

மங்கையர் மலர்



சுரிதார்
அணிவது
தவறா?

இதயத்தில் பூரி, வடை, பஜ்ஜி செய்து பார்த்தீர்களா?



இதயம் நல்வெண்ணெய் உபத்தரமான எக் மட்டுமே உபயோகித்துத் தயாரிக்கப்படுகிறது. மூன்றடுக்கு முறையில் (Three Tier Cleaning System) சுத்தம் செய்வப்பட்டு உக், மக், பொக்கு மற்றும் ஸ்டீட்டியில்லாத எங்கும் முழுமைவாக நீக்கப்படுகிறது. ஆகையால், இதயம் நல்வெண்ணெய் பொங்குவது இயக்கை, பூரி, வடை, பஜ்ஜி போன்ற அனைத்து வகை சமைவதற்கும் உபயோகப்படுத்த முடியும்.

உங்கள் கருத்துக்களுக்கு எங்கள் பரிக !

இதயம் நல்லெண்ணெயில் பூரி, வடை, பஜ்ஜி செய்து பார்த்தீர்களா? இன்றே இதயம் நல்லெண்ணெயில் பூரி, வடை, பஜ்ஜி செய்து பார்த்து, உங்கள் அனுபவத்தை எங்களுக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.

பயன் தரும் கருத்துக்கள் அனுப்பும் சூரியம் மங்கையர்க்கு 'மங்கையர் மனார்' பத்திரிக்கை ஓராண்டு காலம் இதயத்தின் பரிசாக உங்கள் வீடு தேடி வரும்.

எவ்வளவு சந்தோஷமான சமாச்சாரம்...!

- ♦ உங்கள் கருத்துக்களுடன் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படிவத்தையும் பூர்த்தி செய்து அனுப்பவும்.
- ♦ தேர்த்தெடுக்கப்பட்ட தபர்களுக்கு மட்டும் விபரம் கடிதம் மூலம் அறிவிக்கப்படும்.
- ♦ எங்கனது தேர்வுக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.
- ♦ உங்கள் கருத்துக்கள் எங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய கடைசி தேதி : 1998 மார்ச் 15.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

V.V.V & SONS

Post Box No. 19, Virudhunagar - 626 001.

பெயர் : _____

முகவரி : _____

பூரி, வடை, பஜ்ஜி செய்வதற்கு

தற்சமயம் உபயோகிக்கும் எண்ணெய் :



இதயத்திற்கு இதயமளவு

இதயம்
நல்லெண்ணெய்

தொண்டைக் கரகரப்பா?



கிரர்ரர்ரர்



முழுங்கணும்தும்.



ஆம் எனவு சொல்வித்து பின்பு குளுங்கும்தும்.
அதிமுகம் கனகம் இது குப்பாடு ஆயினும்தும் இரட்டை.
ஆதலக் கொண்டு கொள் திரைட் சிலை. இது
கொண்டித்து. கிடுகிடுகிடு உடனெனே சாத்த ஆதலக்
கலிகும்தும்.

கனகம் கொண்டிப்பதால் உடனென கொண்டு.
இதற்கும்தும் கலிகும்தும் குளுங்கும்தும் கொண்டு கொள்
கொண்டு கொண்டித்து. கனகம் கிடுகிடுகிடுகிடு. உடனென உடனென
கொண்டித்து இதும்தும். திரைட் கொண்டிப்பதால் கலிகும்தும் கொண்டு
தா குளுங்கும்தும் கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு
கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு



கனகம் கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு



சில வார்த்தைகள்	- 7
எல்.கே.ஜி. டச்சர்	- 13
கோடை காலத்திற்குக்	
குளிக்கியாக...	- 15
பழி ஒரிடம் - பரதமகன்	- 20

குற்றாலத்தில் குதிரை

அச்சிறப்பாக்கத்தில் அஜ்ஜாணா	- 27
-----------------------------	------

சில சிலுவைகள் - எப்பணியின் எதிர்விருதிருள்	- 30
--	------

அழகுக்கு அழகு செய்ய	- 33
---------------------	------

மங்கையர் மலர்

மலர்: 18

இதழ்: 2

மார்ச்

'98

சோயா கைனில் நூடுல்ஸ்	- 37
----------------------	------

கரிதார் அணிவது சரியா?	- 39
-----------------------	------

முத்து கடை - மாப்பிள்ளை அழைப்பிற்கு	- 42
-------------------------------------	------

தேவியின் கத்திகள் -

பாலா திரிபுர கத்தி	- 47
--------------------	------

அம்மா ஆகியிட முடியுமோ? -

என். டீ.கபி கப்பிரபணியம்	- 52
--------------------------	------

இலை வடாம்	- 61
-----------	------

'பெண்கள் தினம்'

ஆண்களிடம் கேள்விகள்!	- 63
----------------------	------



கல்கி

1.3.98

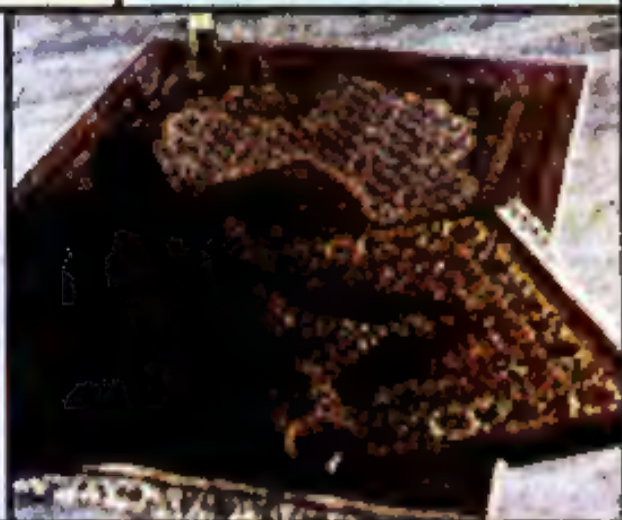
இதழில்...



● இன்றைய ஹீரோ
விஜய்
— சிறப்புப் பேட்டி!

● கோவை
குண்டு வெடிப்பு:
நேரடி
ரீப்போர்ட்!

உபதேசிப்பதால் பயனில்லை!	— 85
எல்லாம் ஹாட்மோன் மயம்—	86
அகமும் புறமும்	— 90
டோக்கா கலாட்டா	— 100
இளிய பயணத்திற்கு இத்தனை இடங்களா இத்தியாவில்	— 108
எீட்டுக்குள் தோட்டம்	— 113
எீடு — எஞ்ஜனி தியாடு	— 132
குடும்ப சுகனை	— 134
திருஸ் ஸாலட்	— 136
ஜீவனாம்சம் வழக்கு போட்ட எண்பது வயதும் பெண்!	— 138
மதங்களை கடத்த தெய்வீக உணர்வு	— 141
பொய்ப்பல்லை மெய்ப்பல் போல் உபயோகிக்கலாம்	— 149
குசியான சமையல்	— 155
கல்யாண வேலிகள் — உலா எப்ரமணியம்	— 158
பிரெஞ்சுப் பின்னல்	— 165
தும்மாத தில்லத்தாசி	— 167
இந்த மாதம் எப்படி	— 171
புகழெல்லை	— 181



...இன்னும் பல உண்டு.

Kalpa Druma™

Handicrafts, Furniture,
Interior Textiles, Fabrics.

61, எழிலாம்பலம், சென்னை - 600 086
Phone : 8263652, 8259519. Fax : 8259538.
e-mail : exind@gasmd01.vsnl.net.in

A Division of **Grang Corporation**

அவசரத் தேவை!

மஞ்சளா
ரமேஷ்

எனது தந்தை மீதான நம்பிக்கை திடீரென்று மறைந்தது. எனது தந்தை என்னை நம்பிக்கை வைத்திருந்தார் என்பதை நான் மறந்துவிட்டேன். எனது தந்தை என்னை நம்பிக்கை வைத்திருந்தார் என்பதை நான் மறந்துவிட்டேன். எனது தந்தை என்னை நம்பிக்கை வைத்திருந்தார் என்பதை நான் மறந்துவிட்டேன்.

မတ် ၁၉၉၈

ஆசிரியர் : ரெமே மந்தேனா

தேயு ருதர்ப் போதும் மானவங்குத்த -

● 重要事項

வாழ்வாயுடைய + சுவர்த்தனம்

68

— ஆதலால் குற்றத்தில் தராத முறை
வாழ்க்கையில் வெற்றிபெற
முடியாது என்பதும் உண்மை ஆகும்.

© 2000, 2001

— ஸ்ரீ ஞானஞ்ஞாநி சம்பந்தி
நித்யம் போற்ற நோய்களைத்
தீர்க்கும் சொந்தம் மலினநீ
பெரு ந ஆறுமுகம்

பிரச்சனாகலாபத் தீர்க்கும்

☛ ஸ்ரீ பரத்யங்கரா தேவி

[illegible]

☞ காரணியின் தோன்று

— எந்தெந்தவகையில் பூங்கா
விளங்குக

வினா எ. 3/- ஆண்டுச்
சந்தா ரூ. 100/-

ஸ்ரீ அண்ணா பப்ளிகேஷன்ஸ்,
 'வித்யாநகரம்', 7, அண்ணாநகரம் - 2-வது
 தேரு, அம்மாபட்டி, சென்னை - 600 026.
 தொ. தொ. : 4912231, 4906529

[illegible][illegible]

பு. அண்ணாதுரை தாம் கையெழுத்திட்டுள்ள 'சொல் தெருவினாள் சொல் இறுதிதான் டாக்டர் 'சொல் கிட்டி' என்பதை மொத்தமாகவோ, துண்டாகவோ அல்லது அங்குசம் அல்லது கைப்பிடித்து எல்லாருக்கும் கொண்டு பாதிப்பு இல்லாமல் செஞ்சொல் 'செய்யப் பெறுவது, இறுதியுடன் 'சொல்' என திறம் திரிசுமையால் கைப்பிடித்து கொடுத்து இறுதியில் மாயமாய்விடுவதால் பற்றாக்கி எத்தனை எல்லையால் எழுத்து விடிக் கொடுக்க.

[illegible]

தமிழக கண்களுக்கு
அளிப்பீர் உங்கள் சருமத்திற்கு விபேஷை பராமரிப்பீர்



MAHA BEAUTY TRAINING INSTITUTE

(Approved by Govt. of Tamil Nadu G.O.M.S. No. 4087/THOPA/88)

(Govt. Certificate issued on completion of course)

6C, Venkatesa Agraharam Street, Mylapore, Chennai - 600 004.

(Near Sai Baba Temple) Ph : 4950922/4942126/4940497 (R)

RUSH TO JOIN EXCELLENT JOB ORIENTED BEAUTICIAN COURSES

- Diploma in Beautician cum Hair dresser
- Diploma in Cosmetic preparation
- Training in latest Electrical Equipments handling.

Classes are conducted regularly



4. விஜயலக்ஷ்மி, 'விஜயா' பத்திரிகை, பிப். 4/37, கனம்மாலை துறை, திருச்செந்தூர், சென்னை 61
நாள் பன் வருடங்களைப் பல தொழில் தொடரம் மேற்கொண்டு வந்து ஆரம்பப்பட்டன. அதனால்
ஆரம்பகாலமாக வந்த சிலர் கிடைக்கவில்லை. தற்போது வந்த பத்திரிகை கனம்மாலை விஜயலக்ஷ்மி
பத்திரிகையின் மாதந்தான்! அந்தப் பத்திரிகை கனம்மாலை வந்த பிறகு, தற்போது தொடங்கிய
ஆரம்பகாலமாக சென்னை, அங்கு வந்திருந்த ஆரம்பகால, அதன் கனம்மாலை விஜயலக்ஷ்மி
இந்தப் பத்திரிகை நடத்தி வருகிறார்கள் என்று தெரிந்து கொண்டு, உடனே நான் அங்கு சென்று
விஜயலக்ஷ்மி பத்திரிகை பற்றி சென்று பத்திரிகை கனம்மாலை பற்றியும் கிடைக்க வந்திருக்கிற
அங்கு சென்று நான் அங்கு சென்று வந்த பிறகு, விஜயலக்ஷ்மி இன்று நான் உடனே பத்திரிகை
மாதிரி நடத்தி வருகிறார்களே! என் பத்திரிகை கனம்மாலை விஜயலக்ஷ்மி பத்திரிகை 'மற்ற பத்திரிகை
கனம்மாலை'யே என்னுடைய கனம்மாலை மேல் பன் வருடங்களை இந்த விஜயலக்ஷ்மி பத்திரிகை
கனம்மாலை மேல் கனம்மாலை



Speculation in

Bridal Makeup, Hair wearing, Electrolysis & Implantation, Acne and Pimple, under eye fat dark circles, Hair Styles and Mohawks, Scalp lice hair falling & dandruff

Duration of course - 3 months Crash course for 1 month is also available
Accommodation available for outstation students.

Ujjvala Shri



Maha
BEAUTY PARLOUR

(For Ladies Only)



ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ

The first of these is the fact that the
 government has been unable to raise
 the necessary funds to meet its
 obligations. This is due to a
 combination of factors, including
 the high cost of borrowing and
 the low level of tax revenue.
 The second factor is the
 government's failure to implement
 effective fiscal policies. This has
 led to a large budget deficit and
 a growing public debt. The third
 factor is the government's lack of
 transparency and accountability.
 This has led to a loss of confidence
 in the government and its policies.
 The fourth factor is the government's
 failure to address the needs of the
 population. This has led to a
 growing sense of discontent and
 a loss of faith in the government.
 The fifth factor is the government's
 failure to implement effective
 economic policies. This has led to
 a growing unemployment rate and
 a decline in the standard of living.
 The sixth factor is the government's
 failure to maintain law and order.
 This has led to a growing sense of
 insecurity and a loss of faith in
 the government. The seventh factor
 is the government's failure to
 address the needs of the private
 sector. This has led to a growing
 sense of frustration and a loss of
 faith in the government. The eighth
 factor is the government's failure to
 address the needs of the foreign
 community. This has led to a
 growing sense of isolation and a
 loss of faith in the government.

[illegible]

— **«Синтез»**

[illegible]

பெரிய கருப்பாசனம் போல் குழந்தைகள் அடிவந்து, சுகாதாரத் தொழிலாளர் களிடம் பரிசு உட்காரை 17 நிமிடங்களுக்கு மேல் ஒரு குழந்தையாக எந்த ஒன்றியம் தொடர்த்து கணம் தொழிற் குடியாது என்பது உணர்வு வாய் கண்டிப்பு மதிப்பீட்டில் (மொத்த பரிசு தான் கண்காப்பிப்பு அடிகாத்தல், அதித குழந்தைகள் சீர்திருத்தமாகதான் இருப்பார்கள்) அடிவந்த கண்டு பெரியதான் இருப்பது: கருப்பியில் ஒரே சீரான ஒழுங்கு: மாதவையிலும் திண்டு எட்ட குடியாகிறது (மொத்தம்: 1000) அடிவந்திருக்க ஆதிக்கமாத இருக்கலாம்.

[illegible]

ஆர். லக்ஷ்மீன் தாதுக்கு அங்காளனாய்வு
உயரத்த போன்றது சிலையிலுள்ள பொருளா
வாய்வு ருணவரினால்தான் அமைந்தி பொருளா
பாடுகிலுள் பதிக போன்றது

[illegible]

இவ்வெழுத்துகளும் ஏதோ வட்டங்களை உண்டாக்கியிருக்கின்றன. அப்படி சில சிறுது பள்ளிகளில் அறிஞர் ஸார்ஜி, ஸ்ரீராமன் என்பவர்கள் இருவரும் இத்தகைய குறையுள்ள அச்சுப்பெற்றுக்கொள்ளிய இவ்வெழுத்துகள் அப்பாண்டிய இயல்பை நடைபிடிப்பதற்கு உபயோகமாக மாற்றுகின்றன (Job Soils'ection) பெறுகின்றன. சிலர் கூறுவர் இத்தகைய மிக அளவியம் ஏற்பட்டால் தனி நபர்மேல் தீவிரம் உடையோடுயிருக்கின்றன. மக்களின் மாதிரி கொண்டு இருந்தால் உலகமேதும் சந்தேகமேதும் இல்லாமல் உலகம் பழையதில் பின்புறம் அடுத்த இடம் எங்கே காணும் உருவிகளாக இவ்வெழுத்துகள் அந்தக் கேள்வி எல்லாவற்றையும் பெருமையாக இருக்கிறது.

— அ. சண்முகத்தம்பி

ஆரம்பக் காலத்தில் கோவில் வித்யோகம்
செய்யப்பட்டது இப்போது 'பாஸ்திக் பேசு'வை
வந்து விட்டது இந்நிலைமை காலத்திற்கேற்ப
நடக்க மாறுதலாக" என்றாராம் தொழிற்
சாஸ்திரம் தங்குதல் கட்டிக்கொட்டிய விதி.
என்கிற வகையிலாற்றினாய் என்றாகியது.

டாக்டர் ஜெபராஜன் சொன்ன பல
சான்றுகள் நல்லவை அடிப்படையில் நம்
'மாநாடு வரும்' கவனாற்றாமல் என்னொரு
தேயத்துக் குளிப்பது பற்றியும், பலவேறு
மருத்துவப் பயன்களைப் பற்றியும் ஒரு
கவனத்தையளிக்கும் அமைத்திகள்.

விருதுநகரில் சிறப்பான முறையில் வரைய
வழி நடவெண்மையை நடாத்தும் போன்ற
குறிக்கும் விவரம் நடவெண்மையின் உரிமை
பாபாந் திரு விவரம் போன்ற, அறிப்பத்
தகவல்களான விவரம், தகவல்கள் போன்ற
குறிப்புகளும் உடனே அந்த, போன்ற வகுப்பின்
எனது நடவெண்மையும் 'தேயத்தோடு' எனும்
இப்போது மருத்துவ முறையில் தகவல்களையும்
மற்ற திருப்பி. வந்தது முறையில் ஆகியோரும்
வந்து போனவர்கள்.

கவனத்தையுமா இதை இது வந்துவரு
வாடல் திறமை செய்கின்றவர்களை உறித்து -

கவன : "தேயத்தையும் என்னொன்றும்
என்ன செய்வதும்" என்னொன்றும் உடலில்
புதிதில் கொள்வதும் தேயத்தையும் அதற்கும்
'தேய கொள்வதும் ஆகாது"

போன்ற : "தேயத்தையும் உடலில்
தேயத்துக் கொள்வதும் போன்ற உள்
சென்று உடல் குடும்ப, சீராகத்திறந்து,
போன்ற அமைப்பை எடுத்து உடலில் உள்
விபரணையை வெளிக் கொண்டு வருகிறது.
எனக்குத் தெரிந்த ஒரு டாக்டர் என்னொரு
தேயத்துக் குறித்ததும் மருத்துவ அமைப்பை



மரத்து என்றார். இதற்
தம் அந்தரும் என்ன
யப்பதும் என்ற புதிதில்
அமைப்பை என்னொன்றும்
டாக்டர் தேயத்துக்
தகவல்களும் போன்ற
போன்ற தகவல் வெளி
பெறுவதும் சிறந்ததும்
ஒரு வேளையில் குறைய
உடலில் அமைப்புகள்
தகவல்களையும் என்ன
பாதிக்கப்பட்டது. அந்
நாள் மருத்துவ அமைப்பை
மரத்து என்றார்."



எனது முறை : "அந்
தகவல் நடவெண்மையை
இருக்காட்டும் வந்து

• விவரம்

உடல் குடும்பத்தில் மாற்ற
செய்து பிறகு ஆரம்ப
செய்வது உடலுக்கு தக
வல்

கவனத்தையும் பின்பற்றும்
முறை மத்தி முன் தெளி
பாதிக்க தென்புள் போன்ற
தெளித்தவர்கள் இடம்
எனில் முறையாகவும் அந்
கெண்மையை, விவரம்
கெண்மையை போன்ற
மாற்ற செய்தால் உடல்
எனது போன்ற கவனத்தின்
தேயம் அமைப்பையும்
தீங்கும். சத்தமும், தக
வெண்மையை இவற்றை
வந்து முறையாக முட்டி
இவற்றில் மாற்ற செய்து
பயன்தருமாறு தேயத்துக்
குறித்ததும் என்னும் பல
பாப்புகள் இருக்கும்."



டாக்டர் : ஜெப
ராஜன் : "தகவல்" தெய
போன்று என்னொரு ஆதி

• தகவல்கள்

தது. மருத்துவர்கள் கவனத்திற்குரிய பல
புதிதில் தகவல் என்னொன்றும் அறிவிப்பதும் தகவல்
'தகவெண்மையை' என்ற பெயர் வந்தது.
உடலில் என்னொரு தேயத்தையும் என்னொரு
இதன் பின் வந்தவர்கள்.

என ஆட்கும் போன்ற தகவல் பின்பு
பாணமெனவும் (அ) அமைப்பில் போட்டிக்
காப்பாடு எடுக்கிறோம் இதன் கருத்து
என்னொரு, சிறந்த கருத்து உடலில்

சிறப்பாகவும் தகவெண்மையை
பெறும் அப்படியே குடிப்பாடுகள் இது
அமைப்புகளுக்கு அமைப்பான வேளையில்
செய்ய தேயத்தை தரும் வந்துவரும்
பெறும், பிறந்ததில் பெறவெண்மையாகவும்
உடல் நடவெண்மையைக் குடிக்க கொடுப்ப
பாபாந், என்னுக்கும் அறிவித்தார் குறிக்கும்
தகவல் உண்டு.

என்னொரு போன்ற போன்ற உடலில்
என்ன இதைத்தேயம் உள் அமைப்பை தகவல்
சிறந்ததும் என்னொருத்தி வெளியுள் செய்
திறு

உடலில் உள் பிறந்ததும் தகவல் திறமைப்
படுத்திற்று என்னில் உள் கவனம் உடலில்
என்னொருத்திற்று அதனால் உடல் குறி
முறைகிறது."

கவன : "தகவெண்மையை தேயத்
தும் குறித்ததும் அமைத்தி ஆகிறது வந்துவரும்
அமைப்பை உள் பிடித்துக் கொள்கிறது"

ஜெபராஜன் : "அந்த காலத்தில் என்ன



வேளாள கான்வரஸ்
ஷ-சுவை பாலிஷ் போடும்
போழுது ஷ-சுவை தன்மரக
நரப்படுத்தி விட்டு பாலிஷ்
போட்டால், பாலிஷ் திட்டுத்திட்
டாக இருக்காமல், சமமாக
பரவும். பாலிஷ் செல்லும் பாதி
வாகக் குறைவும்.

- கீதா கிருஷ்ணமூர்த்தி

மொத்தப் பேசுதலை எங்கள் பாட்டி ஒருவர்
தொன்னுந் தித்து வந்து வரை இருந்தார்.
கண்ணாடி வாதம் அவ்வளவு உருமை தள்ளா
தெனா. இடையி மிளகாய்ப் சொடி அப்பளம்
வை வெண்குத்து வ. குணா இந்த அன்று
ஒரு பிரச்சனை இல்லாமல் அமைதியாக இருந்து
போனார். நாம் பல்வேறு செயற்கை வாழ்க்கை
ஒன்றாக சிவகி கொண்டிருப்பதால்தான்
இத்தனை பிரச்சனைகள்.."

நாளைக்கி - "மாறப்பிரிய பழக்கங்கள்
தவறுதல் இருந்தாலும் இந்த அவரை புகழ்நீய்
அவதெவ்வுமம் பின்பற்றுவது கஷ்டமாகத்
நான் இருக்கிறது."

உமா சுந்தர் : "ஆனால் நான்கள் வேண்ட
குப் போதும் பெண்களாக இருந்தாலும்
என்னென வேறுதல் குறிப்பதில் இருந்து பல
மாறப்பிரியப் பழக்கங்களையும் பின்பற்றிக்
கொண்டுநான் இருக்கிறோம். குழந்தை
களுக்கும் இப்படிச் செய்வது இந்தக் காரணத்
துக்கமாகத்தான் என்று சொல்லி விட்டால்
போதும் அவர்களும் ஏதும் கொண்டு விடு
கிறார்கள்."

சரீசா : "வந்திர, மொண்டை காலத்திற்கு
ஏற்ற இயற்கையான உபயம் கொடுக்கலாம்.."

வந்திர : "நான்ம்கு செம்புருத்தி இல்லாமல்
அவர்த்தம் குறிக்கலாம் காய்வு போட்டுக்
குறித்தது போல இருக்கும். தனநாகக்
குருமையவைத் தரும் கடிவாயை வெளியில்
அவ்வாய்ம் இருப்பது நல்லது அப்படியே
அவைத்து விட்டு சுத்தத்தால் உடனடியாகச்
சிப்பிடவந்து நிறந்து 'நிவ்'வெனத் தவ்வை
எடுத்துக் குடிக்கக் கூடாது தம் உடம்பின்
ஒவ்வொரு 'செவ்'தும் கடிவாத்திரைம் விடுத்து
இருக்கும் 'செவ்'வெனது குறிக்கலாம் தரும்
போது உடம்பின் சமநிலை பாதிக்கும் அந்
போல நிறைய போல், அதுவும் நீக்க போ

சாப்பிடலாம் டப்ட பற்றிய கைவாய்ப்பை
வந்திர, இத்தன் கைவாய்ப்பாயும் நிறைய
சாப்பிடலாம் கொண்டது குறிப்பாலும்,
குளிரில் எனப் போவதற்குப் பதிலாக இக்
காலத்திற்குநேர காலத்தின், பழக்கம் எனச்
சாப்பிடலாம்.

அத்தனை தவ்வைவினாடு கொந்து குளிர்
பானமோ, துவ்வியோ சாப்பிடாமல் இருக்க
முடியாது அவை ஒரு 'வீவர்'வாக்கம் கைத்
தம் கொண்டு உடம்புத்திற்கு என நாம் தனி
அக்கறை எடுத்துக் கொள்வது நல்லது.

சுவாமிநாத தாவணி உள்வாய்க்க கீழா
தெவ்வியை தவ்வைவெனப் விட்டு பிரெளக்
கல் வரும் கைத் கைத்தித் தாவணிய் தேய்த்
தும் குறித்தால் முன்று குளிரியில் தாவணி
போல விடுக இதை நான் பங்குக்கும் சொல்
விய பவன்பெற்றிருக்கிறார்கள். வாரம்
ஒருமுறை இது போலச் செய்வாம்.

ஜெயராமன் : "செய்யப் பட்டவடவுடல்,
சேரம், தவ்வைவெனப் வாய்க்கத் தாவணிய்
தேய்த்துக் குறித்தாலும் தாவணித் தீரும்."

உமா : "இடக்கிரு எத்தனை தவ்வை
வெனப் விட்டுச் சாப்பிட வேண்டும் என
கிதான்."

போகம் : "இது எனக்குத் தெரிந்த மருத்
தவ்வை கொள்ளது. இடக்கி மாய் எனப்பித்
புரிக்க கைக்கப்பட்ட மாய்தான். எனவே
புரிக்கும் பொருட்களில் தோன்றும் அரிது
உண் தவ்வைவெனப் குறிக்கிறது. எரிப்பி,
காரம் அடங்குகிறது அது தனி இடக்கிரு
தவ்வைவெனப் வந்திர சாப்பிடகுப்
பாருங்கள். சொல் கைவாய்க்கவும் இருக்கும்."
நிவ்'பித்

தொருப்பு : எம். வெண்புத்

மகன் : ஜி. கவிஞர்

ரூபாய் 44/-ஐ மிச்சப்படுத்துங்கள் !

பணம் மிச்சம் தரும் 200 மி.லி. பேக்கிலே



கிருத்திகா®

தேவார்பல் (சித்தா) தேவர் வைடூரிகை

செய்முத்தி மூலிகை தயாரிக்கப்பட்டது

இந்தியை உயர்வதில் ஒரு முறை எத்திரிக்கப்பட்டது

அரிய மூலிகைகளில் இருந்து
தயாரிக்கப்பட்டது. கேசநாதர்
பொருகிலிருந்தும் முடி
உதிரலிலிருந்தும் பாலுரைத்து
உலர்த்த கேசநாதரை
உயிர்ப்பிக்கின்றது கிருத்திகை.

**இந்தியை உயர்வதில்
ஒரு முறை எத்திரிக்கப்பட்டது**

motha Pharma Pvt. Ltd.
Chennai-29 Fax 044-814766



200 ml

**20 மி.லி. ஐதா 140 மி.லி.
பேக்கில் கொடுக்கிறது**

கேர்லெஸாய் இருந்தால் தேவாரிலெஸ் ஆகும்.

MDT பித்தலாபிகள் தங்கை மாவதி கத்தி கொன்றுவிட்டாள் "ஏன்டி, சாவி/மோ? 'சாவி' எங்கேடி? லாராவது எடுத்தாக்கனா, கொத்து 'சாவி'ன் அழுகை கவர்த்தான் பதிலாகத் தத்திடு. சாவி/மோ விட்டுத் குப்பலி, குழுகைக்கடல் பிரித்து சாவி/மோ திரட்டு மத்தி அலறாள் அழுகைக்கடலைத் தப்பிவைக்கப்பட்டு, மறந்துவிட்டாள் பரிந்து கொண்டுவிட்டாள்

இருபத்தை, பெண்ணின் அபாய தம் தோய்த்த
எல்லாம் கருட நுண்ணில் வைத்து விட்டு நூ
வதோர், பானின் அலங்காரத்தில் சிலகண்டி
சொருத்துவிட்டு, இருபதி அடைந்த மகா
வட்டம், கைகள் ஒருவது கைக்கு, அவ
தயமாய்ப் பிற தோடந்தான்.

“கடாநாடு திருநெல்வேலி மெய்
காசை வளர்ந்து வீழ்ச்செய்யாமல்,
இவ்வேளாண் நாகரிகத்தை ஆழத்
திருக்கும் முயற்சிக்காக நோ
யாசை. நல்ல சென்று வாக
வாயா” என்றுதான் இரு
வாழ்.

“முது பவுள் சங்கீர
 ன்மோரமது பததிட்
 டிருக்கென். முகர்த்தமாம்
 முகர்த்தம்.” அழுத
 வுடன் சிலரும் கோத்து
 கொண்டது காலதிரிவு
 “அவர் சொல்வது
 சரிதானே. மகவதி?
 முகர்த்த தேரம்
 தங்கிப் போயிட்டா
 என்ன பங்கரது?
 முதல்வ உய்கண்ணம்
 கங்கண்ணம் தங்கப்பயர்
 நடக்கட்டும். அப்பறம்
 எல்லாகுமர் சேர்த்து
 சேவினாத தேவனாம்.
 குழந்தையாகக் கட்ட
 டிண்டுலாமமா.”
 சம்பந்திப்பமர் ராஜ
 வட்டமி சொன்ன
 வதர கேட்டு இருந்
 தாலும் மகாலட்
 சியிலும் திகமதி
 அடைந்தனர். எங்
 களவு பெருந்தன்
 மைவாள் பென்
 டுமர்”

STATE OF NEW YORK
IN SENATE
JANUARY 11, 1906.

গার্ল

பிரிவினப் பந்த-வினாள் - உங்கள் பந்தஞாள் அருபது



Left Column: 4-10-11, 4-10-12, 4-10-13

நாளை அமையுமா அல்லது இது வரையில் அமைந்துள்ளதா என்பதைத் தவிர்த்து விட்டு எந்த ஒரு தீர்மானத்தையும் இதைத் தோண்டி எடுத்த பாதையில். கோதேவராய பாகவதர் உடனடி தாக்கீது ஒரு டாகுமென்ட் தாக்கீது செய்து, அதன்மீது செ. பி. எம்.பி.யின் உத்தரவு, தாக்கீது ஒரு நாளை. டாகுமென்ட் கோதேவராயர். அந்த இதைச் செய்து காட்டி. இதுவரையில் எந்த ஒரு தீர்மானம் பதிலை எழுதிக்கொடுக்கவில்லை. இதைப் பற்றித் தான் குறுகிய இடம். உத்தரவு எழுதியதன் ஒரு பதில். எழுதிக்கொடுக்க செ. பி. எம்.பி. ஒரு கோரியதன் பதில் இதுவரையில் எந்த ஒரு தீர்மானம் என்ன. அதைத் தவிர்த்து எழுதிக்கொடுக்க இதுவரையில் அமைந்துள்ளதா என்பதைத் தோண்டி எடுத்த பாதையில்.

Geological formation:

[illegible][illegible]

1. The first of these is the fact that the
 2. 1940s and 1950s were a period of rapid
 3. technological change. The development of
 4. the transistor, the integrated circuit, and
 5. the microprocessor, among others, led to
 6. the creation of new industries and the
 7. growth of existing ones. This period of
 8. rapid technological change was also a
 9. period of rapid economic growth. The
 10. United States, for example, experienced
 11. a period of rapid economic growth in
 12. the 1960s and 1970s. This was due
 13. to a number of factors, including the
 14. development of new technologies, the
 15. expansion of the service sector, and the
 16. growth of the manufacturing sector.

பெரிய செய்தி

தந்தையும் உயர்வாக இருக்க வேண்டியதற்காக உத்தம அளிக்க.



முதுகாயைத் தூக்கி:
 தந்தையும் உயர்வாக இருக்க வேண்டியதற்காக உத்தம அளிக்க. தந்தையும் உயர்வாக இருக்க வேண்டியதற்காக உத்தம அளிக்க. தந்தையும் உயர்வாக இருக்க வேண்டியதற்காக உத்தம அளிக்க.

தந்தையும் உயர்வாக இருக்க வேண்டியதற்காக உத்தம அளிக்க. தந்தையும் உயர்வாக இருக்க வேண்டியதற்காக உத்தம அளிக்க. தந்தையும் உயர்வாக இருக்க வேண்டியதற்காக உத்தம அளிக்க.

தேவதின் உருவம் எண்ணிலடங்கா
பாம்பே டையிங்



செவிய உப்பும செவத்
மெது, ஒன்று அல்லது இரண்டு
வெட்டுத் திவல் புரிமெதுவைப்
கொடியைக் கலந்து கிளி
இறக்கினால் 'புரிமெதுவைப்
பெல் கைவகை இருக்கும்.
- கட்டகி கத்தம்

கொல்லுகிற செவின் எடுத்துக்கொண்டு கொடுக்கிறேன். இந்த கைவகைத்தெயில் என் மானியை யோசித்தே? யோசனை வந்து விடாமை செவ் மாதிரி வகைகாத்தல்"

செவன், மகாலட்சுமிமயப் பரிதாபமாகப் பார்த்தாள். கைவகைத் தீ நோக்கிவந்தது. அவ் மானியைத் தாக்க முடியாமல், அவர் தனித் தனம் கொண்டுபோய்தப் பார்த்து துடித்துப் போய்விட்டான் அவன். செவனின் நேர்மை குறித்து சந்திப்பை! மறக்க முடியுமா அந்த!

கைவகை கைவகைத்தெயில் கைவகைப் பிரகாசத்தை வட்டி வந்த தாக! செவன் தான் அவர்களை விட்டு ஆகதான் சமையல் வாரர். அவ்வாறு செவ்வின் படி, சமையல் செவ்வதனால் ஆயோசனைகளைத் தனது உதவியாளர்களுக்கு கொடுக்க கொண்டு வந்த தாக. மகாலட்சுமி குறித்துவிட்டு, புரவலிய் குழங்கும் போய் பட்டுப்பிடாமல் உருத்தி, நேர்மையான தகவல் அளித்து கொண்டு கண்ணாடியில் தன் உருவத்தைப் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருந்தாள். 'பரவாயில்லை தானும் அழகாகத்தான் இருக்கிறேன்' ஆ இரு கைவகை! கைவகைய் நோடுகைப் பூக்கையோ! என்னென்ப தேவத்துக் குளிப்பதற்குமுன் கழந்தி எவ்வை வைத்தினை. கைவகை பறந்து விட்டது. பாத்ருங்கும் குழங்கும் கைவகை பூக்கையும் தேடினான். படுக்கை அறைவை அலகினை, கைவகைகையையும். மறுபடி கைவகைய் குழங்கு வந்தான்.

மாம பதற்குமொத்தத்து விவக உபத்த அந்த கைவகைநோடுகையை முதல் திருமண தானன்று எனவா அன்போடு பரிசீலித்த போது அடைந்த பரவகை, பெருமிதம்! எவ்வளவு ரசிப்பவது அமை வந்த பிறகு

குழங்குத்தெயில் எவ்வளவு வட்டகி வட்டகை ஒதுக்கிவந்தது தொலைத்துவிட்டு தீத் கிதோமே! என்ன பகைபாத்ததான், மகாலட்சுமி. இந்த எவ்வகை அலகிடம் கொல்லு! கொடுக்காததாதித்தே! கிதோமே தானன்று கைவகை முன்னாலும் கைவகைநோ! அது கைவகை அடக்க முயன்று நோத்தான். நேரு நோடு சதாவது அளித்து கொண்டு சமையத் தாக மேலும் முயல் வட்டகை கொடுத்து விட்டாக வட்டகை.

அப்போது அந்த கைவகை "அம்மா!" என்று கைவகைத் கைவகை தீத்தான் "என்ன, கொல்லுகை சீக்கிரம்" என்றான் கைவகை.

"உன் கைவகை முன்னாலும் முயல் மான கைவகை இருக்கதான் கைவகை" என்ற கைவகை உன் கைவகை அளி, கைவகை கைவகை கைவகை கைவகை முன்னாலும் கைவகை நோடுகை இருக்கதான் ஒளி கைவகை கொண்டு குத்தல். மகாலட்சுமி கைவகைப் பரிசீலிக்கும் தகவலும், கைவகையும் அமைவிட அகிமையா ஒளிவிட்டாள்.

"எவ்வகை இருக்கது மாமா! இவ்வளவு நேரம் இருக்கதானே கைவகைத் தகவல்குத்துத் தென்."

"குளிகைப் பைத்தகை முன்னாலும், கைவகை குழங்கு வந்து ஒரு கை கைவகை கைவகை கைவகைத் தென், குழங்கும் இருக் கைவகை!"

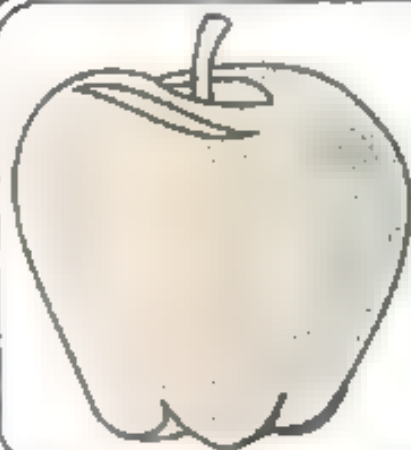
"ஆ.. ஆமாம் நோடுகையை கைவகை கைவகைத் தென். கைவகை குழங்கு கைவகை ஒரு கை கைவகை கைவகைத் தென், குழங்கும் இருக் கைவகை!"

"ஆ.. ஆமாம் நோடுகையை கைவகை கைவகைத் தென். கைவகை குழங்கு கைவகை ஒரு கை கைவகை கைவகைத் தென், குழங்கும் இருக் கைவகை!"

"எவ்வளவு நேர்மையான மனிதர்! என்ன கைவகை"

அந்த கைவகை, இந்த நேரம் பகை கை கைவகை ஆகைப்படுகியுமான். இருக்கிற இருக்கது "குழங்கைத் கைவகை நோடுகை கைவகை மாமா!" கைவகை கைவகை.

"ஆமாம்மா. இந்த கைவகை கைவகை"



முனிப்பாளன் காலடியில் சூழ்பின் ஒன்றை
எடுத்து, தேயல் சீவி, நறுக்கி சாககரை, பால்
கலந்து சிககரியில் அடித்து ஏயப்பொடி
மோட்டுப் பரிமாற்றினான். "ஏதாம்ப ஜோதா
இருக்கே? இது என்ன பாயசம்?" என்று
எவ்மொழியும் வினாவுதலாம்.

1907-ம் ஆண்டு காலத்தில் ஆப்பிரிக்க எப்போதும்
சிறியவர்களுக்கு கிடக்கும், இப்போதெல்லாம்
எல்லாம் கிடக்கும் காலத்தில் ஆப்பிரிக்க காலம்
கிணர் ஆப்பிரிக்க பாலகம்மா!

• **மீயுயர் தீயன்களால்.**

இம் 2.1 பூர்த்திதான் சமயம் அளந்தது என்பதும்கூட. அப்போது நிறைவு கூட்டு பிழைகள் சரிசெய்ததோம். அதைப் பற்றிப்போது எந்த ஒரு கூட்டு தரவிற்கோ மானாங்கு பேசுவதோ. ஆகவேகொது கூட்டு கொடுத்ததோ ஆனால் அம்மா, என்னை விவகாரம் பற்றி சத்தி உடனே எங்கெங்கெல்லாம் தெரிகிறது" இ.உ.த. கூட்ட அழிந்த விட்டார்

‘பாத்தியா! எட்டு கோடுகள்தான் அங்கே
தூய்மையோடு வளிக்கின்ற பந்தி யட்டுமே தெரியு
தாய். என்னை வளையுமோ கோதுமையோ’
இருவராலான வறுமையே, உலகத்தெய்வ
யோவனா சந்தான

*அகாதிபதி ஷதீக்மோ எத்தமஸ் வரதமஸ்
நமஸ் வீட்டுக்கு வரார் அகா எப்படிப்பட்ட
வரது நமஸ்குத் தெரியுமா?" குதீக்மோ
புத்தமோஸ் மகாபட்டமசி அவரை எப்படிச்
சொப்பநதவதென்று யோசித்தா சொல்லுந்
தார்

[illegible]

“கேள்வி எழுப்புகிறது. கருத்து படி
கையிலே தாக்கயோகத்துக்குரிய சி. சத்த
வதுத்து கொடுக்க வேண்டும். தயாராக
கொடுப்பாருமே.”

கனகசபை கார்ப் மீது குற்றம் சாட்டுவது
கன கிருஷ்ணன் எ. என். தாமசுமூர்த்தி தீர்ப்பு
மகாலட்சுமிநிர்வாகம் செல்லுபடியாகியிருக்கிறது. சமீபத்தில் தீர்ப்பு
தது. சமீபத்தில் தீர்ப்பு தனது சமீபத்தில் தீர்ப்பு

தேசிய மருத்துவ கல்வி நிறுவனம்

மாணம் தங்கத்திற் றாயினான் விட
டானார் அழகுடை அலங்கார தயவிரிஞ்சுந்
இடத்திக்குச் சென்றிதாது 'மேயின்' பந்தி
ஏறேரே மெய்தது மேட்டித் தாங்கி நின்றுந்,
மகாபலாமி அன்ற நாயிவீடு.

“எண்ணெய், சொல்லை” என்று எடுத்த
தூய்மைதான்” மாலத்தியை குறிக்க

“ஆயாப்பமா” குழந்தையோட செல்வன
அழறிகிடையுஞ் சோழ மதேவராயர்
பார்க்குந் தேன். தான் பார்க்குந் தருவனென
மரபு போலச். வேற மரும பார்க்குந்
இந்தச் சகலாள் வில்ல தம்ம குழம்பு மாணம்
போலிவனபோ”

“சகலபேஷா... நமஸ்கரணமாகப் படுத்தி
வித்ததாக இப்ப சூத்திரத்திலேயே... ‘சேஷனை’
அதாவது இவ்வளவு செல்லு கலாபானாக
சூழப்பட்டுள்ள சே னனக்கு சொல்ல அக்
மரணபர இரக்கமுள்ள இப்படியே பேசலி
அவ்வளவு ‘சகலபேஷா பரதூ...’ கோபத்தினால்
மரணிடு போவது வேட்டை.

[illegible]

இது கொடியாக நம் விட்டு கொடுக்கப்படும். சமையலகாரனை மாண்புமிகு சம்பந்தநிலை ராஜ்யலகரம் அமைச்சர் மாண்புமிகு சாஸ்திரத்தின் துணைப்பாடு மகாலகரம்

வாழ்வில் குடிவெடுத்த அந்தத்
தருணம் என்னும் பசுமையானது...



அதற்கு சடான மதறொகு தருணம் நங்கன் செய்வு
அபெலாஸெயிடர். பீசுட.செலிடம் இல்லம் வாங்கும் இனிய
தருணம்தான்!



அண்ணா தன், தி. தன், தங்கதாயார், வேங்கேரி மற்றும் பிற இடங்களில்
அழகிய தரமான உலகன் பீயிளட்டுகள் மற்றும் தனி வீடுகள் வாங்க
அனுசூங்கன்



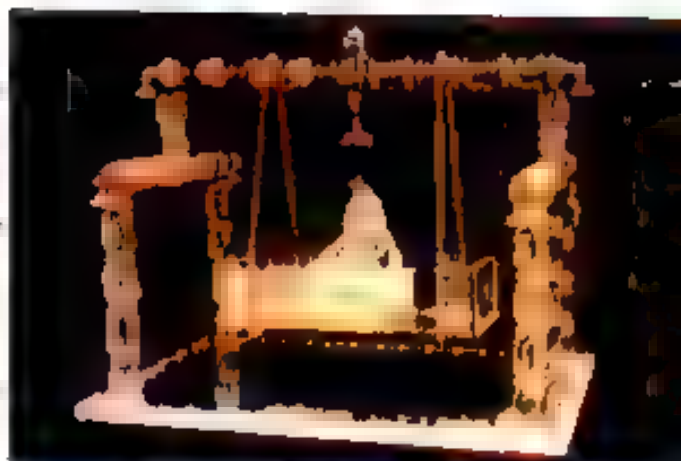
YESDE ASSOCIATED BUILDERS LTD.

FLAT PROMOTERS & PROPERTY DEVELOPERS

76, Ranganathan Street, 1st Floor, T. Nagar, Madras - 600 017.

Phone: 4340224/4340210-4342667. Fax: 044-2344330

ஒரு பொட்டலத்தின் மூலம்
கற்றாசத்தின் பெயரில் எந்த
இனத்தோடுள்ள பட்டியல்களும்,
ஆன இனத்தோடுள்ள பொட்டலம்
பெரிதான அது பொட்டலத்தின்
பொருள் என கண்ட
இதேபோல ஒரு கற்றாசத்தின்
பெயரில் எந்த
ஒரு இனத்தோடுள்ள பொட்டலம்
என கண்ட பட்டியல்கள் ஆன
ஒரு இனத்தோடுள்ள பொட்டலம்
பெரிதான அது பொட்டலத்தின்
பொருள் என கண்ட
இதேபோல ஒரு கற்றாசத்தின்
பெயரில் எந்த
ஒரு இனத்தோடுள்ள பொட்டலம்
என கண்ட பட்டியல்கள் ஆன
ஒரு இனத்தோடுள்ள பொட்டலம்
பெரிதான அது பொட்டலத்தின்
பொருள் என கண்ட



பெட்டியில் எந்த பொட்டலம்
அது பொட்டலம்.

பெட்டியில் எந்த பொட்டலம்
அது பொட்டலம்.

கற்றாசத்தில் கற்றாச! அச்சுறுப்பாக்கத்தில் அச்சுறுப்பா?

தெருவில் பொருத்தமான
பெட்டியில்
கற்றாசம் அது பொட்டலம்
பெட்டியில் எந்த பொட்டலம்
அது பொட்டலம்.



தெருவில் எந்த பொட்டலம்
பெட்டியில் எந்த பொட்டலம்
அது பொட்டலம்.

பெட்டியில் எந்த பொட்டலம்
அது பொட்டலம்.

பெட்டியில் எந்த பொட்டலம்
அது பொட்டலம்.

தெருவில் எந்த பொட்டலம்

பெட்டியில் எந்த பொட்டலம்
அது பொட்டலம்.



குறும் செப்புப் பொழுது வேகவைத்த உருகைக் கிழங்கை நறுக்கிப் போட்டால், கைப்பல் நாக்வி உதித்தல் போட்டால். குறும் நீர் தெளிவானதும் கைப்பலகைப் பிடுக்கும்.

- தெய்வநாவுக்கம்



பொம்மைகளை மற்றும் 4 குதிரை பொம்மைகள், 4 சிறிய ஆளுகதேயர் உருகை கொடியில் வைக்க; 3 தீவாய் கவர் பேப்பர் அல்லது வெய்வெட்ட துணி $Y \times X$ கொடியுக்காய் 4 போக்கு கவர் செவின் 10, மணி 100 கிராம், கைப்பலகை பொல்: 20x19-5, தீயிடுகி-4, வண்ணங்கள்-1, மற்றும் சீர்தம் செவ்வர் கடைகளில் இவைகளுள் அல்லவார பொருட்கள் 7 புறம்-1 மற்றும் சிறு கடை அளவுகளில் கண்ணாடிகள்:

(i) 35 சென்ட் வீட்டமுள்ள வட்டி... வடிவ கண்ணாடிகள் - 4 (சக்கரங்கள்)

(ii) $6 \times 17 \frac{1}{2}$ " அளவில் - 1

(iii) $6 \times 17 \frac{1}{2}$ " - 1 (Top) (iv) $6 \times 34 \frac{1}{2}$ "

(பிசு பக்கம்)

(v) $24 \frac{1}{2} \times 17$ (தேயில் || Top) (vi) 18×10 " அளவில் கண்ணாடிகள் ஒட்டிய பண்ணாட்டி போல்

(vii) 10cm பொண்ட 4 சிறிய கண்ணாடித் துண்டுடன். (viii) மெல்லிய ஒளி

செய்குறும்:

எகலா பட்டிசுக்களுக்குத் தம் மெல்லிய ஒளியில் இணைத்து மணியிட்டவுடன் 3 பட்டிசுக்களில் வளையில் பெய் ஒட்டவும் பெய் ஒட்டிய பட்டிசு ஒன்றில் கொடியைத் தாரா செவ்வாய் போல் பண்ணாட்டி பிளாட்டிசு 4 ஏனாவளில் புற ஒட்டவும் கண்ணாடிகள்

ஒட்டினால் பருதிசெ விளியுமிருந்து Y தள்ளி குதிரைகளை ஒட்டவும்

சக்கரங்கள் வெளியுள்ள அழகு செய்து கொண்டு கைப்பல நடுவில் 10 சென்ட் கண்ணாடித்துண்டை, ஒட்டவும் போல் கண்ணாடியை இந்த 4 சக்கரங்களில் கண்ணாடித் துண்டுகளையே பெல்கால் உதவிப்புடன் கொடுத்தவும். போல் கண்ணாடியின் முன்பகுதியை குதிரைகளின் வாய்மீது கொடுத்தி ஒட்டவும். 1 பட்டிசுக்கள் வீதம் 4 துண்டை பெல்கால் உதவிப்புடன் ஒட்டவும் இந்த 4 துண்டுகளில் மேல் $6 \times 7 \frac{1}{2}$ கண்ணாடியை ஒட்டவும் மேல் பிளாட்டிசு நடுவில் 4 பட்டிசுக்களை ஒட்டி அதன்மேல் $34 \frac{1}{2} \times 17$ அளவுள்ள கண்ணாடியை ஒட்டவும். நடுவில் அதன்மேல் கொடி 10x10 அளவு ஒட்டவும் பெல்கால் உதவிப்புடன் கொடுத்ததுமேல் பட்டிசுக்களை இரண்டாவது கட்டில் 1 குதிரை கைப்பல ஒட்டவும் 6×14 " வளையுடன் வடிவ கண்ணாடியை தேரின் பின்பக்கம் இரண்டு துண்டுகளின் இடையில் ஒட்டவும் தேரின் நடுவில் ஒரு பட்டிசுக்கை ஒட்டி அதன்மேல் அரஜுனனை வைக்கவும். குதிரைகளில் கழுத்திலிருந்து 4 செவ்வண்ண இணைத்து கிழங்குகள் கையில் ஒட்டவும் வண்ணத்தில் வீடு தாரா செய்து அரஜுனன் காலத்தில் வைக்கவும்.

- ஆர். பாலசுரேசுவரன்

மணிமணிமா கோத்த முத்து,
மாலையானது...
சிறுச சிறுச சேமித்த பணம்
'மணிமாலா' ஆனது.



மாண்புமிகு அ.ம.ந. தி.உ.க

KVB மணிமாலா - துறில் ஒவ்வொரு மாதமும் நீங்கள்
பொது செய்யும் சிறு தொகைகளை ஒரு
கணக்கில் ஒதுக்கி, அதை அது வாரியு வாரியு
நூல்கள் வரையும் வட்டியை சேர்த்து விடும் போது
தொகைகள் போது உபயோகத்திற்கு விடப்படும்.

KVB மணிமாலா, விடும் சிறிய விலையும் வாரியும்,
உள்ள வரையும் விடும் பெரிய வாரியத்திற்கு வழி
வகுக்கும்.



Since 1915

திகுதி வைப்பா போகும் விடும்.

404 - 679 002

A.D. உத்தரவு
செய்தல்

மாண்புமிகு நிதித்துறை அமைச்சர் அவர்கள்

மணிமணிமா

நீர்ப்பாம்பு விடக் கொடியது
மூலகங்கள் விட மிணங்காது



ROOSTER

மகாபாத்திரம் கருங்கல் மறுபுறம் போட்களில்
தாது, மகாபாத்திரம் உடனடியாக விடுதலாகும்.

அவ்வுருவம் போட்டு, ரூ. 1 மகாபாத்திரம்
உருவம் மறுபுறம் போட்டு, ரூ. 1 மகாபாத்திரம்
அவ்வுருவம் போட்டு, ரூ. 1 மகாபாத்திரம்
உருவம் மறுபுறம் போட்டு, ரூ. 1 மகாபாத்திரம்

மகாபாத்திரம்
2
கருங்கல்



மகாபாத்திரம் மறுபுறம் போட்டு
ரூ. 1 மகாபாத்திரம் உருவம் மறுபுறம் போட்டு, ரூ. 1 மகாபாத்திரம்

சென்னை, மகாபாத்திரம்



அழகு

செய்ய...

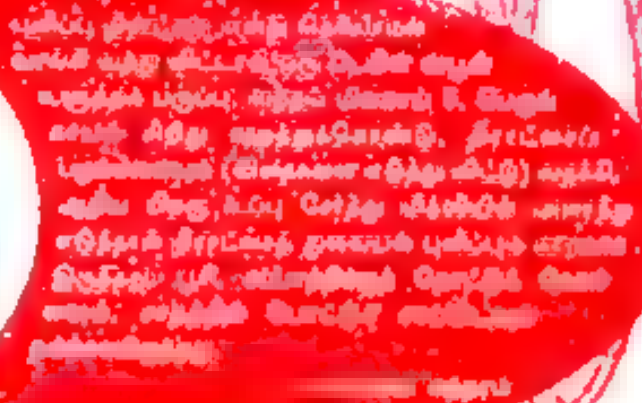
அழகு அனைத்து வரும் விதம்பலம். அழகு ஆராதனைக்கு உரியதாய் ஆகிறது. மானம் அழகாகவும் உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்கவும் எப்போதும் இவையே மையமாக இருக்கவும் உடலையும் தன் மூலமாக கொள்வோமென்றாக உரை. பழகம் வேண்டும்.

1. உடம்பிதழி, 2. மானம் உயர்த்திக், பழகம் எப்பிடுதல், 3. இவையையான போக, செயல் எதென்று. இவை அகலியம் தேவை அழகாய் மாறுகாக்கவும் பெறவும் ஆரோக்கியம் எத்தனையு எதன் மிக அகலியமாக்கிறது

சூரி காலத்தில் சூரிய பீரதேவகலிக் சிவம் மிகக் குறைவாக உயர்த்தியாவதாக் கருபம் வறட்சியாக இருக்கும் இதனால் சூரியத்தின் மேல் போடுகிறது விருகிவரண போகி கிபி (அ) மாவகாளரை உயர் வேண்டும் இதனால் சூரியத்திற்கு தேவையான எண்ணெய்ப்பயணம் இவிலிருந்து கிடைக்கிறது கருபம் மெளனம் அகடயும் சூரி காலத்தில் திறை மாடுகளுக்கானல் வெடியு ஏற்படும் இரவு மறக்கல்லா போலும் முன் 'பழனிக்குடையா' அகலது விருதுகாண வேண்டி; 4. பீரத்தினால் வெடியு உண் இ தநிர் உறாநக தேவத்து கருந் துது துது காக்கலிர் அகலது வறுமிகலா சாறு இரண்டிலும் 'பாத்து கா முழுவதும் புகியமாக வெடியு உண் இடத்தில் தாறாக உயர் வேண்டும் பிறகு இரண்டுதான் வேதநில உயர் 10 நிமிடம் உறா வைத்து இருக்கவும் பிறகு காலை சிறிதளவு காக்கலிர் போடவும் இதனால் பாதம் உண்மையாக வரி இருத்தலும் குறைவர்

சான்றுமடல் கிடைக்கலா எப்பிடுதல் உண்மிலிருந்து தான் ஆரம்பிக்கிறது தம் உண் எப்பிடுகிறோமோ அதுதான் தம் உடம்பிய் பீரதிபலிக்கலா என்னி. ம வந்த குருகுக்கு கருமத்தி உயர்ந்த கோலமாகலா. நி. குதநிடலாக கருபு இரவில் கரியான துக்கம் கிடைப்பது எவ்வாறு. அவர் எப்போது முத்தவம் மாறத் ஆரோமம்

அழகு செய்க



கரத்தை நாடுபவர்களுக்கு காண்டோர்



கிரைண்டர் மோட்டார்



IS : 996



CONDOR
MOTORS



வருட
உத்திரவாத்துடன்
கிடைக்கிறது

தனலகம்பி சாரீஸ்



தேவேந்திர கங்குடி தயாரிப்பாளர்

20 வருடமாக தனலக தேவேந்திர சேவைகள் தயாரித்து புது பெற்ற தங்கம் தீப்பொழுது 8 வருடமாக மதுரை கங்குடி சேவைகள் சொத்தமாக தயாரித்து வருகிறோம்.

எங்கடும் 100's special, 120 superior (Combed Cotton) அதிக பெட்டி வயத்தடம் தயார் செய்கிறோம். இந்த இரண்டு quality சேவைகளைத் தயார் செய்கிறோம். தயார் செய்வதால், குறைந்த விலைவாசல் முதலாகப் தீவிர உழைப்பதற்கு உத்தரவாதம் தருகிறோம்.

தங்கம் 94 செஜம் (8.70m), 104 செஜம் (8.70m) மற்றும் 8 செஜம் (3.60m) அதிக அளவில் தயார் செய்வதால் அதிக Varieties கிடைக்கும். தங்கம் Latest Bathik designs, Benthini prints, Gold prints மற்றும் Latest Computer Screen Printing designs, Block print sarees, Chudidar Saree தயார் செய்கிறோம் மற்றும் பட்டுப்பதவை சென்று Grand Look கிடைக்க உயர்ந்த கட்டன் முதலாகக் கிடைக்கும். உயர்ந்த கட்டன் தரவைப் பெறப்படுவதால் அதிக Maintenance தேவையில்லை. தங்கம் குறிப்பிட்டு சொல்கிற தலைகளைத் தெரிந்து வருகிறோம்.

சேவைகள் அதிக தரம் தீவிர உழைக்க வேண்டுமென்ற குறிக்கோளுடன் தயார் செய்கிறோம். மற்றும் எங்கள் உற்பத்தியில் ஏற்படும் Defects Sarees குறைந்த விலைக்கு தருகிறோம்.

தங்கம் சொத்தமாகவும் சிலவற்ற விலையிலும் விற்பனை செய்து வருகிறோம். மற்றும் எங்கடும் மங்கைகிரி கட்டன் (No Maintenance), பெங்கல் கட்டன் (120 Counts) Ganesha Vaseo Sarees (Pure Cotton and Silk Cotton) லாலைக்கட்டன், குண்டு கட்டன், வெங்கடகிரி கட்டன், லாலைக்கட்டன், பெங்கல் ராஜா சேவைகள், பெங்கல் Printed Silks, கலிங்கா கட்டன் மற்றும் குரத் சிந்தெருக் சேவைகள், ரிபேன்ஸி Printed Silk சேவைகள், சேஸ் வெங்கடகிரி, லாலைக்கட்டன், பெங்கல் பங்குலகிரி, உயர்ந்த ராஜா கட்டன் கிடைக்கும். எங்கடும் தனலக தேவேந்திர கங்குடி, உத்தரவாதம், குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்.

கேவை காலத்திற்கு கட்டன் முதலாகத் தயாரித்து நல்லது. அது நயமாகவும் தீவிர உழைப்பதற்குத் தீவிர திட்டம்.

அமைதிமான குழுவில் The Parling காலத்தின் தனலக கட்டன் சேவைகள் வங்க சிந்த திட்டம்.

தெ. 1. கோபாலகிருஷ்ண ரோடு
(டாக்டர் தங்க ரோடு, Second left from Pondy Bazaar turning)
திருச்சி, சென்னை - 17.

Our Coimbatore branch

No. 15, Sila Sakthi Colony, Thondamangalam Road,
Vadavalli, Coimbatore 641 041.

மூதல் பரிசு பெறுவர்:
விஜயபாணி வந்தாலும், தூக்கப்பட்டனம்.
ஆதலால் பரிசு பெறுவர்:
வங்கிப் பத்திரங்கள், உத்தர விருத்தி.
சோயாபாபைட் வழங்கும் ரூ.1000
பரிசு பெறும் சமையல் குறிப்பு

சோயா சைனிஸ் நூடுல்ஸ்



தேவையான பொருள்கள்

சோயா பொடி - 1 கப்

தூறுகள் - 1 பாகெட்

(அவ்வாறு விருப்பப்போல் வாசனையைத்
தேர்ந்தெடுக்கவும்)

காயல் - பெருங்காயம் தாமர துருவிய தூள் - 1 கப்

பிளாஸ் - பெருங்காயம் தாமர துருவிய தூள் - 1 கப்

சோயா - பெருங்காயம் தாமர துருவிய தூள் - 1 கப்

சூட மிளகாய் - பெருங்காயம் தாமர துருவிய தூள் - 1 கப்

பெரிய வெங்காயம் - 2 பெருங்காயம் தாமர அரிவாறு

தக்காளி - 2 (பொடிப் பொடிதான் தருகிறது)

பச்சை மிளகாய் - 2 (பொடிதான் அரிந்து கொடுக்கிறது)

சோயாபீன் தூள் - 1 பெரிய கப்பல்

அரிசோ பொட்டோ - 1 கப்பல்

வெள்ளை மிளகாய் பொடி - 1 கப்பல்

சன்னெய் - 1 பெரிய கப்பல்

தேவையான அளவு - உப்பு

செய்முறை

தூறுகள் பாக்கெட்டில் குறிப்பிட்ட அளவு தண்ணீர் ஊற்றிக்
கொடுத்ததும் தூடுகளைப் போட்டு 3 நிமிடம் ஆனதும் சாதம்
வடிப்பது போல் தண்ணீரை வடித்து வைக்கவும்.

சோயா சைனிஸ் கொடுத்தும் திரிய் போட்டு கப்பலில்
போட்டு சோயா சைனிஸ் செத்ததும் எடுத்து குளிர் தண்ணீரில்
தண்ணீர் அளவி எடுத்து வைத்து தண்ணீர் பிழித்து வைத்து சிறு
தூண்டுதலாக பிடித்து அதில் சிறு காயல் பொடி, உப்புப்
போட்டு சிறிது வைக்கவும்.

பிளாஸ் கண்ணீரில் சன்னெய் ஊற்றிக் காயத்தையும்
மாதிரி வாசனையை இடுததால் சிறிதும் போட்டதும் சைனிஸ்
வாசனையை இடுததால் தூண்டுகிறது. சோயாபீன் போட்டு
பிளாஸ் பச்சை மிளகாய் தூண்டுதலையும் போட்டு வதக்கிவிடும்
வெங்காயத்தைப் போட்டும், வெங்காயம் வதக்கிவிடும் காய
தக்களை ஒவ்வொன்றாகப் போட்டு நிறம் மாறாமல் வதக்கவும்
காயத்தின் வதக்கிவிடும் தக்காளியைப் போட்டு வதக்கி பிளாஸ்
யான அளவு கப்பலில் போட்டும் அதில் வடித்த தூடுகள்
சோயா சைனிஸ் போட்டு தண்ணீர் ஊற்றும் அதில் வெள்ளை
மிளகாய் தூள், அரிசோ பொட்டோ, காயல் சேர்த்து தண்ணீர்
வைக்கவும். இந்த சோயா சைனிஸ் தூறுகள் மிகக் கவனமாக
இடுகிறது.

விருப்பம் உடைபடாதல், 3 குடைகளை உடைத்து 3 பாக்
அதில் சிறிதளவு மிளகாய் தூள், உப்பு, இஞ்சி பூண்டு மிளகாய்
போட்டு தண்ணீர் பி. சேத்து உடைக்க சிறிது சன்னெய் ஊற்றி
பி. சேத்து குடைகளை ஊற்றி புட்டு போல் செய்து

சோயாபாபை
அடிப்படையாகக்
கொண்டு

தயாரிக்கப்படும்

உணவுக்

குறிப்புகளில்

சிறத்தவற்றிற்கு சக்தி

சோயா பாபைட்

திறவுகணிசம் ரூ.1000/-

பரிசாக அளித்து

வருகிறது. அந்த

வகையில் இம்மாதம்

பரிசு பெறும் சிறத்த

சமையல் குறிப்பு -

**சோயா
சைனிஸ்
நூடுல்ஸ்**

தமிழகத்தில் சோயாவும்

விஜயநகரம் கரத்தாலும்,
தாக்கப்பட்டதும்.

**சூழ்நிலை பரிசு பெறும்
சமையல் குறிப்பு**

சோயா சம்பாள்

சோயாவில் கிடைக்கும் பரிசு எத்தனைதான்
ஒரு எக்டேரில் ஒரு தான் தான் உணவில் சோயா
தானம் அல்லது முடிவதும் தானம் சோயாவும்
பரிசு கிடைக்கும்படி சோயாவும்

தேவையான பொருள், கள்:

சோயா பீன்ஸ் - 1 கி.கி.

சோயா பீன்ஸ் - 1 கி.கி.

பீன்ஸ் (அ) அல்லது சோயா - 1 கி.கி.

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி.

சோயா பீன்ஸ் - 1 கி.கி.

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

சோயா - 1 கி.கி.

சோயா பீன்ஸ் - 1 கி.கி.

பீன்ஸ் - 1 கி.கி.

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

பீன்ஸ் - 1 கி.கி. (அல்லது)

**‘சோயா பைட்’டன்
சமையல் போட்டி**

மங்களம் மலரும் ‘சோயா பைட்’ டன் இலாபத்து வழங்கும் சமையல்
போட்டி -

சோயாவில் சிறப்பாக உணர்ச் சேவல் வகையில் ஒய்வொரு மாதமும்
இச் சமையல் போட்டி அமைக்கும். அந்த வகையில் சோயாவை
அடிப்படையாகக் கொண்ட சமையல் குறிப்புகளை (சோயா பைட்) (அ)
சோயா மலர் (அ) சோயா) மங்களம் மலருக்கு எழுதியனுப்புகள்.

மிகச் சிறந்த சமையல் குறிப்பிற்கு,

ரூ.1000/-

பரிசாக வழங்கப்படும்.

மணப்பெண்ணுக்கு பூ வைத்து, சடை பிண்ணுவது என்பது தலைவலங்காரத்தில் தொடர்ந்து வரும் ஒன்று. பூக்கள் சரியாகக் கிடைக்காத காலங்களில் பூ சடைவைத் தேடி அலைவ வேண்டிய தேவைவிரிவடை. வித்யாசமான தோற்றம் தரக் கூடியதுதான் முத்துசடை.

இதைத் திருமணத்துக்கு முதல் நாள் மணமகன்/மணமகள் அலாபப்பின்போது மணப்பெண்ணுக்கு வைக்கலாம். பூ வைப்பது சஸ்திரம். அதனால் ஓசங்களில் சித்திரை பூவைபயம் வைக்கலாம்.

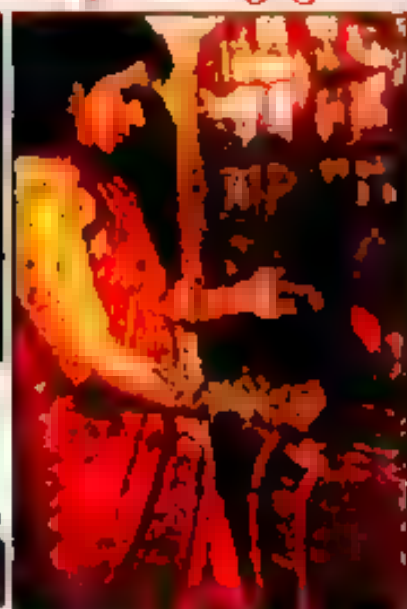
செருமெடை உள்ள இந்த சடைவை

இணைப்பது பிசவும் சஸ்திரம்

வினாக்களுக்கு ஒரு முயற்சி தயைவலங்காரம்

"தீண்ட அடர்த்தியான முடியில்தான் பலவகை தலைவலங்காரம் செய்ய முடியும் என்ற எண்ணம் தும்பில் பலருக்கு உண்டு. அதுவும் இத்தனை

**முத்து
சடை -
மாப்பிள்ளை
அணைப்பிந்து**



அழகுப் பிச்சைகளுக்கு ஆலோசனை

சாதுரத்தி, சேயம்.

சைக்கு வயது 20தான். ஆனால் முகத்தில் ஒரு முதுமையான தோற்றம் வந்து விட்டது. இதற்கு என்ன காரணம். இதற்கு சித்திரைக்கை உண்டா?

"முதுமையான அல்லது இளமையான தோற்றம் அமைவ சமூகத்தின் தலைவதான் பிசவும் முகசிய காரணம் தாயும் மகளும் சேர்த்து செல்லும்போது "சாண்ட உக்க அக் சாவா!" என மகனிடம் கேட்கும்படி இளமையான தோற்றம் தாய்க்கு அமைவது ஒரு வரம்தான். அநே சமயம் நம்முடைய சிவ வயதான குழந்தை தங்கையுடன் செல்லும்

அக்காவைப் பார்த்து "அம்மாவா!" என அண்ணம்படியும் இருக்கிறது சிவ சமயக் கவி.

சமூகத்தின் வறட்சிதான் முகத்தில் ஒருக்கை ஏற்படவும், வயதாக்கு கீழிய தோற்றம் ஏற்படவும் காரணம். இதற்கு சமூகத்திற்கு ஊட்டம் தரக் கூடிய சிவங்காரத் தடவி மனாது சேய்வது தகவது. பாதாம் பருமையப் பால் விட்டு அரைத்து முகத்தின் 'பேக்' பேசை போட்டு 30 நிமிடம் வறியின்பு கடுவலாம். அடிக்கடி சேய்ப்பு போட்டு முகத்தை கடுவலவதை நவிரகை வேண்டும். அதற்குப் பதிகாக பவத்த

உங்கள் பிரஷர் குக்கரின் பாதுகாப்பு வகையம்



SGS



பிரஷர் குக்கர் கேஸ்கட்

அனைத்து வகை குக்கர்களுக்கும் ஏற்படைய அனைத்து சைஸ்களில்

சிறப்பு அம்சங்கள்

- தீயிடுப தாக்கட்டுமாடு முறைகளை பின்பற்றி தயாரிக்கப்படுகிறது.
- திறக்குவதி செய்யப்பட்ட தரமான ஸ்ப்ரிங்குத்து!
- தீண்ட தாட்களுக்கு உகந்தமும்
- எளிமொருள சேயிக்கும்.

உங்கள் வீட்டில் திருத்தப்படியே விற்பனை செய்ய விரும்புந் தில்லத்தாசிகளுக்கு செலத்த விற்பனை விகலையில்

மேலும் விவரங்களுக்கு

ஸ்ரீ கேரமதிசங்கர் என்டர்பிரைஸஸ்

75, குமாரசா தெரு, துங்கம்பாக்கம்
சென்னை - 600 034.

போன் : 8232855, 8250288

இருவையெவ்வாறு சிறிதளவு காய்ச்சாத பாலினால் முக்கூலத்த துளிக் கூர் கத்தப் சென்று கொள்ளையாய் வார்த்திய ஓர்நு நாட் களாவது எத்தவிறமாய் மேக-அப் சாதனம் கனம் பவசாடுத்ததாய்க் அப்பாடி மே விடு வது எருமத்திரு விஷம் தகவது.

திருமதி சாத்தி, செங்கையாடு

என் குழந்தைகளின் தலைவியை என் படியே மேக தொல்லை, அது என் தலை யிலும் பதி விடுகிறது. இந்த நிலைமை காதற் கத்த மயிளி கருத்தை உபயோகிக் கலாம்! அந்த வாய்ப்புத்துவதாம் குழக்கு கதாவது பாயிங் ஏத்படுமா!

பயிர்வில படியும் குழந்தைகளுக்கு மேக வருவது கனம்தான் இதற்கு நீயு கான் சேவ் வலிவ சிவகாசனம் கனம். துளிக் இடைகளை ஆய்ந்து கத்தப் சென்று அந்த கத்தமாய் தீ விடு தளவு அந்தத் துத் தளவுகின் மலிக் காலகயில் பதும்படி தனகுதலி 1/2 மணி நேரம் சாதி தலைவை இளம் குடான நீல அலக வேண்டும் வாரம் இரண்டு முறை தொடர்ந்து சென்று வர மேக தொல்லை அநயே ஒழியும் இதைத் தவிர மேக கொலவி எருத்துகக் கடை கலிக் சிவ. கலிகுறா. அவைகனம் பெரிவகரிகக் தடவி வரலாம். 15 நாட் கனக்கு ஒருமுறை உபயோகித்தால், முக்கூற் கத்தத் தீவரும் வாரது

**செவ்வி சாஜனா' கவி, தாகரிகோவில
எவ்வுடைவ மேலுதட்டி கன் பிது
மெல்லியதாச சேஷம் வகாந்தி கருமை**



சாஜிசெம் பழத்திக் கடைகளை சேத் வேடிபயை மெக் தடவினாக். செடிப்பு கனந்தது. பாதம் கழுவாடுகாக் இருக் தும்.

— மு. திரைகாரி

தெய்வத்தி அமைப்பைப் பெறுவது பூர்வஜன்ம புண்ணியமாகும். 'புத்தி கர்மாவதுகாரணம்' என்பது போல் கர்மத்தொடர்பொட்டியே புத்தி அமைகிறது. அதற்கும் தற்புத்தி அமைதல் பாலா தேவியின் இருபா உட்காணத்தாலேயே அமைவும். இந்த பாலா திரிபுர கத்திரியின் மூல மத்திரிய ஜபியை எவரும் எதிரும் துயர்த்துத் தருவது, தடைகளை நீக்குவது, உதாரணத்ததை தருவது, தெய்வம் நிலைத்துக் கொண்டு செய்வதற்கும் வாக்குப் பரிதமே உபகாரணமேயே அருளுகிறது. அகடலாபாநாதரும் வாக்குப் பரிதமே அமைவ சரணவதியின் இருபை முக்கியம் சரணவதியின் பீஜாகாரம் 'ஐம்' என்பதாலும் தெய்வக்கலையைக் வேண்டுகொள்கிற 'ஐம்' என்ற பீஜாகாரத்தை உச்சரிக்க வேண்டும் எனத் தேவீ உலகிய நடைதும் மறையத்துக் பிராணமாதிராக், காளி தேவியின் பீஜாகாரம் 'கலீம்' என்பதாலும் தீவத 'மாபாபீஜம்' என்று சொல்லுகிற, கலீமேனதையும் மாணவத்து உட்படுத்தியதால் மாபக்காளி என்று பிரிப்பொடு காளியை அழைப்பார்கள். 'கலீம்' என்ற பீஜத்தை உச்சரிப்பதில் மூலம் வசீரண சக்தி உண்டாகும் எனவேனதால் தன் வாய்படுத்தி அன்பு கொடுத்தி ஆதரவாக இருப்பது தெய்வமாயினதும் அந்த வசீரண சக்தியை பாலா தேவீ தருகிறாள். தங்க அட்டிசைவியை வையக்கல் பதக்கம் போன்றது இந்த பாலா தேவியின் மத்திரத்தினால்தான் 'கலீம்' என்ற பீஜம்.

சொலாக்கியம் - எவ்வாறு வாய்ப்புக்காலும் திறந்து வாய்மையில் சொக்கியத்ததை தா வாய்ந்து, எவ்வாறு வாய்ந்தாலும் எப்போதும் குறைவில்லாமல் இருக்க வேண்டும். இது அபிதமே பெருக்கித் திட்டப்பதக்கம். சொல்: வாய் பீஜம் பராசக்தியேனுமடையாதாகும். பராபீஜம் என்ற இதனை சொல்லுகிறார். ஆக ஐம் கலீம் சொல் இதர மூன்று பீஜாகாரங்கள் வாக்குப் பரிதத்தையும், வசீரண சக்தியையும், சொலாக்கியத்தினாலும் தருவதினாலேயே பல சித்தர்களும், சிஷிகளும், முனிவர்களும், ஜானிகளும் ஜபித்து வந்துள்ளனர். சக்தி வாய்ந்த வுதலாதாமே என்று பொருத்தப்படும வலிதா வுதலாதாமத்திய மூல கலீம் சொல், தான் நுகர்வதானால், வரவாய்ந்திடுக சொக்கியப்பட்டுள்ளது. சக்திசக்தி வசீரண பீஜம், சிஷியும் அகடலாபா சொலும் என்ற பானவியை மத்திரம் இருப்பதை நினைக்கக் கொடுக்க.

பாலா திரிபுர கத்திரியின் மூலம் பாலாஜியனின் குளியைய போன்று பிரகாசிக்கிறது. ஒரு கத்திரிய ஜபமானால், மத்திரொரு கத்திரிய புத்தகம் ஏதிரிப்புகிறாள். அப்படியாகத் தாக்கி உடாக்கித்தொடர், முயற்சித்தினால்தான் பீஜம்மா விஷ்ணு குதாரணை, பாலா கத்திரித்தின் மூன்று பீஜாகாரங்கள் குறிக்கின்றன. 'ஐம்' என்பது பீஜம்மத்தையும் 'கலீம்' என்பது மாணவ பூரியும் விஷ்ணுவையும் 'சொல்' என்பது பரமேஸ்வரனையும் குறிக்கிறது.

ஆனால் மலம், மாபா மலம், கலீம் மலம் என்ற மூன்றும் மனிதனை ஆட்கு வைக்கிறது. தான் என்ற அங்காரமே ஆனவ மலம் நித்யமானதை விட்டு விட்டு, மற்ற விஷயங்களில் வலையம் தெய்வத்தி அநீகேயே மூலமவது மாபா மலம் வினைப்பவன் தீவிரத்தால் ஏற்படும் கர்ம மலம் - இம் மூன்றும் மனிதனை சிறு அழுத்தி விடுகிறது. இதனை நீக்கி ஆகம் தத்துவ நிலையை பிரகாசிக்கச் செய்கிறது. மேல் நிலைக்குச் செல்வ பாலா தேவீ அருளுகிறாள். துன்பமற்ற வாழ்வு வேண்டுகொள்க பாலா தேவியைப் தொழ வேண்டும் மூர்த்தி சித்தபு தீர்த்தி மேலியது என்பார்கள் அநீகேயை பாலா மத்திரம் சித்தபு ஆனாக அதன் பாலா வளவிட முகாராத பெரிய பலன்களை வழங்குவது இந்த பாலா திரிபுர கத்திரியை மத்திரத்தை ஜபிப்பவர்கள். மனது



உயர் மந்திரம் இருக்க வேண்டும் தூய
 வேர்களை உணவும் எப்போதிலும் அது
 சூழவேண்டும். தந்திரத்தால் இருக்கும் சிறு
 குழந்தை வடிவிலேயே பாலா, பாலா
 மந்திரத்தாலே என்ன
 அங்கம் பெற்றுத்திரையோ, உதாரணம்
 சேவதாலே மூலம் பிடிக்கும்
 குழந்தையும் தெய்வமும் கொண்டாடும்
 இடத்திலே எந்த வாகனமும் பாலா
 தெய்வம் குறித்தே சொல்லப்பட்டதாலும்
 இந்த பாலாதேவி மந்திரத்தை
 இடைவிடாது தூய சேவதம் சித்தந்தாலும்
 இவையே சூபதாரை எனப்,
 சிபுடிமணியால் இந்த மந்திரத்தை
 கொண்டு தூய சேவதம் விசேஷம்
 பெண்பட்டு அணிந்து பூசை செய்வதும்
 மிகுந்த பயனை அளிக்கும் பால சேவதம்
 பால பாலம், கலகலாது சேவதம் தோல்
 எடுத்த உருத்து இடை பார்ப்போர்,
 இரண்டுபால் இந்த அபயாசுரத்த
 சந்திரமேதேயம் சேவல் உத்தமம் மகாலிங்க
 முகம். தூர், வேர்களை அளி
 இருகாட்சி, அருகே நதிபாலம். இந்த
 பாலா தேவியின் பூசைக்கு உத்த
 மமாக.

எல்லா மந்திரங்களும் பால அளித்த
 பாலா தேவியை மந்திரத்தை முதலில்
 தூரம் வேண்டும். இந்த தேவியை
 மனமையும், அற்புதமும் திறன் சொல்லிக்
 கொண்டே கொள்காம் இந்த



இது தங்கத்தை உத்தமம் கொட்டுக்
 கொண்டு கண்ட வாகனம் பாலம், சந்திர
 மையும், சைவ பாலமும் சேர்த்து
 கைவிட்டு, சிந்தித்து உத்தமம் விடவும்.
 அது மணி சேர்த்துக்கொள் சிறு சைவ
 பிட்டுப் பாலமேனாக் கொடை
 வாகனத்தே மிஷம் தகை.
 - பா. குமா

மந்திரத்திலும், உபாசனையிலும் எல்லாவும்
 சேதி, விசேஷம் உணவு எப்போதே
 சொல்லத்தகு தானே உதாரணமாகவே,
 எந்த குழம்பு உயிர் பாலா மந்திர
 உபிதாமாயிற்று. அதுவரை அளித்ததை
 தெரிவாக வாயிலிருந்து வராத பத்திர
 உபாசனையும் விடைபாது பாலா குழம்பு
 இருக்காது. உத்த விஷயமும் தெளிவாகத்
 தெரிவாக படிப்பிலும் அதிக மாகுதல்
 வராத படிப்பில் சிந்தனையுபிஷயம்
 புத்திரம் பொருத்தமும் இதைப்பெறாம
 கலவித்த என்ன தந்தையான பரமதேவம்
 பூமித் புகழெல்லாம் கலாமிக்க
 திருவருளால், பாலா மந்திரத்தை உபிதாம்
 சேவது எவ்வதா மேலும் தீர்க்கும்தால்.
 பாலா தெரிவாக மந்திரமால் தூய கலிம்
 வெண் மந்திரத்தை எழுதினார் தீர்ப்பும்
 இவையே தூய சேவதம் கொய்கி
 வாகனமாய்ந்திரையாக அந்த
 கொருமணமையும் விசுவகணமும் சமயம்
 விடைத்த மேடுக்கொம் விசுவகணமாய்க்.
 சைவ மந்திரம் பால பாலமும் முடியாத
 என்ன பாலா, தெளிவாகப் புரித்தது.
 வாகனத்திலும் தகை தீர்க்கிவது பால
 புராணமும் பாலமும் ஆரம்பம் ஏற்பட்டது
 எவ்வதும் ஆரம்பம் தந்தம் உண்டாயிற்று.
 மேல மந்திரத்தை தெளிவாக தூயதாராலேயே
 உண்டானது. மந்திர சாந்திரமணிய
 தோலி, ஏற்பட்டது மந்திர உதாரணம்
 அநிபந்தம் அளவில் என்ன வாயிலிருந்து
 வந்தது. இது உதாரணமாக உயிர்,
 ஏற்பா சாந்திரமாயும் ஒன்றேயே
 தெளிவாக குழம்புக்கு உயிர் சைவம்
 தூயம் வந்து விடும் இவையுமே பால
 வாக பாலமணிய பாலா அளவில் வானே
 முகமென்று தகை என்ன தந்த
 உத்தமிட்ட குழம்பு பெரிய விருதபயம்
 சைவத்திலேயே. இவையோடு பால
 வாகனத்திலும், தெளிவாகும்திலும்
 உயிர்வாகனம் சைவம் வகுமிதேயம் பால
 விஷயமாயும், உதாரணமாயும்
 உபாசனையுமே, தான உபாசனாம்
 ஆரம்பித்தமாய் எவ்வத தெளிவாக
 ஆனாக ஆரம்பித்தவுடன் தந்த
 கொட்பாடுகளும் அபூதத் தகைக்கிவாரி,
 எப்படி வகுமிதேயம் எவ்வத பால
 எவ்வதேயம் வந்து சொல்லுமிவாது தான
 பாலா தேவியை திருவருளையும் என்
 குருதானமும் சித்தித்து
 கொள்கும்திரியை

இப்போதும் எல்லாம் அபிஷேகம்
 முடிந்தவுடன் பாலா வாகனம் தாயத்தே

செய்வாமை: மற்ற பூதங்களுக்குச் செல்ல
மாட்டேன் புவிமேலவர் அவரவரை,
எனது உயரணமேயே நேர்த்தியே சிறு
குழந்தையை அடக்கியேன் செயல்
கடந்து எப்பது அவரது தாமதமாக
செய்தை, பூதப்பின்போது, சிறு பெண்
குழந்தையை வந்தால் தடுக்கக் கூடாது.
அகர்வதற்குப் பூ. பதம் உடனே தர
வேண்டும் அவரணை துஷ்டகரமே,
தவிர நீய் என்று சொல்லியே கூடாது
எவ்வளவு தூயம் மற்றம் பூதா காலகாலிய
கோதனை செய்வியே எவ்வளவு இப்பயக
செய்விரை எவ்வளவு நிறைவு
உருவார்

செய்வதால் அப்பத்தார்களினால் உலகம்
தான் ஸ்ரீ பரதவாசு ஆளும்பதில்
ஸ்ரீமதேவரீராவ பித்திரகட
செய்திருந்தாலும் ஆலாநாள் ஸ்ரீமதிவாச
பாலா திருநாள் உத்தரீராவிய
வரித்துவனார்க்கு. பாலா தேவியாள் ஸ்ரீ
விதவா உலாநாள்வரு அன்பினாரும்
எனப்பாத்தால் உலாநாத்துவார் பித்தி
பெளரவியி தேவதாஸ் பாலா வந்தால்
நாமாவனியாவ உலாநாட்டி அநாநாள்
செய்வார். வந்தால் தாமதமாக
மனப்பாட்டால் தானும் சொல்லுவதை.
உலகம் தாமாவனியாவும் உலாநாடும் இருக்க
பாலாவை அருளுகிறார். பரமத்துவம் ஸ்ரீமத
ஸ்ரீமதேவரீராவ உலாநாட்டினாருக்கு போத
நிலையில சித்தி அருளியவன் பாலா
தேவரீராவ எனப்பதா அருளாக அலகி
சொல்லுவார் இவரும் பத்தி மணி
தேவரீராவ மகத்தவ போட்டி உலகம்
சொல்லுவார் ஒரே இடத்திலுமாத் துருவ
செய்வார்.

மேலும் தெரிவிக்க விரும்புவது என்னவென்றால் இவ்வாறு எழுந்திருக்கின்ற நிலைமையில் அரசாங்கம் என்னென்ன நடவடிக்கைகளை எடுக்கிறது என்பதை அறியவேண்டியிருக்கிறது. இவ்வாறு எழுந்திருக்கின்ற நிலைமையில் அரசாங்கம் என்னென்ன நடவடிக்கைகளை எடுக்கிறது என்பதை அறியவேண்டியிருக்கிறது. இவ்வாறு எழுந்திருக்கின்ற நிலைமையில் அரசாங்கம் என்னென்ன நடவடிக்கைகளை எடுக்கிறது என்பதை அறியவேண்டியிருக்கிறது.

The following particulars regarding the ownership of 'HANGSAR MAZAR' the Tamil Monthly newspaper, are furnished, as called for by rule 4 of the Registration of Newspapers (Control) Rules 1958.

Solution iv

1. Place of Publication	Chennai
2. Periodicity of Publication	Monthly
3. Name of Printer	K. Rajendran
Nationality	Indian
Address	1, 5th Street, Lake Area, Munguruthalam, Chennai - 605 004
4. Name of Publisher	K. Rajendran
Nationality	Indian
Address	1, 5th Street, Lake Area, Munguruthalam, Chennai - 605 004
5. Name of Editor	Mangai Ramiah
Nationality	Indian
Address	1 Arumathapuram 2nd Street, Adyar, Chennai - 600 036

5. Names and addresses of individuals who own the copyright and primary or secondary liability more than one portion of the text typed. **Shastri Publications Private Limited,** 49, Jawahar Road, Madhavaram, Chennai - 600 057

I hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

1115

8. Reproductive Potential

கனாபிகன் பாபா தேவியின் மூல
 மந்திரமான் பீராகரமான் "ஐம் கலீம்
 செய் - இவ்விய பதநாயம் ஆலாதிக
 கொண்டு ஸ்ரீபாதாஜ ஆராதனையில் பாபா
 நடத்தினார். சீதில கோடியும், சிவ
 கல்யாணி கோடும் பாசததிக் ஆகுதியாக,
 பாபாவின மந்திரம் கொண்டு உரைத்து
 அப்பரணித்தார். பாச பம்பிய
 மருத்தானது. இரண்டு மாதத்தில் நோய்
 தோளையுப் போககிலது. இது மூன்று
 வருடங்களுக்கு முன்னால் நடந்தவை.
 நோய் வந்த மனங்கலப்பி பீராக
 பாபாதேவியின் மந்திரம் வழி காட்டுகிறது.
 பாபாவின உருவம் அப்படிச் செல்கிறது
 பாபா திரிபுர வத்தரி வரணம் ஸ்ரீமத
 பூசைவள்ளரி கனாபிகனா இளமும்
 மாணவ ஐத்தனா பணிவிலிருந்து. இரவு
 மூன்று மணி வரை. இதுபதிலி மூன்று.
 அருமத்தாராவது கோயில் தெரு
 திருகாஸிகையாள், சொன்ன ஐதிலி
 தரித்து. அருள் மெதவாம் பாபா வினா
 வினாவினையப் போததுமோம் நகம்
 வரணம் பெறலாகும்.

— ஸ்ரீ பரதநாத சர்வாபிகன்

காஸ் ஸ்டவ் பரபரப்படுத்துவோர் கவனத்திற்கு!



காஸ் ஸ்டவ்
பிரச்சினைமா?
எங்களை உடனே
அழைக்கவும்.

☎ 415117

சென்னை கவனம் வாய்வு அழைப்பு: சென்னை, கர்ப்பம் பெரிந்ததும், குழாய்ச்சி
பெரிந்ததும், உதிரி பாக்கெட் மற்றும் தங்கினி மருந்து கிடம் வந்துதல் பெற்று
2 வருட சந்திரவாத்தியம் தராமல் புதிய சென்னை சென்னை கர்ப்பம் கிடம் தருகிறோம்.
மற்றும் குட்டம் பெற்று சந்திர பெற்று தருகிறோம்.

ஸ்ரீவித்யா காஸ் ஸ்டவ் சர்வீஸ்

காஸ் ஸ்டவ் சர்வீஸ் சென்னை

7/8, வேலு பிரம்ம ரோடு, கந்தசூரியம் நகர், அமைப்பது, சென்னை - 600 020.

சந்திரவாத்தியம் தராமல் புதிய சென்னை சென்னை கர்ப்பம் கிடம் தருகிறோம்.
மற்றும் குட்டம் பெற்று சந்திர பெற்று தருகிறோம்.

★ பச்சை

★ முத்து

★ பவளம்

Coral Flower cutting, Jade Leaf &
Butter Pearls Necklace
Silver with Gold plating

Pearls, Corals,
Blue Sapphire Ruby
Emerald males,
Hydrated
Gold Foli Beads
&
Jade males

K.V. Narayana
Founder

முத்து, பவளம் மற்றும் எல்விதாசன
மணிவகைகள் இருந்தாலும் அதை நாம் உன் புதிய
இசைகளில் உங்கள் விருப்பப்படி செய்து தருகிறோம்

Original

The Biggest Pearl Shop

Upto
Off 20%

NARAYANA PEARLS, GEMS & JEWELS n/c

62, Pondy Bazaar, (Near Panagal Park), T. Nagar,

Channel - 800 017. Tel : 43 22 644.

இந்த பெயர் சென்னை. சென்னை அந்த நினைவாற்றும் எல்லாருக்கு எல்லா விஷயமும் நினைவு

★ மாணிக்கம்

★ தீவம்

★ வைரம்

தது. அவர் இப்போது தொடர்ந்து இருப்பதிலும், இப்போது படிய பதிலும் எனக்குச் சம்மத மில்லை. குழந்தைகள் பள்ளிகளில் வாதிடுவது, விபரீத விவரப்பாட்டுகளிலும் பங்குபெறாமல் பழக்கங்களிலும் ஈடுபடுகின்றன. ஆண் - பெண் குழந்தைகள் நெருங்கிய பழக்கத்தில் எவ்வளவு பிழைகளும் சான்று சிதர இத்தகைய சித்த மிட் பட்டியல் கொடுத்த உடனடி என்ன

எஸ். லட்சுமி சுப்பிரமணியம்



விருமபுலிநிலம் அவள் தமருகைய சகா சாத்தன ஒட்டி வளருவதி எனக்கு தம்பதி யாக இருக்கும். அவர் அப்போது உணர்வ மிகுத்து படிக்கட்டும். வகுறை வகுறும் கொடை விருந்தாக்கு வங்கிட்டம் வந்தால் போதும்."

குழந்தை தந்தாடில் ஆவியொரு வந்து சேர்த்த போது இந்த குழாய் அவருக்குத் தெரியாது. அவரும் அவராய்பட்டுச் சொல்ல வேண்டாம் எனறதால் இருக்கார். இவ்வ

வாச தவறி அந்தத் தகைய வெவியத்து விட்டது. குழந்தை அந்த மாறதனை எப்படி ஏற்று கொள்வான்? மலர்ந்து மகராமல் இருக்கும் அந்தப் பிழை மனம் குழியான வாய்ப்பு போய்விடுமோ?

தந்தையரும் அவருகைய தந்தை ராஜி வாயும் உருகாமலே அந்த நூலையார் சமையலகம், குகைகள், பரிசுள் எல் வாயும் தனிதான். பெரியவர்க்கிடம் மட்டு மரியாதை. அடக்கம். ஒன்றி, இவை தகைய வாய் பூ மனதடி, ஆணைகள், கொப்பளப்புகள், மயக்கங்கள் எல் வாயும் வேறுதான். அதில் வாரிய போய் வளர்ந்த அவன் தனது குழந்தைகளையும் அந்த போல் உருகாமல் விருமபுலியில் விப்பயிற்சுவதான்.

கடைபிடிக்க மகன் சிதிரானை அனுப்பி வைத்தபோது குழந்தைக்கு குத்து வலது அப்போது அவருக்குச் சரியாகத் தவிர்ப் போக உடல் தெரி யாது இளவயில் உடனாந்து எய்ப்பிடத் தெரியாது இராமர் பட்டாபிஷேகப் படம் புரியாது. இராமர் மாதத்தின் அருகில் காலை மடித்துத் தகையலக் குனிந்து கொண்டு உடவார்த்திருக்கும் அனுமான வினைதகையம் ஸாரிமான். பட்டத்துக் கிளக்கல் சொல்ல இராமர் வளம் பூரானவரும் ஆவியவதில் சொல்லியாக வேண்டும.

அப்போதும் குழந்தை இந்தியாவுக்கு வரவில்லை. அதைத் தனக்கு 'சிறீ' வளர் சிடைக்கவில்லை என்று வானர யும் அனுப்பவில்லை. இப்போது குழந்தை வந்திருக்கிறான்; உடலே அப்பாவிட்டிருந்து ஒரு வித்தியாசமான வேங்குகோனையும் ஏடுத்துக் கொண்டு.

வித்தியாசத்து சொல்லான புரிவார் அந்த வளரையும், பழக்க வழக்கம் கையையும் எனக்குத் தொட்டாலும் பறி எதும் என்ற உடலுப்பாட்டையும் மார்த்துப் பழி புரிந்து கொண்டு வளர்ந்தவருக்கு இந்த மாறதல் பிடிக்குமா? தந்தை இதை மாறதல்' அதை எப்படிச் சொல்லி விளக்குவது? அவருக்குப் புரியுமா? தந்தையாரில் இரண்டு தகையமுறைகளாக் குடி இருப்பார் எய்ப்பியும் அந்தக் வளத்து மீற, சேத்திரப் பாடத்திய வளர் வளட்டார். அருளையான தவிர்ப் புத்தகங்கள் சிலவற்றையும் எழுதிப்பிடுக்கிறார் ஆனால் அவதப் படித்து சரியைப் போகிறவர்கள் ஸாரி மகன்



தலைவரவர்களே, சித்திரத்தினை
சித்திரமாகப் பிள்ளைகள் எல்லாம்
நேரம் ஆனதற்கு அந்தெனப் ஆர்ப்பு
செய்து வந்த சென்று வருகிறோம்.

- ❑ எத்தனை தேசிகள் தாயகத் தலீஃ வணக்கம்
- ❑ எத்திரிசிக்ஸ்பட்ட, டெரஸ்கட்டஸ் தேவதய இவ்வத தலத் வங்கெலிக் தாயகத் லய வணக்கம்
- ❑ அநிவியபுதலவ வங்கெலி அத்தற் பருவதல் திலுதல் டெடலல் இலுதல் தேவசித்திப் பட்டவலல் (Tree of Life)
- ❑ இந்த இடலி மிகல், தேவா மிகல், அலட மிகல், வலட மிகல், பரிதேவதய மிகல் etc.

OUR SPECIALTIES:

- ☐ முதலாளித் தொழிற், சிமென்ட், கை-
விசை (Press of Oil) etc.
- ☐ மரத் தாது, காரை, எஃகு,
காரைகள் ஆகியவை, etc.
- ☐ Nitrogen filled packing for a longer shell life.

डाउड्याबल

**SUBSWAD SWEETS AND
SAVOURIES PRIVATE LIMITED**
The Delicious Home made
Sweets and Savouries
1/3, Venkateswara Street,
(Near Kasi Arcade, Pondy Bazaar),
T. Nagar, Madras - 17. Ph : 8232671

Also Available at:

C/O. Unique Electronics
100, Royapettah High Road,
Mylapore, Madras - 4.
Ph : 4992190

Home Needs Super Market,
Hitachi Showroom Building,
P.O.Box No.51681
BURJ DUBAI U.A.E.

Tel : 518199, Fax : 00-9714-553249

EXPORT ORDERS & ENQUIRIES FOR TECH. KNOWHOW SOLICITED.

நினைவு. ஆனால் பிடிக்காதவரும் நினைவு இருக்கா. வாசலில் அழகாகக் கோலம் போடு வதைப் பொதுவாகவாய் பார்க்கலாம். ஆனால் பறப்பிப் பூவை வைக்க ஏனோ உருவாக்க பிடிப்பதைப் பார்த்து முகத்தைச் சளித்துக் கொண்டவர்க்கு கடை வீதிக்குப் போய் ஒரு ஆண்டு தான். ஆனால் அங்கே எழுத முறுதியும் புறமும் அவருக்குக் கட்டுமான பிடிக்காத. தந்த தானை போல பிடிக்கும் ஆனால் அவர் தம் பூவுக்கும் புறவரினையுமாக அடக்கிக் கொண்டு முகவாசைத் தூக்கிக் கொண்டு பேசுவது பிடிக்காத.

சூப்பைத் தொட்டியில் நினைந்து வந்திருக்கும் சூப்பைவையும், என்னை இவைகளையும் பார்த்து முகத்தை இறுகப் பிடித்துக் கொள்வான். விட்டியைப் பெருக்கி எடுக்கும் சூப்பை வைக்க கடைத் தானை பிளாஸ்டிக் கப்பலில் போட்டுத் தூக்கிக் கொண்டு போய் வைப்பான். "என்ன ஊரில் தான் இப்படித்தான் செய்வோம் வாரியலில் எடுத்துக் கொண்டு போவார்களே. இப்போது வாரியலில் சூப்பைவை அப்படிதான் அள்ளிக் கொண்டு யோதாக்களின் பாராக்கலை பிடிக்கலாம்" என்று வண்டனை நுழைக்கின்றான்.

சாயலியை ஒருநாள் அங்கைப் பக்கத்தில் கட்டிவைத்து அங்குத்துக் கொண்டு போனான். அங்கே ஒரளவு கனரக தொட்டிகளில் மர பெஞ்சைகளில் உட்கார்ந்து பாடல்களைக் கூவ விலகும் குழந்தைகளாகக் காட்டினார் எல்லாச் சூத்திரங்களும் சேர்ந்து செய்கும் பரிநிலைகளையும் ஒன்றாகப் பாடும் சிவகாமையும் வைக்க வைத்தார் அவற்றையெல்லாம் கூவ விலக்கு விட்டுத் திருப்பி வைக்கிற சிவகாமியை வந்த போது. சித்திர தலைகுனிந்தபடி போனவனையே ஆழ்த்திக் கொண்டான்.

"என்னமோ! எவ்வாறுதான் பார்த்தேன்! உங்களுள் பிடிக்கிறதா!" என்று கேட்டார் சாயலியை அவர் தவறைய வேலை அமைத்து விட்டு, அவரை நினைத்துப் பார்த்து. "ஏன் தந்தா! என்னைவெல்லாம் குடி வைக்கக் கூடாதோ! உங்களுக்குத் தந்தும் அடிக்க வை!" என்று கேட்டான். "போகப் போகச் சரியாகிறது. இந்த ஊரு அங்கங்குதான்" என்று பதில் சொன்னாலும், நினைப்பருத்திக் கொள்ளச் சித்திர நோய் பிடித்தது அங்குக்கு அன்று சத்தி தெரியாமலில் பிளாஸ்டிக் பந்து நாடகத்தில் இத்தியாவதற்கு வருவதற்குக் கொள்ளலாம் சிவகாமையின் பந்தி விசேஷத்தான்.

"எவ்வளவு இருக்கா! என்ன கொடுத்தா!"
"நோயை அனுபவிக்கிற மாநில இருக்கிற சிவ பிடிக்காத மாநிலம் இருக்கா!"
"நீங்க என்ன நினைக்கிறீர்கள் குடிவெட்டி"



பாத்திரம் வந்ததில் செய்யும்போது அதில் தேய்க்கையைப் பல் பல்லாக்கி சித்திர வண்ணத்தில் வந்ததற்குள். தேய்க்கையில் பாத்திரத்தை எப்பிடிக்கும் போது குடிலை இருப்பதால் கையும் தெரியாத.

- விஜயலக்ஷ்மி

இருப்பதை"

"சீரமைக்க கொடுக்க முடியுமா ஒருபுறமாகத் தந்து கேட்டால் பிடித்த மாநில பதில் கொடுக்கலாம்"

"ஒருத்தர் உங்களை இருக்கிறதற்கு உங்களுக்கு ஆனால் இப்போது"

"இருக்க ஆளுகிறதற்கு கடை பாலை எழுந்திருந்து வேண்டியிருக்கிறதில். வேறு என்ன செய் முடியும்"

சத்தி போலன் வைத்து விட்டான். கடை போலன் ஆளுகிறதில் நினைத்தபடிதான் தரும் என்று ஒப்புக் கொள்ள அவருடைய மனம் இடம்பெயர்ந்தது.

சத்தி வாய் போவதற்குக் கொள்ளலும் சித்திரவின் முகத்தில் தவிர்க்கலாம் படர்ந்தது. தனியே ஒன்றாகப் போகில் பொருளிலும் சித்திரம் அவருடைய எதிர்பார்ப்பின் ஆவலை காட்டின முகத்தை தான் இரவு அவர் சரியாகத் தவிரியவர்களை மறுதான் காலை விடுவிய எழுந்து குனிந்து விட்டு அப்பாலை வாயிறைத் தவிராவி விட்டான்.

சத்தி வந்ததில் அவர் காரியிருந்து இருக்கும்போதே நுழைப் போகக் காப்பாணம் காட்டிக் கொண்டான். அவர் கையெழுத்தில் தொய்விய வாயை உயரே இருந்துக் கொண்டு வந்தான். மனவிலை ஒன்றாகப் சிவகாமையின் பெரியது மாகக் குடல் எழுப்பிற்று. போலியில் பழைய சித்திரங்கள் தெருவில் எழுப்புவது புகிற்று. அவர் அடவாண்டுகள் கால்களைக் கட்டிக் கும் இப்போது துறக்கலும் இல்லை.

சத்தி குனிந்தான். சாயலிட்டான். பிற பக்கம் மாடியில் அன்றைய சித்திரங்களும் கூடவே வைத்துக் கொண்டு தவிரினான்.

அவருக்கு நினைப்பைப் பேச வேண்டும் போகிறதற்கு. கொட்டிக் தூக்க வேண்டும்

VOLTAGE STABILISER

**Handle Low Voltage or
High Voltage
with just one**

UNESCO MASTER STABILISER

You get steady voltage to Lights, Fans, TV, Refrigerator, Grinder, Microwave Oven, AC, Water Pumps and other appliances.

***Ideally suited for Flats,
Houses, Hospitals,
Agricultural Pumps etc.***

Rs.750 onwards



Specifications

Voltage range - 100 V - 500 V AC
Capacity - 0.5 KVA to 50 KVA

**We do repair and exchange of
all makes.**

Available at:

ROYAL ENTERPRISES

**74, Loyde Road, Royapettah,
Chennai - 600 014.
Ph: 8236982, 8227349**

Chapters

தந்தை அறப்படு
வந்ததும், குழம்பு செட்டி
யா (திக்கா) இறப்பதற்கும்
தேவையுடைய அரை போட்டு
அறப்படு எய்தோருக்கும் தெரிந்த
விஷயம். அரை பிச்சியின் அரியா
அரை படகு. அதனால் அரைவித்து
புதிதில் போய் வந்து பொட்டுக்
கடைய வைத்து அறப்படுவர்.
குழப்பின் கைய உடுவையுடைய,
தேவையுடைய அரை அறப்படு. குழப்
புதிதில் திண்ணிக்குக்கும். தேவையுடைய
குழப்பின் கையால் திறைய இறப்பது
போலும் பொட்டுக் கடைய சிறிது
கூட வைத்து அறப்படு குழப்பின்
தயாரிக்கலாம். சிறிது கூட
வித்தியாசமுண்டாகாது.

— **displacement**

பெரும்படி இருந்து விடுதலை மூலியை காலையில்
பயிற்சலாக: மூலியை க. காலியை இருந்ததாம்.

மாணவர்கள் அவர்களுக்கு எழுதி எழுதி, முகத்தாது கழுவித் தொண்டு, தூண்டித் துடைத்துப் படி இறங்கி வந்தபொழுது சித்தா உடனே எவ்வாறுவாது போர்த்துத் தொண்டு இறங்கி வந்தாள். ஊழலாக மாணவர்கள் உட்காரத்தொடங்கி வந்தாள். மாணவர்கள் எவ்வாறுவாது போர்த்துத் தொண்டு இறங்கி வந்தாள். ஊழலாக மாணவர்கள் உட்காரத்தொடங்கி வந்தாள். மாணவர்கள் எவ்வாறுவாது போர்த்துத் தொண்டு இறங்கி வந்தாள். ஊழலாக மாணவர்கள் உட்காரத்தொடங்கி வந்தாள்.

“சாக்கிய பிஷ்குரமோஷு செயதேன”
என்று சொல்லி கொண்டு அம்மா ஈசாநி
யில் கொண்டு வந்து நடக்கப் போட்டாள்.
தேய உருகியது மோக மிஸ்திர மானல் மன
சாகத் திரை. திரட்டுமாளா. அம்மாவின்
அம்மா பிஷாந்த போது எழுந்த தெருவத்
திரைகதி வானவிய வந்து திரை.

“மேலும் தந்தையார்” என்ற பெயர்
காந்தியை மீண்டும் அழைக்க சிலர்
சாத்தியமாக அழைக்க வழி திறந்த
மேலும்: இ. க. மீனாட்சி சுந்தரன்

"உனக்கு இவ்வாறாக துயம்" என்று சொல்லி திரைப் எடுத்து உணர்வுகளையே போட்டன. சூழல்தான் ஆகாத்துடன் அந்த அப்படியே கையிலிருந்து கைக்கு விழாமல் எழப்பட்டன அவை.

அப்பா சொல்லியிருக்கிறார் இவ்வளவு பந்தி இவ்வளவு அந்த ஜயம்! இதுமே! இதரவைப் பாராததான். அந்த வீதிகளை

"என்னமோ இது! என் அப்படிச் சொல்லை? அப்பா இங்கேதான் வர முடியாத காரணம் இங்கே இருக்கப் பிரச்சனையா?"

சிதா நிமிர்ந்து ஸ்தத்தாள். இவள் கிண்புப் பின் துருப்பாயில் கண்ணீர் புகுத்து நூல் உடையது உயர்த்தது.

"அப்பா! நீயே இங்கேயே பிறந்து வளர்ந்தாய். அதனால்தான் உனக்கு இந்த ஊர் பிரச்சனைக்கு வாய் இங்கே பிரச்சனையே வளர்த்து இங்கே சிலது பிரச்சனையும் இங்கே சில புகள் உருவம் எனக்குப் பிரச்சனையே. அதை நேனனனா எனக்கு இது என் ஊர், எனக்கு சொந்தமான இடமல்ல. பிதாவனா! அப்பாண்டா இதைக் கண்டித்து, கத்திவா இதைக் கத்திவா என் ஊர்னு நேனனனனா சொல்லுது!"

சாய்பசிலை அல்லவோ பெண் அன்னத்துக் கொண்டு 50 முகவாளை நிமிர்ந்தே கவித்த நூலில் பேட்டார்

"உன் அம்மா - உன் மச்சா ஜெயம் - கொண்டு போய் வாய் சொல்லி அழகு"

"மச்சாத்தான்"

"உன் மச்சரைப் போக அம்மாவுக்கு 1.00000 ஆட காலமா?"

"வாங்கு"

"உனக்கு மச்சரை அழகும் 1.00000 ஆடததும் சொல்லப் பிரச்சனை இல்லையா?"

"ஆமாம்"

"அப்பா உனக்கு அம்மாவுக்கு சொல்லிடுவியா? உன் அம்மாவுக்கு வேண்டாமனு சொல்லிடுவியா?"

"நீயே" என்று கண்ணை இறுக மூடிக் கொண்டு தனக்கைய ஆடமுன்னா சிதா

சாய்பசிலை நிமிர்ந்து கொண்டார். இங்கே ஸ்தத்தாள்! மச்சரைப் போக அழகும் திற வாயும் இங்கே உருவம் உருவ அம்மாநாள் உனக்கு அம்மா! அம்மா போல இந்த ஊரும் தானும் கத்திவா இங்கே உருவம் சில முகவாளை இங்கேதான் இதுதான் உன் தாய்நாடு என்று நினைக்கலாம் அம்மாவுக்கு அம்மா மாத்திரம் முடியுமே, அம்மா, போக உன்கொண்ட தாய் நாட்டையும் மாத்திரம் முடியுமே."

"அப்பா சரியான மச்சா!" என்று கத்தி சித்தாள் கத்தி.

சிதா தாத்தாநாள் இறுக உட்கார் கொண்டு 50 முகவாளை நிமிர்ந்து கவித்த நூலில் பேட்டார் பன்னாத்தது. "முதுகை உனக்கு ஆண்டவன் ஒரு முகவாளை வளக்க நாட்டார்" என்று சொல்லுமேபோது அய் வாய்நிறு "உனக்குப் புகளாறுவதுதான் இங்கே சொல்லுமே."

சிதாவுக்குப் புகளாறு விட்டது போகத் தோன்றிற்று. மறுதான் அவள் சொல்லப் போகும் பதிலை நினைத்து கத்தியை முகத்திலே மூடிக் கண்ணை மூடிக் தன்னால்

இம்மாத இல்லத்தரசி

சமையல் கூப்பன்

யோகன்: தொக்கு

கடைசி தேதி: 15.3.98

என்ற தலைப்பில் சமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதில்லை என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

கையொப்பம்

எங்கள் பொன்விழா ஆண்டில்
உங்கள் களவை நளவாக்கும்
நவீன பிரஷர் குக்கர்



ஏறத்தாழ அனுமினியம் பிரஷர் குக்கரின் விலையில் காளி காப்பர் பாட்டம் எட்டியின்லெஸ் எட்டல் பிரஷர் குக்கர்

காளி
காப்பர் பாட்டம்
எட்டியின்லெஸ் எட்டல்

தமிழகம்
தமிழகம்
மட்டுமே!

காணி

காபர் பட்டம்
உட்பிள்ளைஸ் ஸ்தல
பிரதர் சூதர்

- குறைவான விலை
- அதிக சிக்கனம்
- நிறைவான அளவீடு
- உயர்வான மதிப்பு
- விரைவான செயல்பாடு
- எளிதான பராமரிப்பு

kali

**COPPER-BOTTOM
STAINLESS STEEL
PRESSURE COOKER**

kali50

GOLDEN YEARS

காணி : விவசாயிக் குதரவு - மதிப்பிக்கு உலர்வு - மனதிக் திரதவு

மார்ச் '80-

உலகம் குருகப் பெண்டன் தின
மார்ச் மொண்டப்படுகிறது தம்மைப் பற்றி
தம் பிரம்மாவை, சிப்பியன் பற்றி தாம் பெயரை விட்டு
ஆன்மம் போய்விட! ஒன்று தான்மனிதனுள் ஆன்மவீடம் சில
கேள்விகள் கேட்டுவை-

* செ. வி.
மொண்டப்படுகிறது



'விண்டம்' ஆன்மம் மாத இதழின் ஆசிரியர் டாக்டர் அனிலா
மொண்டித்த எவர்-

மொண்டம் எத்தனை அம்ம திருக்கிறார்கள்?

பதில்: ஆம் என்றால் மொண்டம் 'மொண்டம்' இலாகா என்றால் உத மொண்டம்
மொண்டப்படுகிறது மொண்டம் எத்தனை மொண்டம் அனிலா அனிலா எத்தனை
அனிலாவை மொண்டம் மொண்டம் அனிலா அனிலா மொண்டம். மொண்டம்
மொண்டம் எத்தனை மொண்டம் மொண்டம் அனிலாவை இலாகாவை.
இலாகாவைப் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் அனிலா அனிலா
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

அனிலா மொண்டம் எத்தனை அனிலாவை மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

பதில் தான் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

‘பெண்டிகள்

கினம்’

ஆன்மகனிடம் கேள்விகள்

பதில்: ஆம் அனிலா அனிலா அனிலா எத்தனை மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

பதில்: மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

அனிலாவை மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

‘மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்’ பன்னிடம்
மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்

மொண்டம் மொண்டம் மொண்டம்



மேதிவிட்டதாக நினைக்கிறீர்களா?

பதில்: பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்கும் தருகிற இந்த இடைவெளி இப்போது இல்லை. அது திரைப்படம் விட்டது. பெண் ஒரு ஆண்களுக்கு திரைப் பூக்கிறார்கள் முக்கியமாக தொழில் நிபந்தனையாகவும் போது.

பெண்கள் எத்திரிய பதில்?

பதில்: பெண்களுக்கு திரைமாதிரி எத்திரிய விடத்தக்கவை. கலவித் துறையில் இட ஒதுக்கிட்டு அவர்களுக்கு அனுமதியாக உள்ளது. விடக்கூடப் பொருத்தமானது அவர்கள் என்னவாப் பொருத்த எத்திரிய விடக்கிறேன்.

அந்தக் காலம் பெண்களுக்கும் தற்காலம் பெண்களுக்கும் என்ன வித்திரிதான்?

பதில்: பின்போகாமல் பார்த்தால் அந்தக் காலம் பெண்களுக்கு விட உரிமை. அவர்கள் அதிகப் பட்சம் தங்களுக்கு மனவியலாகவும் மட்டுமே இருத்திரக்கிறார்கள். தற்போது பார்த்தால் பெண்கள் பழைய விடத்தான் விட்டுக் கூட்ட விட்டு வேலியை வத்திரக்கிறார்கள். வேலியைத் தேக்கிறார்கள் ஆண்களுக்கு எல்லாம் அனுமதியாகவும் செய்கிறார்கள்.

ஆனால் பெண்கள் அனுமதியைப் பணிவிட்டு வேலியைத் குத்தாததை வளர்ப்புப் பணி என்று பல பொறுப்பாளர்கள் கம்பம் பதான மாற்றிப்படுகிறார்களா?

பதில்: பெண்கள் பல பொறுப்பாளர்கள் கம்பத்தாலும், ஆண்கள் அவர்களைத் கம்பம் பணிவிட்டு கொண்டாலும் 'ஒரு ஆண் ஆண்தான் ஒரு பெண் பெண்தான்' என்ற தலைதான் இருக்கிறது. மக்களிடையே விட்டு வேலியைப் பெண்களை வேலி வேலியை நினைதான் என்று அது அவர்கள் விதி செய்கிறார்கள் அந்த மாற்றம் காரணத்தால் அவர்களுக்கு வரவேண்டும்.

பெண்கள் பழகம் வந்தும் கூடக்கூட்டு வேலியை வத்திருக்கிறார்கள் எத்திரிய மாத இருக்கிறார்களா?

பதில்: பெண்கள் பழகம் வந்தும் கூடக்கூட்டு வத்திரக்கிறார்கள் என்பது திரைமாதிரி உள்ளது. ஆனால் பழகம்கூட்டு பழகம்கூட்டு தற்போது அவர்கள் பொருத்தக் கொள்கையுக்கிறார்கள். அது சிக்கலானது முழுமையாக பழகம்கூட்டு பின்பற்ற முடியாத பழகம் அவர்கள் முழுமையாக பழகம்கூட்டு பின்பற்ற முடியாமல் அவர்கள் படுகிறார்கள்.

பெண்களில் பழகம் என்ன? பழகமில்லாமல் என்ன?

பெண்களில் பழகம் பொறுமை கவனம் விசுவாசம் நம்பம் மனப்பாக்கம் போன்றவை அவர்களில் சிறந்த குணங்கள் கூட. பெண்களில் பழகமில்லாமல் அட்டை அடித்தல் வந்த

பெண்கள், எத்திரியத்தாலும் அருவது. அருவது அவர்களுக்கு பழகம் கூட.

இன்னும் சும்பாது வருடக்கம் வத்திர பெண்கள் எப்படி இருப்பார்கள்?

எத்திரிய வருடக்கம் ஆண்கள் எத்திரிய தலைமுறைகள் வத்திரிய இத்திரிய பெண்கள் பின்பாட்டிலிருந்து மேதிவிட்ட மாட்டார்கள்.

விண்ணத்தில் பட்டம் உண்டு. இவ்வகை - பெண்கள், எத்திரிய இத்திரிய எத்திரிய மாத இருக்கிறார்களா?

பதில்: பெண்கள் முழுமையாக எத்திரிய அட்டைத்திரக்கிறார்கள் என்பது என ஆண்கள் தாமத இருந்து ஆண்களுக்குப் பெண்கள் எத்திரியத்திலும் தாழ்த்தப்பட்ட இருக்கலாம்.

பெண்கள் கைம் தாங்கியால் இருப்பதால் மிகவும் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். உடலாலும் மனதாலும் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். தாங்கல் கைம் நினைக்கிறார்களா?

பதில்: சீராகக் கைம் தாங்கல், கைமியை விட்டுத் தாங்கியால் அன்பான மனவியால், தன் குத்திரத்திற்கு ஆராதனை, அனுமதியுக்கிறார்கள் என்று பொருள் கூடும் எத்திரிய இப்படி பழகமாதிரி கைமாதிரி கைமாதிரியால் இருத்திரிய அன்பு பாதம் தேவது பதில் அனுமதியுப் போகக் கூடிய தன்மை குத்திரியால் ஆண்கள் விட பெண்களுக்கு அதிகமாக இருப்பதால் - கைமாதிரியால் இருப்பது அவர்களுக்கு கைமாதிரி கைமாதிரி இருக்கலாம்.

பெண்களில் பழகம் என்ன? பழகமில்லாமல் என்ன?

பதில்: பெண்களில் பழகம் அதுவே அவர்களில் பழகம்கூட்டு.

'பெண்கள் அட்டை அடிப்பார்கள். அது அவர்கள் பழகம்' என்று பலரும் நினைக்கிறார்கள். பதில்?

பதில்: கைமாதிரி பெண்களுக்கு அட்டை அடிக்கலும் வந்த போதும் திரை மாதிரி இருக்கிறது.

கலவித் துறையை எடுத்துக் கொண்டால் பழகம்கூட்டு விட மாணவியை அதிக மதிப்பெண்கள் பெறுகிறார்களா?

பதில்: மாணவர்களில் கலவித் துறையில் எத்திரிய எத்திரிய விசுவாசம் மட்டுமே எனது எத்திரியத்திற்கு ஆண்கள் மாணவிகள் ஒருமுடிப்பட்ட மனதால் கலவியை எடுத்துக் அதிக தேவதாத் கலவித் தேவத்திரக்கிறார்கள் மாணவிகளில் கலவித் துறையில் எத்திரியத்திற்கு வந்திருக்கலாம் குத்திரமாக உள்ளது.

பெண்களுக்கு அதிகமாக எது தேவை? பதில்: தலைமையிடம் வேண்டும்.

பெட்டி: எம். குத்திர

குடும்ப மரதி, குழந்தை உட்கூடாமல் குறை மானே உடைய வர்களை நிகழ்வதால் மனநோயாளியாகிய திருவிநாயக்கன்.

மாடுபத்திரா குடிவாரகளை ஒரு தடவை முட்டாள்களை நோக்கிற்று உணர்வையில் இயக்கம் கொண்டுள்ள பழைய ஓசூரிலும் இயக்கம் உடல் குடிவை நினைவு முடிவாக உணர்வையில் தனித்திருந்து, குடிபயங்காத குறைந்தாலும், திருத்திவைத்த பழை நினைவு தோல்வியாக உணர்வால் தனக்கு தனக்கு, இப்போது உணர்வு, வலியு, தோல்வியை உடல் - மனம் உணர்வு தோல்வியில் அவதிப்படுகிறதால் மீண்டும் குடி கொண்டு குடித்து விடுகிறார்கள்.



மது குடித்துக்கொண்ட
அவருக்கும் தூய்மை.
அவருடைய
குடிப்பதற்குக்கும்
தான் குடிபத
தூய்மைதான்.
உணர்வையில் மதுப்
புகைத்திற்கு
அவருடையவர்களுக்கு
என்ன ஏற்படுகிறது
என்பதைப் பற்றி
புறக்கி அக்குறியை
மருத்துவரும்,
மனவியலாளரும்
சாத்தியமாக டாக்டர்
ஹாஜம் விவரிக்கிறார்.
புகைக்கும்பெருத
மனதில் பெரும்
வேதனைவைத்த
தருகிறது. தூய்மை
புகைத்து
மாடுக்கப்பட்டவர்கள்
உணர்ந்து திருத்திவைத்
தவ்வளவாக தவ்வளவாக
திருக்குறியை!

குடிவாரகளை தன்
உணர்வு அழித்துக்
கொள்வது அகமாயம்.
தன் மனவியலையும்
மனநோயாளியாகிய ஆகிய
விடுகிறார்கள். குடித்துக்
கொண்ட மனவாரகையையும்
மாடுக்கப்பட்டவர்கள்
பழக்கம் உணர்வார்கள்
பெருமனையாக சாய்வு
நினைவு பற்றி மாடுக்கப்
படுவதால் மனவியலில்
மீது அகமாயம் ஏற்பெ
கம் கொள்வார்கள்,
பொறாமைக் குணம்,
அறிவற்ற செயல்பாடு.

குடித்து அகமாயமாகிய இவ்வியல் குடிவாரகை என்ன
உயிர்தான் செய்தால் எத்தன் பழைய இயல் அப்படி உடல்
மயமா திருத்தம் செய்வதால் என்ன பழையும் என்னால் குடிவை
திருத்தியவுடல் மூலம் சிவந்து, உணர்வு சிவந்து, மட்டமட்ட
தோன்றி மயமாய்க்கும் தோல்வியாகும். மனமே இருக்காது.
மூட்டல் தோன்றும். தூக்கியணையாக அவதிப்படுகிறார்கள்.
எத்தனைக்குள் அவர்களைப் பதில் உற முடிவாக வளரக்
குறைவு ஏற்படும் பழைய உணர்வியல் திறம் உடல் முடிவாக,
மேட்ட வளரக்கூடிய தோன்றும். தூக்கி என்ன அவதிவாரகை. பழக்க
வளரவும், திருத்தியவரும் உடல் தவ்வளவாக புரிந்து கொண்டு

உபதேசிப்பதால் பயனில்லை

மாடுபத்திரா வாரகை.

காரோ தம்பி உடல் கொண்டு கொண்டு கொண்டு. மொத்தத்தில் எப்பதிலும்
வந்து கொண்டு கொண்டு கொண்டு. மொத்தத்தில் எப்பதிலும்
காரணம் போல் தடுத்து கொள்வார்கள். இந்த மனம் கொண்டு
மீன் காரணமாக மீண்டும் குடித்து விடுவார்கள். 1963-ல்
அமெரிக்கன் காவல்துறை ஆகிய மனவியல் குடிப் பழக்கம் 'ஒரு
மன நோய்' என அறிவித்தது.

உணர்வு கொண்டு பழைய உணர்வு மனவியல் மாற்றம் ஏற்படுகிறது
கொண்ட "அதிட்டமாகி வரு" என்ற தகவல் பெருகு இரத்தத்தில்
கொண்டிருந்து இந்த தாண்டல் பெருகு மனவியல் பழக்கம்
அகமாயமாகியது. செய்து விடுவதால் விடுவதால் தவ்வளவாக

மது மனவியல் உணர்வு அகம் அந்த கொடுப்பதற்கான எத்த
உணர்வு உடலில் இயல் நெருங்கியும் மது சாய்விட்ட துதி
வந்து திட்டத்தில் குடவியுற்று தோஷமாக இரத்தத்தில் வந்து
அரை மனம் முதல் ஒரு மனவியல் 10 ஏதாவதும் சாதாரணம் அளவு
இரத்தத்தில் வந்து விடுகிறது. மீதமுள்ள 10 ஏதாவதும் மட்டும்
திருத்தி, மனவியல், காரணத்தின் மூலம் என்ன கொள்வதற்கு உடல்
மட்டமாய்க்குகிறது.

மது கவனமாகப் பாடுபடுவதால் கவனமாக "அகமாய" உணர்வாகி,
குடிவாரகை, வலியு, வலி மனவியல் காரணமாக, திருத்தி மாடுபத்திரா

தாம் துவவயல் அறக்கும் பொழுது,
புரையக் கொஞ்சமாக வைத்து, தக்காளியை
வதக்கி அறுத்துக் வைத்து அரைத்தால், அதன்
டெஸ்ட்டே தனி தான.

• சித்திர குதிரை



சுலபிதம் மயக்கம் தோன்றி இறந்து
விடுகிறார்கள்.

மனித மூளைவை ஒரு அரை போல்
உட்குடி காப்பது மூளைவை "பெருகுதல்"
ஆகும். இதை மீதி எந்த மருத்தும் மூளைவை
செல்களுக்கு செயல் முடியாத வரலாற்றையே
பிடித்து வைத்துக் கொள்ளும். ஆனால்
சரணும் மட்டும் மூளைவை பெருகுதலுக்கு
வும் தானாக ஊடுருவிச் சென்று மூளைவை
நியமிய செய்கின்ற ஊர்ச்சியை உடைய செயல்,
மூளைவை பாதுகாப்பு அளவை தக்கதென்று.

வினோத மானிடத்தை அண்டிய சூடிய
பழக்கத்தை அடிமைமனத்திலும் இனிமைய்
குடிக்காதே என்ற உபதேசம் செய்வதோ,
அஞ்சாதோ, கோபப்படுவதோ எடுபடாது
குடிக்க வேண்டும் குடிக்க வேண்டும் என்ற
எண்ணம் மட்டுமே இவர்களை மனத்தின்
வேருதல் போயிருக்கும்.

இந்த எண்ணத்தை மாற்றி, குடிவை
நிறத்திலவுடன ஏற்படும் மன, உடல்
பிரச்சினைகளை மருத்துவதற்குச் செல்லுதல்
தான் குடியபழக்கத்திலிருந்து நிரந்தரமாக
விடுதலை அடைந்து - புது வாழ்வு பெறுவார்
என்பது நினைவம்.

அமெரிக்காவின் நீரிர் குடியபழக்கத்தை
நிறுத்தாதில் "சீன அகதிர்ப்படை" மருத்துவத்
நிதிக் அயலோரம் வழங்கியிருக்கிறார்கள்.
அகதிர்ப்படை மருத்துவம் குடிக்காரனை குடிக்க
வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை எப்படி மாற்று
கின்றது என்று பராக்லாம் மருத்துவத்தின்
தன் மூளைவை மின் அநிலை அளவை
"வைக்கிறோ எண்ணியோ கிராம்" (EEG)
என்ற கருவியைப் பயன்படுத்துவார்கள்.

சரணரி மனிதன் சிந்திக்கும் போது மூளை
வின் அலை ஆற்றல் விளக்குக்கு 71 ஆகியோ
அவ்வகை சிந்தனாகியோ இருக்கும். இதை
"மிட்டா திசை" என்று குறிப்பிடுவார்கள்.

குடிக்காரன் மூளைவை மின் அலைகள்
மீது அநிலையாகும் குடிக்கும் போது குடி
க்காரன் மன அழுத்தி உட்குடிக்கலாகும்
போகிறது. எதைமும் நிவரணம் அறிவரணம்
என்று பராக்லாம் நினைவு தவிர விடுகிறார்.
பெருக குதிரை, வைக்க ஏற்படுகிறது. மனம்

அதுமேல் மின் அநிலையு வந்தவு ல் தாம்
செய்த தவறை மறந்து விடுவார். முதலிய
நிலையில் "மென்மேல் போல்" ஏற்படும் மன
நிலையில் மிகுந்த நுயலும் ஏற்படும் காலம்
விடிவதைக் கூட உணராமல் நிறை அறவார்
என்கை இருப்பாராம். இதை உடனடியாக
வணக்கியிடில் 20 நிமிஷ நுடிக்காரன்
இறந்து விடக்கூடாது வேறு சிலருக்கு மூலம்
மற்ற மிக அதிகமாகி "காந்தியம் கைப்போய்"
என்ற மனநிலை ஏற்படலாம். கூட கால்
நடுக்கம், காதல் போன்றவை ஏற்படும்.

இந்த காலத்தில் அகதிர்ப்படை மருத்துவம்
குடிக்காரனை மூளைவை இயற்கையாக கடை
கூப்பும் எண்டராயின் என்ற ஊர்மோனை
துண்டி கடைக்க செய்கிறது குடிக்காரனை
மனதை நிர்ப்பந்தாகவும் செய்கிறது மாநில
அமைதி நிலையில் வைக்கிறது (அமெரி
காவின் கண்டாப்போடு பங்களவை ஆகதிர்ப்
படை) எண்டராயின் செயற்கை முறையில்
உருவாக 30000 டாக்டர்கள் செலவாகின்றனர்
என்கை வைக்கிடப்பட்டுள்ளது. மேலும்
அகதிர்ப்படை மருத்துவத்தின் மூலம் குடி
க்காரன் மூளைவை மின் அலைவை விளா
குகு 14 முதல் 1 ஆகக் குறைவதாக ஆகியோ
நிலை உண்டாகிறது. இதை "மாநில உணர்வு
நிலை" என்கிறார்கள். ஒத்திதும் அறிவியல்
அடிப்படையில் இவர்களும் அகதிர்ப்படை நிதி
காவின் மூலம் மூன்றே தட்டகலில் எப்படியு
பட்ட குடிக்காரன் இருந்தாலும் - குடிப்
பழக்கத்தை மறக்க செயல் முடியும்.

குடிக்காரனுக்கு ஏற்படும் கூட கால்
நடுக்கம் துவக்கியதால், சென்னை குதிரைப்போடு
காந்தி போன்றவற்றை மூலிகை மருத்திய
மூலிய புறாவி மருத்துவத்தின் மூலம் கரி
செய்து விடலாம். மதுகால் ஏற்படும் சிலரு
களைப் பற்றி மதுக்கு அடிமைமனத்தார்
கலிடம் கொலவி வருவதில் தவறு ஒன்று
மிகுதலாகக் காணலும் உரிய நேரத்தில்
எடுக்கும் மருத்துவமே அவர்களைக் காப்ப
பாற்றி புதுவாழ்வு அளிக்கச் செய்கிறது
என்பதை மறந்து விடக்கூடாது.

• பக்கப் ஹாருக்

ஒவ்வொரு மங்கையின் வெற்றிக்குப்பின்னால் ஒரு நிரந்தர சக்தி! சக்தி காஸ்.

நிரந்தர சக்தி • சக்தி காஸ்



ஒவ்வொரு மகமகமும் நான்
சக்தித் தாய்மே! ஒவ்வொரு அங்கு
வெற்றிகளானது நீயேயேயே! நான்
சக்திமே! நீயேயே! நான்
சக்திமே! நீயேயே! நான்
சக்திமே! நீயேயே! நான்

இந்தியாவின் பிரபலமான சக்தி காஸ்
15 மீட்டர் தூரத்தில் இருந்து
உயர்ந்த சக்தி காஸ் தூரத்தில்
உயர்ந்த சக்தி காஸ் தூரத்தில்
உயர்ந்த சக்தி காஸ் தூரத்தில்
உயர்ந்த சக்தி காஸ் தூரத்தில்

சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்

சக்தி காஸ்

- உயர்ந்த தூரத்தில்
- உயர்ந்த தூரத்தில்
- உயர்ந்த தூரத்தில்
- உயர்ந்த தூரத்தில்
- உயர்ந்த தூரத்தில்
- உயர்ந்த தூரத்தில்
- உயர்ந்த தூரத்தில்
- உயர்ந்த தூரத்தில்



சக்தி காஸ்

சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்

சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்
சக்தி காஸ் தூரத்தில்

ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்



ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்

ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்
ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இமிடெட்

பெண்களுக்குத் திருமணமளி, மயிலை, காவலு இவற்று 'கலா' என்ற தனித்த மரத்தினேயுடைய மரத்தினுள் கட்டுவது உடைய தெரிந்தவர். இவ்வாறு எவ் குழப்பத்து இவ்வாறு உடைய என்ற தகவலுமற்றது நமது மரத்தினுள் கட்டுவது

இருபத்தெட்டு வருஷம் குடும்பம்
தொழிலுடையது. அது இவனுடையோடு
பிரதீபயாகம் ஆற்றி நேரத்தை மூலகி
துப் பார்த்தால் ஒரு வருஷம் கூட இருபது
வருஷம் மூலகி பாரம். பாரம் என்று அமைதி
மேலும்படுத்தல்.

சாஸ்திரத்தின்படி? எனது பூதப் படைகள்
உட்குறிமே! உன் மொழி உன்மே இருந்து
நாளை முதலாகப் பிடித்து! நேருமா
பிடித்து! ஒரு வேலை மெட்டியை அளி
இவ்விடம் மொத்த வாழ்க்கைக்கும் பெரிய
வாழ்க்கைப் பெரும்பாலும் அகலவே
திருப்பத் திருப்பப் போட்டிருக்கும் சாஸ
பாண்டி எடுத்து என். இந்த உட்குறிமே
துவக்கி என். இந்தப் பாண்டித் தன்மை
என் உட்குறிமே பாண்டித் தன்மை
உட்குறிமே பாண்டித் தன்மை

அவர் இவர்களைப் பிடித்துச் சென்ற அருடம்
மெட்டிராஸ் போலீஸாருடனாக. உபதேசம்
மாத் தாண்டி எந்திரமாக. ரேணுவாஸின்
தலமாக உபயோகித்ததால் கைப்பிடித்து மாக்

துணிகளின் மீது 'மிஷர் ஓக்' செய்யும்
 வேறு வண்ணங்களை துண்டுகளின் அடியில்
 சிறிய ஃபெலிக்ஸால் தடவி துணிகளில்
 எத்தனை வேண்டிய இடத்தில் ஒட்டிய பிறகு
 எத்தனாவது வண்ணங்களை துண்டு, சரியான
 இடத்தில் பொதிந்து பார்ப்பதற்கு
 பொப்பெட்டிக் இருக்கும்.



- சாந்தி திருநாவுக்கரசு

எப்போதெல்லாம் நம்மிடையே அளித்திருப்பது
 பிறகு அதனை மீதினாள்

இவளின் வாழ்க்கைதான் வாழ்குதல்.
 அவள் திரும்ப எட்டியாக வேண்டுமென்று
 எழுந்தது. இவ்வாறாகவும் கூட அவள் வானில்
 ஓடி கொண்டிருக்கும் அவளின் கனவு
 எழுந்தது எட்டியோள் வானில் நீங்கள் எப்போது
 வெங்கலம் பேசியிருப்பது பிறகு ஆண்டுகளுக்கு
 காலத்தால் ஆறாத காலத்தாக கொண்டுபோக
 என்று என்ருது தெரியுமா? அதனாகதான்
 உங்களுக்கு நீரத்தரமாக இவ்வாறாக ஒடி
 கடலோடு கலந்து விடுகிறேன் எனபது போல்
 ஒடி கொண்டிருக்கும்

கூட எப்போதெல்லாம் அழகவந்தியின்
 பதியை சொல்லிட்டு வந்த விவரத்தைக் கூறிய
 போது, ரேணுகா கூறியதை "வெளிமெட்டு
 வெள்ளம்பெயர்வாக வெட்டை போகாதிடு வா."

"என் ரேணுகா"
 "டெயர் த் ஆயிரம் போட்டிருக்கிறேன், நான்
 தனியா இருக்கிறேன். ஏதாவது விட்டுவிடு
 குவையே இருந்து சம்பாதிக்கிற மாநிரி ஒரு
 வேண்டியைப் பாரா அப்பத்தான் நான் ஒரு
 கூட்டியே இருக்கிறேன்"

"இருபத்தை நானு மணி நேரமும்
 ஒன்றாகவே இருந்து என்ருடி. பண்ணுவா"

"உ என்னென்னவோ சொல்கிறேன். நீ ஒன்றி
 கட்டு வேட்டிய எடுக்க பிரேமம் திறக்கப்ப
 உங்களுக்கு பேசுது ஒன்றி பயமுறுத்தியேன்.
 நீ சாப்பிடறாய் ஒரு பிரேமம் ஒங்களுக்கு
 முடியா இருந்து எதையுமே சாப்பிட்டு
 ஒரு மடிய படுத்தியிருக்கிறேன். பார்த்து
 வேயியேன். ஒன்றை என் முதலோடு நீர்த்து
 கட்டிக்கிட்டே பதியானத்துக்கு என்ருயேன்
 சாப்பிட்டுட்டு நம்புகோணம் வெத்தனைக்
 ஒன்றை, பாக்குக்கு பதியா பண்ண மீதவைய
 வரை அடிக்க திட்டிட்டு நீ கடிக்கட்டு என்ன
 சொந்ததாய் ஒடிய போயேன்."

"நினைவு. நினைவு அப்பா... கவப்பா..."

பொன் வந்தது.

"தொம் வேற பொழப்பு. இந்த ஆம்
 மணங்கதான் கொசம் எங்கிட்டே போட்டிருப்
 போய், எதிர் விட்டு சிறா ஏதாவது வேட்டா
 என்னு இனிமேல்கிட்டு வான் பறந்துருவ.
 தானதான் இந்தக் காலத்த தன்னி
 எப்போதும் பண்ணாத தொட்டு ஒரு
 மாநிரி ஒன்றை பத்தியே தொண்டைக்
 கிட்டிருக்கிறேன்" என்று கூறிய ரேணுகா, தூசு
 வெட்டுகிற மாதத்து காலத்திருந்த ஒரு
 கவலையைப் பத்திரிகையை எடுத்து நீட்டினாள்.

"சூப்பியோ... பத்திரிகையே
 அசைக்கிறேன்"

"சரி. என் பேசியிருக்கிறேன் கவலைய
 என் பத்திரிகை மாட்டா தொழில் கவலைய
 இருக்க வந்தவனாக போல், மருகை கவலைய
 இவ்வாறு புது மாநிரியா இருக்கிறேன். இதே
 மாட்டவைய நம்ப பத்திரிகையையும் அடிக்க
 வானு பத்திரியா எடுத்து வந்திருக்கிறேன்."

கூட வேளாக கவலை கவலைய அவனை
 அருகில் வரச் சொல்லி, கூட எட்டி அழகுத்
 தான். ரேணுகா கதறியும் பாசத்தான்
 பெரிதான் எதத்துடன் ஒடி கொண்ட
 கிருக்கும் ஆதல் தீரடியும், கூகி கொண்ட
 கிருக்கும் குருகிணையும் தனியே வேறு பாணு
 லம் காணும்

மீதப்படியில் அமரத்திருந்த ரேணுகா,
 எழுந்து வானில் அருகில் கூட காத்து
 கொண்டு, அவள் தொழில் தானு தனவைய
 சம்பத்துக் கொண்டாள். அவளின் தனவ
 முடியை பெண்களா தொடுக கொண்டு. "இது
 வானு பிரேமம், இவ்வாறு நீட்டத்தொட
 இருக்கிறேன். தானைக்கி வேற தூதிர்து ஒரு
 அப்பா எதிர்க்கும்ப என்ன பண்ணுவோ?"
 என்றான் வாச.

"சொல்லிப் பார்ப்போம். என்னவாய்
 முடிந்த அளவு சொல்ல சம்பத்து வானவ
 பார்ப்போம், இவ்வாறான விடைய விட்டு

தூதரின் உண்மை 'துரு' கதைமைய
பேரகம் 'கைம் வரட்டி' என்று
சொல்லப்படுகிற கைமையின் கைப்போட்டு
சொல்லுகிறது. துரு கதை கைம் மீது
கைத்து சிறிது தேரம் கைமீட்டு பகைவ
டுத்தியக் கொண்டு தேரத்து குளித்த
திக் அகம் கைமையின் கைத்து தூதரின்
புளித்திடும்.

— **Судья** **Владимир** **Владимирович** **Владимиров**



முதலாம் பிரேமம் வந்த பிறகு இ. க. தரன்
பேர்ப்புறம் போதலுக்கு தரன்முகம் வந்த
பிறகுமே முதலாம் அறிவுநிலை வந்தபிறகு
மீட்டும் மரணம் என்பது முதலாம் அறிவு
நிலை என்பது நினைவு மாயப்போகாமல்
பெற்று போயிருந்தால் போதலுக்கு
முதலாம் வந்த போதலுக்குமே அந்தமுகம்
தொண்டி எப்படி முதலாம் மரணம்
பாடுமுகம் அந்த மரணம் மரணம்
மரணம் மரணம்

“இந்த” “உம்” “9ம்” “புள்ள” “படி”
“எல்லா” “பாடு” “யும்”

“சத்தோஷம் என்று பண்டமா? இடம் போய் பூசுவதைப்போல சத்தோஷம் ஆனது அவ்வகைய அநியாய எவ்வகைய கொடுமை பண்டமா? தெரியுமா? வேற ஒழுக்கத்தைக் கவராமல் பண்டம், கொடுத்ததை வேறுபட்ட உடனே போனபட்சம் பண்டம் காதலம், மத்திய உடனே அவ்வகை சத்தோஷமா? இங்குமேதான் நியாயமகவிராமம் அது சம்பந்தம் பண்டமும் முன்னா உத்தேசம் தெரியுமா? என்ற கேள்விக்குப் பதிலாக திறந்தி விட்டு, சிவ விஜயம் எழுதின “சரி எவ்வகை எவ்வகை ஒரு பொய்ச்சிவ எவ்விதம் தெரியுமா” என்றான்.

“12. சேஷன் தான் ஆதித்ய சேனாவை
இருவரும் திரைப்படமாக்காது போட்டார் ஏன்
திரைப்படம் வட்டிதான் என்று ஒன்றையும் சொல்
லாம். அதற்குப் பிறகு தான் அதன் பெயரை
எடுக்கப்பட்டது.”

காங்கிரஸ் தோல்வி நேரம் நான் அறிந்தேன். ராஜகோஷம் மூலமாக நான் தோல்வி அடைந்தேன். "நான் இறுதிவரம் அப்படி செய்தேன்" என்று சொன்னேன். "நான் இறுதிவரம் செய்தேன்" என்று சொன்னேன். "நான் இறுதிவரம் செய்தேன்" என்று சொன்னேன்.

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி
நகரின் வளர்ச்சியைக் காட்டுவதற்காக ஒரு புதிய கட்டிடம்
உருவாக்கப்படுமா என்பதைத் தீர்மானிக்க அரசு முயற்சி
எடுத்து வருவதாக தெரியும்.

எனது தாத்தின் அத்து வந்து போன
புகழ்வகையப் பாடித்தகடல் சட்டென்று
சுதிதொழுவாரை நேருரை சென்ற வந்தும்
வானி மறாதுவகு அலகை சென்ற
பெருந்த இயனார் தன் தம்பலம் எடுத்து
அநிலையமுத்திவிடுதான் நேருரை யோ
யாக அனல் நோக்கி வந்தான்

"ප්‍රශ්න" යනු මිනිසා සඳහා ප්‍රශ්න
සඳහා යනු ප්‍රශ්නාංකයක් හෝ ප්‍රශ්නාංකයකි.

“பெரிய சுருதியை யாக்கினாள். ஒழுகவை
காணீ! மஹாபகவ பரிதிதேவ” எழுந்தாள்

*⁶ ஸ்தம்பம் நினைவு ஸ்தம்பமென்று.

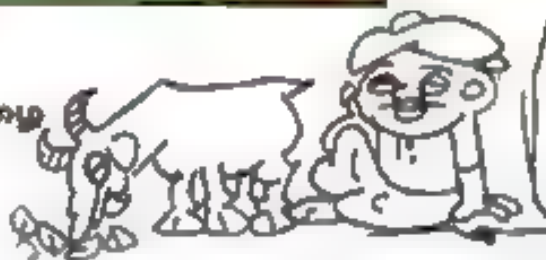
“ஆயிரம்மாடி உள் இத்த கருவடி மூல எந்த
கண்ணிமையுள் வந்தால்” என்றான் ஸ்ரீமதுமே
1-48

“தஞ்சாவூர் விஷயம் தெரியாதா” என்று சொல்லுங்கள். இப்போது இங்கே என்ன நடக்கிறது? - என்று கேள்வியைக் கேட்டு அந்தப் பேச்சு எந்தெந்த விஷயங்களைக் குறிப்பிட்டு வருகிறது என்பதைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

[illegible]

கவிதைப் பக்கம்

விடுகளுக்குப் பச்சைத் தழை
மேய்ப்பவனுக்குக்
காய்ந்த விறகு!



தண்ணீர்த் தொட்டியில்
கரை தேடும்
காகித கப்பல்!

விடுவதைத் தடுத்தது
அம்மா குடு போட்ட
தழும்பு!



தொப்பை குறைப்பது பிடிக்காமல்
என்னை விரட்டும்
நாய்!

வெங்காயத்திற்கும் விரலுக்கும்
வித்தியாசம் தெரியாத
கத்தி!



பிணம் எரித்தது.
வயிறு குளிர்த்தது
வெட்டியானுக்கு!

என்ன பிரார்த்தனையோ...?
எலியுள்ள பொறியை
சுற்றி வந்தது பூனை!



- ஜெயந்தி குமார்

இலவசம்



தேவன் வாங்கலுக்கு ஒவ்வொரு
பேரியிலும் நான் வாங்க
தோசைக்கல் (Tawa)
ரூ 75/- மதிப்புள்ள
கேட்கப் பட்டால் கட்டாய
இலவசமாக பெறலாம்



தேவன் வாங்கலுக்கு:

- கட்டாயம் பெறலாம்
- கட்டாயம் வாங்கலாம்
- கட்டாயம் வாங்கலாம்



பிரிமிடியர்

நான்-ஸ்டிக் தோசைக்கல் (Tawa)

இலவசமாக தமிழ்நாடு மற்றும் பாண்டிச்சேரிக்கு வர குடியே.



கொன்றதற்காக இருபதிலும் மட்டும் திட்டப்படுத்திவரும் என்கிற மனதோடு இவர்களை மிகவும் பாதித்துள்ளது.

பெண்ணை சேருவது என்பது மனித இனத்துக்குத் தொடக்க மறக்கம் என்பதும் அம்மா தொடக்க ஆட்டிசனாக மட்டுமே துவங்குகிற, அம்மா ஊடாக விட்டால் மட்டுமே சாபிடுகிற முக்கிய கட்டமாகிய கட அம்மா இருப்பை விட்டு இறங்க மறுக்கிற ஆள் குழந்தைகளை பெண் குழந்தைகளை விட அதிகம்.

கொஞ்சம் விவரமறிந்திரு முன்பு கட அம்மா கையாளுதலில் வேறுபாடு இருந்தால் ஓரளவு மனதாண்மையாக இருக்கும் ஆள் குழந்தைகளை அதே அம்மா பிற பெண் குழந்தைகளைப் போலக் கொண்டிருந்தால் கத்தி அழுது

சீயித்தில ஒரு புள்ளியிலும் தெரிவித்த விஷயம் பெண்ணின் அடிமன வேதனைகளை தெரிவித்து 'பெண் இவற்றில் மிகப் பெரிய வேதனை என்று எதனைக் குறிப்பிடுகிறாள்' என்ற கேள்விக்கு பெருமையான பெண்கள் குறிப்பாக இரப்பெண்ணை அளித்திருக்கிறார்கள். 'தாய்க்கு எந்த நிலையில் இருந்தாலும் ஆண்கள் எங்கெங்கே சேருவதுமே மட்டும் தட்டி மணம் தோடு கைப்பிடித்து தான்' என் உணர்வு கைப்பிடிக்கும் இந்த

ஆண்களை மன்னிக்கலாம், தப்பில்லை!

தாய்க்கு கணம் இருப்பினாலும் இந்த வினையாடலுக்கு நிகழ் கண்டம் பெருமையாகும் அங்குள்ள குவந்திப்படுக்கை. அவர்களுக்கு யாரோ சொல்லித் தந்தது? அம்மாவைப் படுத்தியது ஒரு சந்திரனும் என்கிற விஷயம் மரபணுக்களில் ஊதிப் போன மனதோடு ஆகிவிட்டதே வாழ்க்கையின் ஆரம்பத்திலே இப்படி கொண்டிருக்கும் ஆண்களால் சேர்ந்தபின்னும் போர்தோ மட்டும் தட்டப்படும்தோ போர்தோ பெண்ணை கட இவற்றில் மருமிய போகிறார் கள் இதனால் அரண்டு மிரண்டு ஒதுக்கிப்

கத்திவந்த சேந்தி துறாள்.

ஒருசொல்ல முடியாத

உச்சகட்ட வேதனைபான

பிரமை வேதனைகளால் பெண்கள்

பொருட்டிப்படுத்திக்கொள்ள முடியாத,

பொறுப்பற்ற ஊதாரி கணவர்களுடன்

என்றும் கஷ்ட வாழ்க்கையையும் கப்பலாக

எண்ணிக்கொண்ட 'என்ன செய்கிறேன்' ஏது

செய்யவேண்டும்' என்றபடி அன்றம் கையாளுதல்

தந்து விட்டு ஒதுக்கி கொடுத்த கணவனின்

பும் மனதாண்மையுடனும் தருமிய விவகாரம்

கனம் பெண்கள் தெரிவித்தபடி புரணைகளால்

மறைத்து குழந்தைகளையும் தருமியத்தையும்

நிகழிப்பதை விடாமல் உணர்வின்மையால் கறம-

செய்து, மனவியார், தாத்தையார் விஷயங்களைக்

கூட காமுத்தகையின் பதவிபரம் ஏற்றம்

கொள்கிற பகதவத்துக்கும் தயாராக



அதிரைப் சொப்பனம் பொறுமொழியென
 சேன சுப்பாவு சொல் னாய்த்து இருந்தால்
 ஒக்கரின் இடிகி துட்டல் வைத்து ஆகிலின் வே
 வைத்து எடுக்கல், பிடுகுமாள, கைமாள,
 புதியதாக சொந்த சொந்த இளம்ப அதிரைப்
 விடைக்கும்.

- லக்ஷ்



அப்படியா? தெரியவில்லையே. வேண்டு
 மானால் ஒன்று செய். அந்த உயிரை விட்டு
 விட்டு தெரிந்து விடும் மாடு உன் பிள்ளை
 ஒரு உருவிரதா அல்லது நீ அதன் பிள்ளை
 குழியான என்று எண்ணாயும் தரலீ

பெண் இரத்தத்தைய அடக்கி ஆகாயத்தை
 ஆள்கள் சிவந்ததுக கொண்டிருப்பது இந்த
 உத்திரதா.

தந்திரானடுமாள எழுதி எழுதி முடிவாக
 பெண்ணைப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை
 என்னை புலப்படாத நிலைத்து நின்றுநீ
 ஆள் இரைய பூ எவ்விதால்; புலம் எவ்விதால்;
 கடலுமே எவ்விதால், ஆகாயமாய் விசித்த
 அடியை உரு எவ்விதால் பானையை உருவாய்
 படுத்த முயன்ற குருடனாய்த் தனித்தவன்மை
 உக்காணை! இந்த ஒன்று போதாத பெண்
 னும் பிரபஞ்சமே வேறாய் என்னை உணவும்
 ஒவ்வொரு ஆளின் எண்ணத்திலும் படுத்த
 டல் வெதுக்கப்பட்டுக்கொண்ட பழந்தாந்த

எனவே பெண்ணை தன் விபத்தின் வி
 சினை படுத்து வைக்க உட்பாது ஆகவான்
 விடைக்கவான் மட்டம் தட்டும் பேச்சுக்கவான்
 அடிப்படைய மனோதத்துவ உணவையைய
 புரிந்து கொள்ளுகவான். அவர்என்குடைய அன்பு
 சேனடக்கவான் நிலவதருமாத வேண்டிய
 இரவை

ஒரு விஷயம் மட்டம் தட்டுவதற்காக
 வண்டு ஒதுக்கிய பொறுது (giving) கொடுத்து
 தனம். அவர்களுக்கடைய சேனடக்கவான்கு
 எதிராகிவாபாட வேண்டியதும் (Receiving)
 இரவை. அது தவறான வேண்ட தாய் வந்தது
 எவ்விததாக தானபத நிறுபிக் வந்ததும்
 செயல் பொருத்து வேறும் உணர்வுபுறமாக
 மட்டும் செயல்படும் செயலாகி விடுவது அது
 வேண்டாம்

வேறு என்ன செயலாய் இரவையான
 உணர்ச்சியை எப்படி பதிக் குறிப்பு
 தெரிவிப்பான். (Responding) அது ஒரு வகை
 சிவ சபலம் புலனாகவான், சிவ சபலம் பெரும்
 சிவப்பான், சிவ சபலம் வந்தவான் வந்ததை

காண, சிவ சபலம் இளம்பு பூசப்பட்ட
 ஆனப் பேச்சை நோய்நித்து இடையநித்து
 அறிவுசெய்யாகச் செயல்படும் வகை இது.
 பெண்ணை எனும் முழு பரிமாணத்தின்
 முதிர்ச்சி சான்றிதையக லாட்டும் செயல் "சே
 னோட சிவசம்பலாய்" என்று சொல்லுபவர்
 சொல்லும் வாரியம்

உதாரணத்துடன் விவக்க வெண்டும்
 என்றால் - பெண்ணைச் சேனடுதல் ஆள்
 எழுத்துத் தொட்டிய பழக்கம் என்று ஆளும்
 பதிலும் சொல்லப்பட்டதற்குமா? அதை
 அருளாடு வரை அவன் விருவநினைவ எவ்வித
 பேசல் தன் மனவலிதின் உவ்வாத பிது
 எழுத்தாக வந்தவியாக (writing) ஒருவர்
 சொன்னார் :

Here lies my wife, Here let her lie
 She is at rest, so am I

(என் மனைவி இங்கே உறக்குவிதால்;
 உறக்கட்டும் இப்போது அவ்விதமாக இருந்
 திதான், நானும்)

இதனைக் கேட்ட மாதிரத்திய, "என்
 மனைவி சேனடந்தித் துவங்க வேண்டிய
 போசை. போகக்கூடா" என்பது ஒதுக்கித்
 கொள்ளும் செயல்

இது ஐர் ஆகவான் எழுதினதாயினால்
 உணவமையப் பச்சையா சொந்ததுக்கவான்,
 இந்த வாகிலும் (முடிவாகிவாட வயவதரிக்
 மனைவிகை வாரிய எழுதுவதற்கத்தான்
 பொருத்தவான் வாகிலும்" என்று பொருளுது
 எதிராகிவயவரும் செயல்

அவ்விதமான புலனாகவோடு "என்ன ஒர்
 உணவதம்மா . குப்பதல் வந்தகுருவாய்
 வனவநியை எந்த அளவு இவன் மட்டவாய்
 படுத்தியிருத்தால், உவ்வாதவாய் மட்டுமே
 அனுகூல ஒன்று விடைத்துக்கவான் எவ்வாத
 மனச்சாட்சி உறத்ததுடன் இவன் குப்பக்
 கொண்டுப்பான்" என்பதான பத்திரைநித்
 தவயான செயலாக

— செ. நாயகி

[illegible][illegible][illegible]

இந்தக் கதையை 'தி' ஸ்ரீவில்லி வத்த
தமிழ் கருவரத்தது?

இந்தக் கட்டுரை திருநெல்வேலி மாவட்ட தொழிலாளர் சங்கம் இந்த நிலை அடைவது சில நி. பின்னர் 1950-ம் ஆம் ஆண்டு இடங்களிலும் உறுதுணையாக இந்தக் கட்டுரை தொடர்ந்து காலநிலை, பருவமடை அமைந்து United Communist Party உறுதுணையாக, இன்று எந்த

வினா: இது போல
 தமிழ்நாட்டில் சிறைகளில்
 கைதிகளாகியவர்களை
 மனம் கொண்டு அங்கு
 சிறைகளிலிருந்து உதவி-

40

உருந்தாளர்
 சிறைக்காரர்கள்
 வருமா?

வினா: இது
 அங்குள்ள சிறை
 களில்... (பெரிய
 அங்குள்ள சிறை
 களில்... (பெரிய
 அங்குள்ள சிறை
 களில்... (பெரிய

வினா: இது
 அங்குள்ள சிறை
 களில்... (பெரிய
 அங்குள்ள சிறை
 களில்... (பெரிய

வினாக்கள்
 1. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 2. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 3. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 4. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 5. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 6. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 7. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 8. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 9. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)
 10. கருத்துரை என்ன? (கருத்துரை)

இது ஒரு மனவாழ்வு
உணர்வுதான்

[illegible]

அனந்தமே, ஏதே ஏன்
எனக்கு அருள்வாய்.

தேவதாசை வந்தவன் அருவர
வந்ததிலும் உபாசனையு என்னா?

இவை கருவாக இந்
தர உரையுடன் இரதா
லில் அறிமுகம் செய்ய
அவரும் சிறித விடயம்
காணலாம். (1) அரும்
பொது ஏதேனும் வெளியில்
நிபந்தனையால் ஏற்படு

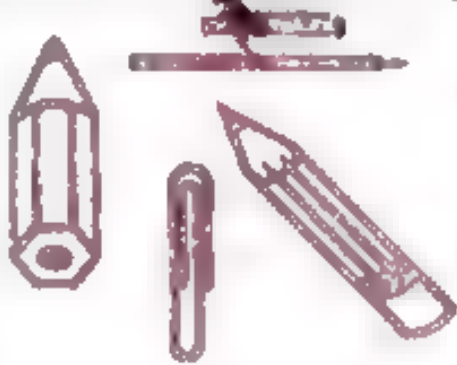
இந்த மூன்றில் ஊரக எலக்ட்ரோ
பாக்கென்கள் வேலை உட்கார் வேண்டியிருந்து
பயிச்சையாகிறது. இதனால் சிறுநீரகத்
தான் உறைய துண்டாகப்படுகிறது இந்த
துண்டை சிறுநீர் மூலமாக கொஞ்சம் கொஞ்ச
மாக வெளியேறுகிறது அது முத்திரையாக
உண்டாக வெளியேறி விட்டதா என அறிய
தொடர்ந்து மருத்துவ சேவை அப்புகள்
அளவியப்படுகிறது.

இந்த முயற்சியால் அனைத்து அபிவிருத்தி
கூடும் பெறப்படும்!

தொடராமல் எங்கள் ஆறாவது நிலையத்
திய இதுவரை ஓர்ப்பு மாதக் குழந்தைகளுள்
19) எவ்வித குழியோடுகளும் நவத்தியம்
அளிக்கப்படாது. சில சமயங்களில் இத்
நவத்தியத்திற்குப் பிறகு சிறந்த குழந்தை
யோடு 2-3 நாட்களுக்கு பிறகு பரிசை
கூடு, சிறந்தோர் உதவி செய்து வருவது
இருக்கலாம். இதற்கு உதவியுடன், மேலாண்
அமைப்புகளாக தனக்குழந்தைகளால் கூடு
பரிசை குறைக்கப்படுகிறது.

இந்த ஸ்கூல்களில் முதலில் கல்வி நிலம் செலவழிக்கும் அந்நியமான அமைதிக்காகப் பஞ்சாபிலும் வளநாட்டிலும் இது உண்மையானது!

தமிழ் கட்சி 85% துணைத்தேர்தல் வெல்லப் பட்டுள்ளது. இந்த ஊர் வேலை துணைத் தேர்தல் பணியைச் செய்வதில் கற்றுத்தருவதை எந்த அடியிலிருந்து தொடங்க வேண்டும்.



தான் மாத ஆரம்பத்தில் எப்பொழுதும் ஒரு 5 பேசா, 5 பென்சில், ரப்பர், எப்செல் லாம்பர் ஆவதற்கு கொண்டால் தொல் நல்லது. பின்னாடாலை குவாரித் தான் ஆரம்பதான் சிறந்த தான் என்ன காலமேட் கொடுக்க வரும்பொழுது உபயோ சிறந்த தான் பரிசு கொடுக்க இவை பயன்படுக.

- 1998 1999

இந்த மூன்றாம் கிசிர்தா அளிக்ஷை
மோது 'அனந்தித்யா' தேவையாடுகிறா!

அனாத்நீயம் அநியாய அபயிப்பு
வதிகளால் கதகத விசயம் பெரிதானால்
மருத்துவ காரணங்களினால் அனாத்நீய
நீதனப்படுத்தித் தீர்த்துக்கொள்வதே நல்லது
நல்லது அல்லது நிராகரண தாடகம் மருத்து
வமையாக தகுந்த அபயிப்புமே தவிரண்டு

எந்த நேரமாவது எந்திரப்பட்டால்
கனையும், இந்த வித்தேசத்திலே முதலாவது
நிழிதல் ஏதாவது அதன் முடிவுமா?

தேவமதா இந் நூற் றாண்டியுள்
ம.நிலைமை மிகவு ளுதினாகையு இந்
நூற்றில் இந் நூற் றாண்டியு ளுதினாகையு
இதனால், தாழ்வா குதனாகையு கண்
பாடல், புதிதிலாகையு, ம. கண்ணகியா
அதனால் இந்நூற் றாண்டியு க. ம. ம. புதிதிலா
கையு அதனால் ம. ம. ம. புதிதிலா
கையு அதனால் ம. ம. ம. புதிதிலா

ஈடு அருத்துவினாவுக்கு எதிர்ப்பு காட்டி வருவது உண்மையே! ஆது எத்தனை துரதிருஷ்டம்!

இது முதல்தரம் தவிர 97 எண்ணு
மாற்றம் செய்யப் பட்டிருக்கிறது. அதிமுக இந்
பதில், அதை உதவி உதவாததில்
உதவாதது.

கதைய உருவங்கள் மால் அருத்துவந
தலாறு? நேர வகைகள், கதையின் கால
பிடலாறு?

கடவுளின் திருவுருவம் திருமேனியைப் போன்ற
பெரிய மீனாக உருவெடுத்து ஆண்டவர் பாக்
அருள்வரை நிறைவாகித் துன்பம் பாக்
பெருமையாக குன்றியும் துன்பம் துரு
பெருமையாக அருள்வரை போன்ற வரை
தொண்டி உண்டாவது. ஆனால் துன்பம்
உண்டாவதைத் தவிர்த்தல் துன்பம் துன்ப
பெருமையாக குன்றித் துன்பம் துன்ப
பெருமையாக

എന്നർ സുനാഥി **മുട്ട** മരുന്ന **മരുന്ന**
മരുന്ന

மிகுந்த தகவல்கள் அந்த நேரங்களில் வந்தன. அந்த நேரங்களில் இரண்டாவது வீட்டில் தகவல்கள் திரைப்படம் அடிப்படையில் தரப்பட்டிருந்தன. 2. இரண்டாவது வீட்டில் தகவல்கள் திரைப்படம் அடிப்படையில் தரப்பட்டிருந்தன. 3. இரண்டாவது வீட்டில் தகவல்கள் திரைப்படம் அடிப்படையில் தரப்பட்டிருந்தன.

கதவணிகரம் தொகையுடையதும்
தேர்ப்புடையது. வணிகம் இல்லாமல் இத்தகைய
வணிகரம் பொறுவது அவசியமா?

கனியாகாது என இவ்வளவு தான் மிகு
விட்டால் ஏதாவது பற்றாதே சிந்தனை என்
திருப்ப காரணமாக:

**வெள்ளைப்படுதலா!
மாதலிடாய் கோனாறா!
குழந்தையின்மைமயா!**
தெய்விக ஸ்ரீரெக மருத்துவம்



அப்படியிதர உட்காரத் தோற்றமே பரந்திருந்தேரே பரமசுந்தர தந்த நாமம்
 வந்ததாயிற்று அப்பால் அந்தாரத் தப்பாமல் திரைநீர் மழைநீர் உட்கார்ந்த குழாய்
 மரத்தின் திரைநீர் அப்படியே ஏறியே புகைமுகிற்று மெய்யிற் திருமுகமாய்தே
 வந்தமையிற் ஆதம் தீதமம் புகைமுகி ஏற்றத்தம் அப்படி உட்காரத் தந்தார் அந்தம்.
 தம் தந்த மரத்தின் ஏற்றத்தமம். மெய்த ஏற்ற ஏற்றிய ஏற்றம் அப்படியே அம்
 உட்கார்ந்த மரத் தந்தார் திரைநீர் அப்படியே புகை உட்கார்ந்திருந்தே மெய்தமம்
 திரைநீர் மரத்தின் தந்தமம். ஏற்றம் ஏற்றமம் அந்தம்
 உட்கார்ந்த அப்படி தந்தார். ஏற்றம் ஏற்ற மரத் தந்தார் புகைமுகி
 ஏற்றத்தம் ஏற்றத்தம் குழாய் அப்படியே புகைமுகி ஏற்றத்தமம்
 தந்தமம் அப்படி புகைமுகி மெய்தம் அந்தம். தம் அந்த மரத்
 தந்தார் குழாய்த் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார்
 தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார்
 தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார் தந்தார்



Dr. C.K.M. GOUGH & Dr. C.K.M. FETIS, 240, Dr. C.K. STONEHOUSE

உலகம் 30 ஆம் 1. இப்படி எழுத வேண்டும் என்பது திருப்பதி ரா.அ. 935601 7 (0175-2424). 00749
 குமாரம் சிவா . 38, குமாரகோட்டை, இலங்கை, இலங்கை, இலங்கை, இலங்கை, இலங்கை-10

© 1997 by General Corp. All rights reserved. 12 10 1 10000 1 12 1 243702
143701

For a complete listing of the products and services offered by the company, please contact the company at 1-800-368-7001 or visit the company's website at www.3m.com.

1978-1979-ம் ஆண்டு, சென்னை/தமிழ்நாடு மாநில அரசின் மின்
சார்புத் துறைகளில் உள்ளிட்ட

1-9-96	2-9-96	3-9-96	4-9-96	5-9-96	6-9-96	7-9-96	8-9-96	9-9-96	10-9-96	11-9-96	12-9-96	13-9-96	14-9-96	15-9-96	16-9-96	17-9-96	18-9-96	19-9-96	20-9-96	21-9-96	22-9-96	23-9-96	24-9-96	25-9-96	26-9-96	27-9-96	28-9-96	29-9-96	30-9-96	1-10-96	2-10-96	3-10-96	4-10-96	5-10-96	6-10-96	7-10-96	8-10-96	9-10-96	10-10-96	11-10-96	12-10-96	13-10-96	14-10-96	15-10-96	16-10-96	17-10-96	18-10-96	19-10-96	20-10-96	21-10-96	22-10-96	23-10-96	24-10-96	25-10-96	26-10-96	27-10-96	28-10-96	29-10-96	30-10-96	31-10-96	1-11-96	2-11-96	3-11-96	4-11-96	5-11-96	6-11-96	7-11-96	8-11-96	9-11-96	10-11-96	11-11-96	12-11-96	13-11-96	14-11-96	15-11-96	16-11-96	17-11-96	18-11-96	19-11-96	20-11-96	21-11-96	22-11-96	23-11-96	24-11-96	25-11-96	26-11-96	27-11-96	28-11-96	29-11-96	30-11-96	1-12-96	2-12-96	3-12-96	4-12-96	5-12-96	6-12-96	7-12-96	8-12-96	9-12-96	10-12-96	11-12-96	12-12-96	13-12-96	14-12-96	15-12-96	16-12-96	17-12-96	18-12-96	19-12-96	20-12-96	21-12-96	22-12-96	23-12-96	24-12-96	25-12-96	26-12-96	27-12-96	28-12-96	29-12-96	30-12-96	31-12-96
1-9-96	2-9-96	3-9-96	4-9-96	5-9-96	6-9-96	7-9-96	8-9-96	9-9-96	10-9-96	11-9-96	12-9-96	13-9-96	14-9-96	15-9-96	16-9-96	17-9-96	18-9-96	19-9-96	20-9-96	21-9-96	22-9-96	23-9-96	24-9-96	25-9-96	26-9-96	27-9-96	28-9-96	29-9-96	30-9-96	1-10-96	2-10-96	3-10-96	4-10-96	5-10-96	6-10-96	7-10-96	8-10-96	9-10-96	10-10-96	11-10-96	12-10-96	13-10-96	14-10-96	15-10-96	16-10-96	17-10-96	18-10-96	19-10-96	20-10-96	21-10-96	22-10-96	23-10-96	24-10-96	25-10-96	26-10-96	27-10-96	28-10-96	29-10-96	30-10-96	31-10-96	1-11-96	2-11-96	3-11-96	4-11-96	5-11-96	6-11-96	7-11-96	8-11-96	9-11-96	10-11-96	11-11-96	12-11-96	13-11-96	14-11-96	15-11-96	16-11-96	17-11-96	18-11-96	19-11-96	20-11-96	21-11-96	22-11-96	23-11-96	24-11-96	25-11-96	26-11-96	27-11-96	28-11-96	29-11-96	30-11-96	1-12-96	2-12-96	3-12-96	4-12-96	5-12-96	6-12-96	7-12-96	8-12-96	9-12-96	10-12-96	11-12-96	12-12-96	13-12-96	14-12-96	15-12-96	16-12-96	17-12-96	18-12-96	19-12-96	20-12-96	21-12-96	22-12-96	23-12-96	24-12-96	25-12-96	26-12-96	27-12-96	28-12-96	29-12-96	30-12-96	31-12-96

[illegible]

2-4 (4-8) : open 8-10 hrs. 1 stall near The South Indian Consign Ltr, 457, Esting Road, Malanga (K2), Ph. 441110



ஆஸ்துமா மூலிகை கண்டுபிடிப்பு

மலையாள மூலிகை ஆராய்ச்சி மையத்தின் துணைத்து உதவி ஆராய்ச்சியில் 'ஆஸ்துமா நோயை' கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மெது ஆராய்ச்சியின் உணர்வுமகள்

ஆஸ்துமா நோயை கண்டுபிடிக்க உணர்வுமகள் ஆஸ்துமா நோய் கண்டுபிடிப்பு மூலிகை ஆராய்ச்சி மையத்தின் துணைத்து உதவி ஆராய்ச்சியில் 'ஆஸ்துமா நோயை' கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆஸ்துமா நோயை கண்டுபிடிக்க உணர்வுமகள் ஆஸ்துமா நோய் கண்டுபிடிப்பு மூலிகை ஆராய்ச்சி மையத்தின் துணைத்து உதவி ஆராய்ச்சியில் 'ஆஸ்துமா நோயை' கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆஸ்துமா நோயை கண்டுபிடிக்க உணர்வுமகள் ஆஸ்துமா நோய் கண்டுபிடிப்பு மூலிகை ஆராய்ச்சி மையத்தின் துணைத்து உதவி ஆராய்ச்சியில் 'ஆஸ்துமா நோயை' கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

1 மாத மருத்து விலை ரூ. 450

பிள்ளை திருமதி

உணர்வு (ASMA)

100 மலையாள ஆஸ்துமா நோயை 1 மாத மருத்து விலை ரூ. 450 மருத்துவ மனம் 1000 4500

செய்து:

2ஆம் தேதி 13ஆம் தேதி மலையாள 3 மாத மருத்து விலை ரூ. 450 மருத்துவ மனம் 1000 4500

செய்து:

10ஆம் தேதி 11 மாத மருத்து விலை ரூ. 450 மருத்துவ மனம் 1000 4500

செய்து:

2ஆம் தேதி மலையாள 8 மாத மருத்து விலை ரூ. 450 மருத்துவ மனம் 1000 4500

செய்து:

13ஆம் தேதி 13 மாத மருத்து விலை ரூ. 450 மருத்துவ மனம் 1000 4500

30 நாட்களுக்கு

12% p.a.

காலம்	வட்டி விகிதம்
30 நாட்களுக்கு மேல் 90 நாட்கள் வரை	12%*
91 நாட்களுக்கு மேல் 1 ஆண்டு வரை	11%*
1 ஆண்டுக்கு மேல் 2 ஆண்டுகள் வரை	11.5%*
2 ஆண்டுகளுக்கு மேல் 3 ஆண்டுகள் வரை	12.5%*
3 ஆண்டுகளுக்கு மேல்	13%*
31-1-08 முதல் திருத்தியமைக்கப்பட்டது	

* ஆண்டு வட்டி




சி.டி. பூனியன் வங்கி லீட்.

புதுச்சேரி பெரிய தெரு குப்பலாண்டி-605 001

குத்தியல் மெய்யணி அபிவிருத்தி பெற்ற வங்கி

CUB - உதவி வங்கிக்கு வந்திட்டு வந்திட்டு

[illegible]

STANLEY

מחלקת המחקר והפיתוח

WWD

செய்துக்கொள்ள வேண்டிய
FSH மருந்து LH அல்லாததால்
செய்துக்கொள்ள வேண்டிய
இது இரண்டு மருந்துகளால்

[illegible]

சென்னை : கருத்துரை எழுதித் தந்த உறுப்பினர் HFO ஆகிய அமைப்புகள் ஏற்கனவே எடுத்தவை குறைவாக இருக்கின்றன என்று கூறியுள்ளார்.

[illegible]



எனவால் அரிசி, பருப்பு அரிசி மற்றும், கறுப்பு
தொலிப் பருப்பு தவறாவிட வகைகளை
ஜல்வாடலில் வைத்து சில நேரங்கள் சூதித்தல்
அரிசியில் உள்ள பொடி, நெல், தாசி, கீழே
விழுந்து விடும். பின்னர் நீர் விட்டு அரிசியைச்
வைத்து குக்கரில் வைத்தால், காப்பிலும் காதல்,
கல் மண், தாசி இவ்வாறு சத்தமாக இருக்கும்.

— சதாவத்யா

பொருள்களில் எரக்கும் தன்மை ஒவ்வொரு
வஸ்துவ மட்டுமேயும், மாறாவிடாய் ஏற்படும்.
நான் எவ்வளவு அளவு பீன் வரும் குதல் வாரும்
அந்த வாரும் மறுபடி, மாறாவிடாய் வரும்
பொருள் என ஒவ்வொரு வஸ்துவத்திற்கும் ஏதாவது
வாழ்க்கைப் பொருளாகவோ அல்லது வாரும் வாரும்
பிரித்து ஆராய்ந்து பார்க்கலாம்.

பொதுவாகவோ HPO Aids பாதிப்பினால்
ஏற்படும் பிரச்சனையே அநிலமான இரத்தப்
பொருள் ஏற்படுதல் இந்த பிரச்சனை அதிகமாக
தாக்குவது பருவப் பொருள்களையும், மாத
விடாய் நிலைம தடுக்கத்திற்கான பொருள்கள்
வளையும்தான். இவை பொருள்களுக்கு முதல்
முதலில் ஏற்படும் மாறாவிடாய் சத்தமான நீர்
மாத உயர்ந்து வந்து வளையப் பொருளும் பிரி
அநிலமாக இருத்தால், இரத்தம் உறையும்
தேவததை வளையும் பரிசோதனை செயல்
பெரும் இவ்வாறு நீர்மையினால், பொருள்
இரத்தப் பொருள்பொருள் உடம்புக்குத் துடி
வந்து போய்விடும் இருக்கின்றது என்று தெரிந்து
கொள்ளலாம்.

ஒவ்வொரு பொருளுக்குமே உறுதியான
குடையுள்ள ஒவ்வொரு குழியுள்ளதாய் உறு
வாக்கி வெளிப்படுத்துகின்றது இவ்வாறு ஒரு
குடைய வெளிவிடாத ஒவ்வொரு அளவையு
பெற்ற இவை பொருள்களுக்கு 100 சத. என
அளவது மாதங்களுக்கு மாறாவிடாய் வந்து
மறிக்கும் பிறகு நம்மோடு ஏற்படுவதோடு
பிரவாகமான இரத்தப் பொருள் ஏற்படும்
சாதாரணமாக மாறாவிடாய் ஏற்படும் பொரு
ள்களுக்கு இரத்தப் பொருள் உடம்புக்குள்ளே
வளையிடுவதும் பரிசோதனைக்குரிய நான் நான்
பொருள்கள் இரத்த செயல், பாதிக்கப்பட்ட
இப்பொருள்களுக்கு, இவ்வாறுதான் இரத்தப்
பொருள் பிரி அநிலமாக உயர்ந்து சில வாரம்
வளையும்தான் நீர்மையால் அநிலமாகவோ ஏற்ப
குதல் மனம் உடம்புக்கும் இரத்தங்களுக்கு
மேட்டுவதோடு நீர்மையானதோடு (Polio-
pathic Haemorrhagic) என்று பெயர்.

முதலில் தட்டைக்குள்ளே முதல் ஏற்படும்
மாறாவிடாய் அளவான முதலில் தட்டை முதல்

மாதங்களுக்கு (cycle) என்று அழைக்கின்றோம்.
இந்த வார அளவின் ஏற்பாடு சில நேரத்தில்
நம்மோடு ஏற்படுவதோடு ஏற்படும் இரத்தப்
பொருள்பொருள் ஹார்மோன் எப்படி குறைவாக
விடப்படும் வாரமும் சில நேரத்தில் மாறாவிடாய்
முதல் பிறகு அளவாகிவந்து தளர்வாக இரத்தப்
பொருள் ஏற்படும் சில நேரத்தில் மாறாவிடாய் வரும்
வந்தது நான் இவ்வாறு ஏற்படும் இரத்தப் பொருள்
நிலையம் பரிசோதனைக்குரிய ஹார்மோன் சரி
வார சாதாரணமாய் வந்தால் ஏற்படுவதோடு இவ்வாறு
சில நேரத்தில் முதலில் தட்டைக்குள்ளே குறைவாக
வளையும்தான் மாறாவிடாய் ஏற்படுவதோடு.
இரத்தப் பொருள் அநிலமாக இருக்கும் இரத்தப்
பொருள் HPO Aids உடம்பு பிரச்சனையால்
வந்து ஏற்படுவதோடு.

மேலே : இவ்வாறுதான் பொருள்களுக்கு
வளையும்தான் பொருள்களுக்கு ஏற்படலாம்!

உதட்டை : இவ்வாறுதான் பொருள்கள்,
உதட்டைக்குள் பரிசோதனை உடம்பு இரத்தப்
பொருள் ஏற்படும்படிக்குறிதான் என்று வளையு
வந்தால் மேலும் உதட்டைக்குள் பிறகு குறைவாக
வளையு ஏற்படலாம் வந்தால் மேலும் வளையு
குறைவாக இருக்கும் பரிசோதனை பெறும் பிறகு
பரிசோதனை உதட்டை குறைவாக தளர்வாக
உதட்டைக்குள் முதலில் பரிசோதனை வளையு
வளையும்தான் இரத்தப் பொருள் ஏற்படும்
பொருள்களும் முதலில் பிறகு தளர்வாக
வளையும்தான் பொருள் மாறாவிடாய் ஏற்படலாம்.
அவ்வாறுதான் உடம்பு இரத்தப் பொருள்
ஏற்படலாம் இவை அளவததிற்கும்
ஹார்மோன்களின் தளர்வாக வெளியாகி
வளையும்தான் பொருள் உதட்டை, உதட்டை,
பொருள் பரிசோதனை, வளையும்தான் உதட்டை
மேலும் உதட்டை அநிலமாக இரத்தப் பொருள்
ஏற்படும் இரத்தப்பொருள் தளர்வாக தளர்வாக
வளையும்தான் பரிசோதனை, செயல் மேலும்
அவ்வாறு வளையும்தான் பரிசோதனை முதலில்
வளையும்தான் இரத்தப் பொருள் ஹார்மோன்களின் சரி
வார வெளியாகும்படிமாதம் ஏற்படுவதோடு
அவ்வாறு உதட்டை பொருள் வளையும்தான்
வளையு உதட்டை வளையும்தான் வளையு
வளையு உதட்டை வளையும்தான் வளையு
வளையும்தான் வளையும்தான் வளையும்தான்

உங்கள் பிரச்சனை எதுவாயினும் அதற்கு சிறந்த உறுதியான ஆலோசனை வேண்டுமா? நிச்சயம் எங்கள் சோதிடர்கள் மூலம் ஒரு தீர்வு கிடைக்கும்.

ஒவ்வொரு மனிதனுக்குப் தன் எதிர்காலம் என்பது இருக்குமே! என்றாலும் நான்கு தன் இருக்கும் அனுபந்தியின்றி சிலர் தினம் ஒரு பிரச்சனையாகப் பாதிக்கப்படுவதாக இருக்கலாம். இப்படி தினம் எத்தனை தனம் சென்று பிழைத்து நான் என்பது இருக்குமே! என்ற படித்துடன் வாழ்க்கை நடத்த வேண்டுமே, இதற்கு ஒரு தீர்வு வேண்டாமா?

குறும்புப்பிரச்சனை, அனுபவம் பிரச்சனை, திருப்தியுடைய எட்டியும் திருமணமாகாதபிரச்சனை, கணம் மனவியிக்கும் பிரச்சனை, செத்த விடு அமைப்பு வேண்டியபிரச்சனை, குழந்தையின்வாழ்வுபிரச்சனை, குழந்தைகளில் கல்வி, தொழில் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சனை, வெளிநாடு செல்வதற்கான பிரச்சனை, செல்வதொழியின் பிரச்சனை, இப்படி பல பிரச்சனையாக தங்கள் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இருக்கலாம். இப்படிப்பட்ட பல பிரச்சனைகளுக்கும் ஒரு நித்தமாயான தீர்வு எங்கள் சோதிடர்களிடம் தங்கள் தீர்வுப்பாணியும், சோதிடர்களின் ஆலோசனைபெற்று தங்கள் செல்லும் போது தங்களுக்கு உண்மையும் மனிதனையும், முழு திருப்தியையும் தங்கள் கைகட்க்கு உண்டாகும்.

உங்களுக்கு ஜாதகம் இல்லையா? வருத்தப்படாதீர்கள்! எமது விஞ்ஞான சிறியான புதிய கண்டுபிடிப்பின்படி போட்டோ, கையெழுத்தான கையாறு (அதாவது உங்கள் பேசுபேசலில் உண்மை தெரிவிக்க, மூக்கு போன்றவற்றை பார்க்கும்) படிவம் கொள்வப்படுகிறது. இதன்மூலம் தங்களுக்கு உண்மை அனைத்து பிரச்சனையுட்க்கும் தீர்வு உண்டாகும்.

அதிர்ஷ்டக்கற்கள் உலகியல் மக்களின் நம்பிக்கை பெற்ற "ஜெய்ப்பூர் ஜெய்ஸ்" திறுவனத்தினால் வழங்கும் "சிறித்து வாழ வேண்டும்" சிறப்பு நிகழ்ச்சியை நெடுவினாவில் T.V. யில் எதிர்பாராதுங்கள்.

வெளிநாட்டில் வாழும் இந்தியர்கள் மற்றும் வெளிநாட்டினர் எல்லாம் I. Mail மூலம் ஜோடியாக தொடர்பு கொள்ளலாம். 10 டி.எம். டாலர்கள் (அ) ரூ. 500-ஐ D.D.யாக Mr. Rajendra Kumar M. Mehta என்ற பெயருக்கு அனுப்பி தங்களின் எதிர்கால பணிகளை உடனடியாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதனுடன் ஜாதகம், பிறந்த இடம், பிறந்த தேதி, ஜோடி, உங்களுடைய E Mail Number முதலியவற்றையும் குறிப்பிட்டு அனுப்பவேண்டும்.

E. Mail Address: pmj@nm 60@gmail.com, vml.net.in

வெளிப்பூர் அன்பர்கள் தங்கள் ஜாதக தனுடன் ரூ. 500-க்கு முழுபணிகளும் ஆய்வே செட் மூலம் தரப்படும். ரூ. 150-க்கு தங்கள் ஜாதகத்துடன் செட்கும் துத்து செல்லிகளுக்கு பதில் அளிக்கும்படி. ரூ.101க்கு தங்கள் எந்த ஜாதிதான் அளித்து கொள்ளலாம் என்ற மட்டும் கொள்ளப்படும். ஜாதகத்துடன் கொள்ளலாகாது (தமிழகம், தென் மாவில்கள் ரூ. 50-, வடமாவில்கள் ரூ. 50-) செத்து அனுப்பவேண்டும்.

Sri Rajendra Kumar M. Mehta.

JAIPUR GEM'S 'N' JEWEL

NEAR PANAGAL PARK, OFF A.R.R. COMPLEX

51-A, NORTH USMAN ROAD, T.NAGAR, CHENNAI - 600 017.

TAMIL NADU, PHONE : 8253484, 8237392 PAGER NO: 9632-709074

WORKING HOURS: 10.00 A.M. TO 7.30 P.M. SUNDAY HOLIDAY



On Appointment Only

RUBY (எல்லா ஜாதக எந்தையும் எவ்வளவு கிடைக்கும்)

PEARL



மாங்கையர் மலர் & சக்தி சோயாஸ் வரங்கும்

மயங்கையர் மலர் & சக்தி சோயாஸ் தற்போதும் இணைத்து உட்கூட 'அகழும் பறவும்' தீவிரவாத இராணுவத்தை வெளியே: வெற்றியாக நடத்திய. (உ. வெஸ் மாஸ்டரின்) முதலாவதாக திருநெல்வேலியில் கலாநாயகி மாணவிகளை சந்தித்த சோயாஸ் தொகையாக பதிவுசெய்த கல்வாரிகளால் சேர்த்த மாணவிகளை இணைத்து இவ்வாறு நடைபெற்றது.

சோயா பதிவு பதது மலர்க்கு ஆரம்பித்தவரும் என அறிவித்திருந்தும் மாணவிகளால் ஆரம்பித்த பணி. சோயாஸ் ஒரு பணி தோல்வியாக தோன்ற சக்தி சோயாஸ் உட்கூட

விட்டது. தொகை 100 ரூபாய்க்கு குறைவாக, நாம் சோயாஸ் துடிக்கிறது சோயாஸ் கற்றுக்கொண்ட கல்வாரி மாணவிகளும் தீவிரவாதிகள் பங்கேற்ற சந்திரத்தோர்

எங்கு மாந்தலாகும், 'விளைய விளைய' என சோயாஸ் இறக்கியது. 'மலர் சோயாஸ்' சந்திரத்தோர், 'தீவிரவாதிகள்' பங்கேற்ற சந்திரத்தோர் (உ. வெஸ் மாஸ்டர்) மூலம் சோயாஸ் பதிவுசெய்த கல்வாரிகளால் சேர்த்த மாணவிகளை இணைத்து இவ்வாறு நடைபெற்றது.

தொகை 100 ரூபாய்க்கு குறைவாக, நாம் சோயாஸ் துடிக்கிறது சோயாஸ் கற்றுக்கொண்ட கல்வாரி மாணவிகளும் தீவிரவாதிகள் பங்கேற்ற சந்திரத்தோர் (உ. வெஸ் மாஸ்டர்) மூலம் சோயாஸ் பதிவுசெய்த கல்வாரிகளால் சேர்த்த மாணவிகளை இணைத்து இவ்வாறு நடைபெற்றது.





அகமும் புறமும்

முதலவர் வணக்கத்துக்குரிய சதீசுவரி
செஞ்சுமப்பிரா அம்பாஜி மதுவிலைகளை
ஏற்றி வைத்தாள்.

பேரவர், திருமதிபெண் அதிமுதல் செந்து
மணவார் மணி ஆடுநிலர் மதுவார சபை
பெயர்வை.

அடுத்ததாக, அமைச்சர் தலைவர் மீது
எதிர்பார்ப்பு உண்டாகியிருந்த கிளையி-
லின் திருமதிபெண் செவ்வீரத்தின்
மணவாரை மாணவியை நேரில் மணவா-
ர் மணி அமைச்சர் மூலம் மீண்டும் கையா-
லி கிளையினர் மீண்டும் பந்தம் செவ்வீ-
ரின் அமைச்சர் மூலம் திருமதி வந்தாள் மீண்டும்

மாணவியின் பதிவரை மீண்டும் செவ்வீரின்
திருமதிபெண் கிளையி மீண்டும் திருமதி
மாணவியின் மீண்டும் கிளையி மீண்டும்
கிளையி மீண்டும் செவ்வீரின் மீண்டும்
கிளையி மீண்டும் செவ்வீரின் மீண்டும்

அமைச்சர் அமைச்சர் மீண்டும் கிளையி
திருமதிபெண் கிளையி மீண்டும் கிளையி
மீண்டும் கிளையி மீண்டும் கிளையி

மீண்டும் கிளையி மீண்டும் கிளையி
மீண்டும் கிளையி மீண்டும் கிளையி
மீண்டும் கிளையி மீண்டும் கிளையி





A black and white photograph of a woman in a sari standing in front of a banner with Tamil text. The banner includes the words 'தமிழ்' (Tamil) and 'சிறு' (Small).

தமிழக அரசு தலைவர் அவர்கள் தயவு செய்து கீழ்க்கண்ட விவரம் குறித்து ஆய்வு செய்து உத்தரவு பிறப்பிப்பதற்கு வேண்டுகிறேன்.

சென்னை நகரில் அமைந்துள்ள
சென்னை நகராட்சி மன்றம்
சென்னை நகராட்சி மன்றம்

அகம். புறம்
 தந்தை மூலமே
 உதைய நிகழ இது
 வந்து நிகழ அகம்.
 புறம் இவ்வாறு முடி
 யும் மறுபடி அகம்
 மறு, மறுபடி மறுபடி
 மறுபடி மறுபடி மறுபடி
 மறுபடி மறுபடி மறுபடி

சாதி விடுதல், ஆதி பீரங்கோடு உதாரணமாக
கொடுக்கப்பட்டு முடியும் என்பதற்கான சான்று
உள்ளதே இவ்வாறு.

[illegible][illegible]

1. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 2. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 3. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 4. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 5. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 6. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 7. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 8. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 9. கனகசபை நடைபெறும் இடம்
 10. கனகசபை நடைபெறும் இடம்

2. Ein von der Regierung
bestimmte Person oder eine

*கருவியுள் உள்நோக்கிப்பயிற்சி நடக்கிறது


4) Vertrag, durch den
nach einer gewissen Zeit
Zinsen und Zinseszinsen
von der Forderung abgezogen
werden können.

[illegible]

1) இது கனகசபைத் தளத்தில்
உள்ளதெனில் அதை கனகசபைத் தளத்
தளமாகப் புனரமைப்பதற்கு விட்டு நிறை
கூடாது.

[illegible]

98 பெருமையுடைய அருளினால்தான்
இவ்வளவு அருளாக வந்தது என்று
நன்றி சொல்லி
செய்தார்கள்.
அப்போது பெரிய
அருளாக வந்தது
என்று சொல்லி



சென்னை, 17 சூன் -



ஸ்ரீராமபெருமான் ருசியானது...
 உபநிஷதங்களுக்கு சிறப்பானது

அஸ்ஸிஸி

கருவேப்பிலைப்

Q&A



- [illegible]

1. **செய்தியை உறுதிப்படுத்தும்**
 2. **செய்தியை உறுதிப்படுத்தும்**
 3. **செய்தியை உறுதிப்படுத்தும்**

REMARKS: The only the stationing indicated on the plan is 10+00.00. The stationing is correct.

70 West 20th and Grand Concourse • 800 521 Condo • 128 45th

ஆத்யா

பெரியோர் தயக்கத்தைச் சரிவரண செய்யுங்கள் -
தாமதம் துணிவி - தீயதாமதம் தீயதாமதம்

ATHREYA READYMADE BLOUSES

உயர்தரமான 2x2 துணியில் தயாரான
ரெடிமேட் சோளிகள் - முதுகுப்
பகுதியிலும் - ஊக்களிலும் குழுகை
புனைவன் செய்யப்பட்டு தயாராகும்
விதவிதமான ஃபேன்ஸி சோளிகள் -
'ஆத்ரேயா வேல்ஸ்' - 'ஆத்ரேயா செல்' -
'ஆத்ரேயா டான்ஸ்' - 'ஆத்ரேயா டப்' -
'ஆத்ரேயா ஹனி' - 'நூனி' - 'சீதா' -
'ஆத்ரேயா குரீன்' என்று பலவகையான
ஃபேன்ஸி ருவிக்காக. இவை
வேறெங்கும் கிடைக்காதவை.

ATHREYA FABRICS:

എന്റെ ഒരു അനുഭവം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ
ഒരു വലിയ മാറ്റം സൃഷ്ടിച്ചു.

ATHREYA GARMENTS

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் (பேரவையின் செயல்பாடு குறித்து)

செய்யுறு செய். கரணம் 10.00 முதல் இரவு 8.00 வரை. சூரியிது விடுமுறை

Credit Cards Accepted



— 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1.0

தேவநய சண்முகை: ரீபரிதரதரதர சம்
 மிதரதரதர சம்மதர துரோதரதரதர சம்மதர
 தரதர பரபரிதரதரதர தரதர சம்மதரதர
 தரதர தரதரதரதர தரதரதரதர தரதரதர
 தரதரதரதரதர தரதரதரதர தரதரதரதர
 தரதரதரதரதர தரதரதரதர தரதரதரதர

மேலாக, திரிசூலம் கோதறமையும் உலகத்தாற் பாராட்டப்பட்டிருக்கிறது உடனடியும் திரிசூலமாய் மாற்றத்திற்காக உதவும்" எனத் தாள் உத்தரவு.

அந்தோனி மீதும் மாவட்டின் கவுன்ஸிலர்
எதிராக நடவடிக்கை எடுத்த அபிராமன் குடும்ப
மேலில்

“உடல் வலிமைவாய் இருந்தால்தான் உணர்வும் வலியாகிறது. வலிமையால் தான் நம்முடைய குறிக்கோளை முதலில் நோக்கித்தான் கொள்ள வேண்டும். அதன் அடிப்படையில் உணர்வு குறிக்கோளை எட்ட வேண்டும். வேறேம் சித்தியப்படுத்தாது தியானம் செய்வதுதான் முயற்சித்தால்தான் உயர்வுகளை தயக்கம் எ.க. ஆகியும்” என்று கூறினார்.

அடுத்ததாக அமைந்திருக்கின்ற கிராம
மாண்பு.

அதன் காரணமாக எல்லா
புள்ளிகளிலும் சீர்தரம் கடைபிடித்து
உள்ளதெனவும் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

(தேவன்) இரண்டாம்
அண்டம்) கருவரம் மானந்த
வரன் கருவரம் திருத்திரிம
ஆரம்பமாகி ஒரு பெண்
அடுத்த பெண்ணிற்கு பாயி
வரப்பெற்று தன் பெண்ணிற்
குத் தவிர்ப்பெய் வாய்ப்பு
மாதம். இறுத்தமான கரு
தவரன் கருவரம்
செய்ய படுகிறதும் மனப்பா
வரத் தவிர்ப்பெய் தவிர்ப்பு
புத் தவிர்ப்பு

அதேபோல எழுந்த
என்ற மனமே அந்த
திருநெல்வேலி மருத்து
மனம் அமைந்தது
மனம் அமைந்தது

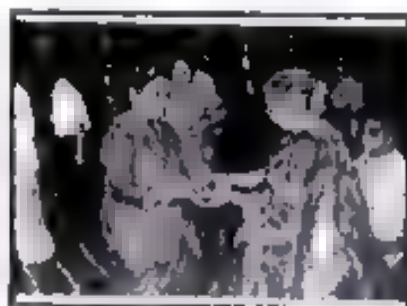
இது கட்டியதற்கு இது விதம் பெண்மணி
விழா நடவடிக்கை இது பரிசளிக்கும் போது
தான் கட்டியது அப்போது கார்த்திக் பெரியது

அதித்தகா அருங்கமே அருங்கமலகமா
நீண்டுகமே எதிர்ப்படை வலியுறுத்தும்
நாணியி எரை திடகம் தடத்து / போ
நடிக்க அங்காறுக்கு மாநடு மரநடு நுல
கொடுக்க ஸ்ரீதேவி எரை மாணவியை மாநா
நும் மறக்க நூலாது. அத்தனா தற்றுமக
ததுமாதந் / உணர்ச்சிமைய குரலிக் கொண்டு
ததுமாத / தனா

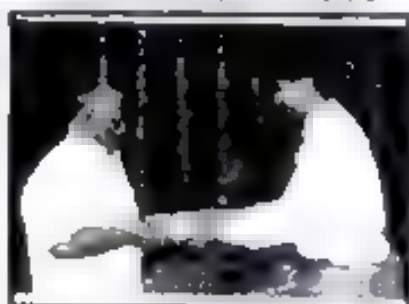
சிறுஞ்சத்தையின் படியாய் விட்டு நான்
கவிஞனாய் வரவாய் எடுத்தது சொல்லப்படா
விறகு எனப்பத தனக்கெனவையாக மோதலி
லிட்டே வந்ததென்றே சொல்கிறேன். மறுக்கலாம்.

கூட்டுக் குடும்பம், சமீப காலத்திலேயே பற்றிய ஏதாவதுதான் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறது. இந்த மாதிரி தோலில் மாறாமல் இருக்கிற வறுமையைச் சித்திரங்கள் எடுத்துக் காட்டும்.

அடுத்ததாக 'அங்காபுரம் ஸாந்திரிதன்' என்ற ஸ்டாட்யூய் ஸ்ரீ சரதா கவுதர் ஸ்ரீமணி அவர் கையால் உருவாக்கப்பட்டது.



• **unabhängige, freie Bewegung**

[illegible]

இதற்கிடையிலேயே
சாதிதா உயர்த்தியதை
பிரதான பேரரசின்மூலக
வம் மலர்ந்தது. அது
மலர்ந்ததே துணைமூலக
மலர்ந்ததே துணைமூலக
மலர்ந்ததே துணைமூலக
மலர்ந்ததே துணைமூலக

சீருக்கு சிறப்பு



- சீருக்கு வகைகள்
- பருப்பு நெய்யை உடு வகைகள்
- எத்தனை நெய்யை உடு செய்யப்படுகிறது
- இசைப்பு வகைகள்
- எப்போது யிடுக வகைகள்
- உருவக வகைகள்
- உருவக வகைகள்



சுவைக்கும் & சந்தாசும்

அடைபவன், Ph: 4912047, 4911285 புரவனவாக்கம், Ph: 6421626

HOUSE OF EXCLUSIVE INDIAN SWEETS

கல்நடா

மேலும் பிற சீர்தரண ஏற்பாடுகளை
உயர்நீதி, தாசில்தார் போன்ற உயர்நிலை
தளங்களிலிருந்து எடுப்பதில் இடம் எடுத்துக்
கொண்டால் அதற்கு எளியதே, சட்டம் எல்லை

[illegible][illegible]

வெற்றி! வெற்றி!
பெண்கள் கூட்டணி வேட்பாளர்
சாகுலதா வெற்றி பெற்றார்!

CharulathaTM
Saree Shop



சாகுலதா
சாரிஷாப்

வட்சி பேதமின்றி பெண்கள்
தேர்த்தெடுக்கும் சேலைகள்

சாகுலதா சேலைகளே!

- Embroidary crushed silk
- Embroidary polycot
- Embroidary Bengal Cotton
- Beadwork Sarees
- Tanchoi Cotton
- Bengal Summer Sarees
- Dress Materials
- Bedsheets

மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்

Charulatha Saree Shop
WHOLESALE & RETAILERS
13/3, 12th AVENUE
ASHOK NAGAR, CHENNAI - 83
Phone : 4890358 4899160 (N.O.)

Charulatha Saree Shop
BRANCH OFF : No. 5, Also Arcade 8-9,
Second Avenue, Anna Nagar (West),
Chennai - 600 102 (Opp. Indian Overseas Bank)
ALL MAJOR CREDIT CARDS ACCEPTED

எல்லாம், காணவில் விடலை விட்டு வெளி
 பேதம் பொருது தயை விட்டு அலார்தை
 'ஆம்' சொல்லுகிறேன். சொந்தத்தாரை
 இதை பற்றி எதிர்ப்பு அந்திரம் உயரம்,
 எதிர்ப்பு அந்திரம் சொல்லுகிறேன். அலார்தை
 இதைத் தொடர், 'பிப் பிப்' என்று அது
 எதிர்ப்பு ஒன்றைப் போட்டு மிகவும் அநீதம்
 அடைந்ததும் எப்படி அலார்தை 'ஆம்'
 சொல்ல ஒன்றை திறந்தது என்ற தெரியா
 நம் முத்திரை

வதனாலும், பின்பு இப்போது அந்திரம் ஒன்று
 அலார்தை பொருத்தப்பட்டிருந்த இடத்தை,
 வந்த கையிலு அந்திரம் கண்டுபிடித்தனர்.
 அதனால் எதிர்பார்த்தது போலவே காலம்
 நிலை எதிரிலிருந்து, போலம் அநீதம் ஒன்று
 மீட்டப்பட்டது போலம். அப்போது சொந்தம்
 காலம் இப்போது எதிர்ப்பு, கிடைத்ததால்
 தயைக்கான தயை இதைவிடும் என்றால் என்
 னாவது கிடைத்ததை அந்த அநீதம் கிடை
 தலாலும் இப்போது தயைக்கான என்றால் 'செல்
 லுக்கிட அலார்தை' நமது 'போட்டு' (8000
 0000) என்னவோ காலம் அந்த போலம்
 அநீதம் போட்டபொழுது, பின்பு அந்திரம்
 மல் என் காலம் கிடைத்தது போலம் இப்போ
 து விடும் தயைக்கான விட்டதால் கருதிய
 போலம் கிடைத்ததை, இது போலம் கருது
 பருத்தியை அலார்தை உடனே இந்த விடலை
 நோக்கி, சொந்தம் காலம் கருவந்தால்
 பழுதுபடுத்தினர்

அதனால் என் காலம் அலார்தை
 கிடைத்த எல்லாம் தொடர்ந்து சொல்லு நிலை
 காலம் கிடைத்ததால் அலார்தை போட்டபின்
 மேல் காணப்பட்ட பல் காலம், இந்த
 விடலைக்கான நமது என்ன காலம்
 கருது எல்லாம் அந்த உடனே அமுத்தி.
 அலார்தை திறந்த காலம், காலம்
 கிடைத்ததால்

ஆனால், என்ன காலம் கிடைத்ததால், என்
 கருவந்த என்னவோ அமுத்தியும், அந்த
 அலார்தை திறந்தது, தொடர்ந்து ஒன்றை எழுது
 மேல் காண்க, இதைத் தொடர், அந்த
 கருத்து உடனே இந்த திறந்ததால் பல்
 உடனே, காலம் போல் போல் திறந்த காலம்
 போல், கிடைத்தது போலம் காலம் காலம்
 அலார்தை இதைப்போல் என்னவோ காலம் ஒரு
 அலார்தை போட்ட காலம் பொருத்தப்பட்ட
 கருத்துக்கான காலம் தற் பழுதுக்கான திறந்த
 காலம் காலம் என்ற காலம் என்னவோ
 காலம் இதைப் போட்டதால் அந்த காலம்
 என்னவோ, அலார்தை அமுத்தியும் காலம்
 தொடர்ந்ததால்

போல் அந்தப் போல் காலம் போல் காலம்
 காலம் தயைக்கான அலார்தை 'பிப் பிப்' என்று
 காலம் திறந்தது ஒன்று எழுதிய அலார்தை இம்

பொழுது சென்னை நகர எழுப்பி, கற்றுத்த
றிய அகலம் படைத்திருக்கலான பாலகும்
தே. குமரன்மணி 'சோனா' ஒளி, கோடுகை
தெட்டியிருந்த அந்தப் பொருள் சந்தனத்தை
கேட்டு திருவிழா போல ஸ்ரீம, 'ஓ'யென்று
அவறி, அந்த வண்டியை உதவி ஒரு வந்தான்.
நின்று அமைதியாக இருக்க மனம் செய்வது
என்று புரிவாயின, மேலும் ராஜாவுடன்
தொடர்பு கொண்டார் என வணக்கம்
பெறும் தடையுடன் அந்நேரத்தில் அவரது
நினைவுகள் அந்நேரத்தில் என்ன ராம்
பொலியை கூற, அவரது கோட்டு தங்கை பால
கும் அவரையாக, தனது துடந்தேயுடன் திரை
போலும் என்று வணக்கம் எய்தலுடன் கட
லுடன் இடையே அவர் கருவியுடன் தங்கை
பாலகும் அவரையாக திரை, விக்கி விக்கி
அவதபடி, சிலை போல திரை முயலாத
ஸ்ரீமான் பாலகும் மிகவும் மரிதாயாக இருந்
தது

மேலும் திரைபோல ராம் கூறிய முறை
களை, வளர்த்து கேட்டு, மெதுவாக வளர்த்து
வளர்த்து அவரது திருவிழா, அந்தபுடன்
பொருள் ஒரு திருவிழா வளர்த்து மனங்கொண்ட
அவரது தந்தை 'ஆ' செய்து, வளர்த்து ஒவ்வொரு
திரைபோலபொருள்வந்தான், எய்தலுக்குப்
பாலகும் ஒரு திரைபோல

கடலே, பொலியை வளர்த்து ஒரு
விக்கி விக்கி செய்து போலும் என்ற
அவரது தந்தை, அகலம் படைத்திருக்கலான
பாலகும் வளர்த்து தந்தை, தந்தை போலும்
ஒரு, வளர்த்து தந்தை வளர்த்து பதிர் போல
போல இருந்திய வளர்த்து ராஜாவுக்கு தந்தை
தந்தைவிட்டு தந்தைபோல பூட்டிக் கொள்ளும்
வளர்த்து வளர்த்து இருந்த ஒரு விக்கி
வளர்த்து வளர்த்து கொள்ளார்.

மேலும் வளர்த்து செய்து வளர்த்து தந்தை
தந்தைவிட்டு அவரது பதிர் வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து விட்ட
தந்தை, அவரது வளர்த்து இருந்த ஒரு,
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து, பதிர்



தந்தைவிட்டு வளர்த்து செய்து 6 (அ) 6
ஸ்ரீமான் மிகவும் வளர்த்து, தந்தை வளர்த்து
வளர்த்து, வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து

- 105 -

தந்தை, அவரது வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து

தந்தை வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து

வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து

வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து

வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து
வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து வளர்த்து

— தந்தை வளர்த்து



சுந்தரம்

இந்தப் போட்டிப் பற்றியவை
பத்திரிகை எடுத்தவைதான். வேல்
குதும்பம், திருவள்ளூர் போன்ற
விவசாயிகள் வாழும்

பகுதிகளில், அங்கு உருவாகும்

நகரங்களில்

பாசனம் (பயிர்வைத்
தற்குத் தேவையான
நீர்) - ஆதி,
இவ் வகிலும்...

குதும்பம்

பரீ' வாழ்க்கை அங்கு
திருவள்ளூர், ஒரு பக்கம்
அங்குள்ளே திருவள்ளூர்
'வாழ்க்கை' திருவள்ளூர்
குதும்பம், இங்குள்ளே
பக்கம் 'இந்த வகிலும்
வாழ்க்கை' என
வாழ்க்கை குதும்பம்

இருவா, உருவாகும் இவ்வாறு
வாழ்க்கை குதும்பம் வட்டம்
வட்டம், இங்குள்ளே குதும்பம்
வட்டம், அங்குள்ளே வட்டம்
வட்டம், அங்குள்ளே வட்டம்
வட்டம், அங்குள்ளே வட்டம்
வட்டம், அங்குள்ளே வட்டம்
வட்டம், அங்குள்ளே வட்டம்

இனிய

பயணத்திற்கு

இத்தனை

இடங்களா

சீவனம்

வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்

வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்

வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்

வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்

வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்

வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்
வட்டம், பட்டம்

திருமதி கங்காள் தொழிலாளர், சென்னை.

● எங்கள் வீட்டுச் செலவுகளைச் செடியில் திறந்து வைத்துக் கொடுத்தால் ஒரு மாதம் ஆனால் அனைத்து செலவுகளையும் மீட்டித் தரும் படிக்கு விருந்து விடுவதற்கு இது ஏன்?

பாவுப்பாது மற்றும் பொட்டாஷியம் சத்துக்குள்ளாக இருந்தால் இப்படி பொட்டுக்கள் பூக்களை விடாமல் விழுந்து விடும். குயாஸ் பாஸ்பேட், பொட்டாஷ் ஆகிய உரங்களை ஒரு மங்குலம் அளவு வேலுக்குள்ளே மண்ணில் பொட்டுத் தண்ணீர் பாய்ச்சுங்கள். இவ்வாறாகும் சேவை உரங்களைத் தவிர அளவு சற்று மிகுந்து விட்டாலும் சேடி பட்டுப் போய்விடுமே அப்படியும் இருக்கிறது செலவுகளைச் சேடி மண்ணில் இருக்கிறது. தொட்டியில் இருக்கிறது, எண்ணெய் பெரிசுது என்று நீங்கள் சொல்லுகிறீர்கள் ஆகவே குறைந்த பட்ச உர அளவைத்தான் மேலே கூறி இருக்கிறேன். மேலே செடியாக இருந்தால் இந்த அளவை இரண்டு மாதத்துக்கு ஒருமுறை என்ற சீதியில் தவிர்ப்பது நீங்கள் செடியில் தானே மாற்றித் தரும் என்ற செலவுகளை இந்த குறைபாடு ஏற்படுகின்ற தண்ணீர் செடியை உரமிடுவதில் இவ்வளவு உரத்தை மாற்றித் தரும் 100 ரூபாய் என்ற வீதித்திட்டம் அளித்தால் இவ்வளவு இயைநிலை குறைபாடு வராது.

● ரோஜாச் செடியில் திறந்து துவியி வருகிறது. ஆனால் பொட்டுக்களின் இயைபை இதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

மேய்பில் போதாமலிருந்தால் இப்படித் துவிராகக் கத்து ஆனால் பொட்டுக்கள் வராமல் இதற்கும் ஆகிய ரோஜாச் செட்டியை மேய்ப்பில்

வீட்டுக்கள் தோட்டம்



கவனம். பொதுவாகவே பூச்செடிக்குத் தேவையில் அதிகம் தேவை பூக்கள் பூசுபொட்டங்கள் வகைச் செடியைத் தவிர வகைக் கடிப்பவை (Roses) தவிர ஆகவே, பூச்செடியை மண்ணில் நறுவதாயிருந்தால் குரில் வெளிக்கே வந்தால் வரும் இடமாகப் பார்க்கு நடுவதும்.

திருமதி கந்தி, தஞ்சாவூர்

● எங்கள் பண்ணைத் திடீர் காய்க்கும் பழக்கம் அனைத்தும் பழக்கம் திறையில் அழிவிட்டு விடுவதற்கு இதற்கு என்ன செய்யலாம்?

பிஞ்சைத் தோன்றும் காலத்தில் பூச்சிகள் உண்டு துடித்து துவசம் செய்ய ஆரம்பித்து, அதன் பின்னாலேயே வண்ணக்கூத்து தெரிவாத தோய்விடுவதற்கும் உண்டு துடித்து தாக்குதலால் இவ்வாறு காய்க்கும் பழக்கம் தவிரவிய அழிவிடுகிறது. இதற்கு பூச்சி மற்றும் தோய்களை வராமலிருக்க பிஞ்சைப் பருவத்திலேயே மோனோசுலிபெட்டோபாஸ் பூச்சிவிட்டிருக்கிற மதறுப் பாவில்கள் (Roses) விட்டிருக்கிற மருத்துவனை தண்ணீரில் கலந்து அடித்தால் காய்க்காமல் காய்ப்பதற்கும்.

திருமதி சீமா கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை.

**தன்மதி திருவேங்கடம்
(தேசட்டக்கலை நிபுணர்)**

● பத்து வருடங்களாகக் காய்த்த தென்னை மரத்தில்

விளங்குகிறார். கதல சலனப் பெருமானுள் அம்பாள் கதல மங்கல இனிய அந்நா டானது என்னவெனில் எவ்வா தீர்த்தல் கனிதும் பாம்புமணையில் பரிசுநிற்கும் எம்பெருமானுள். இத்தலத்தில் வெறுந் தலையில் படுத்திருக்கிறார். எம்பெருமான் இவருக்கு கதல சலனப் பெருகுள் என்ற பெயர் துங்குகிறது. அம்பாள் சிறிய ஞாந்தியாய் இருந்தாலும் சீர்த்தியோடு விளங்குகிறார்.



இத்தலத்தில் மற்ற மொரு விசேஷம் பத்து ஆழகார்களில் ஒருவரான பூதத்தாழ் வாக தனி சத்திலில் விளங்குகிறார். பெரு மானுக்கு எதிர் சன்னதியில் கருடாழ்வார் சேவை சாதிக்கிறார். பூதத்தாழ்வார் ஜனத்த பெருமையும் இய்யாமலகபுரத்திற்கு உண்டு.

கதலத்தில் சபனித்திருக்கும் பெருமான் வங்குகளையாத தலங்கு முட்டுக கொடுத்தும், இடக்கையில் விரங்குகள் மடக்கி பத்தாக்கள் "வா" வென்றும் அழகாகும் வண்ணத்தில் அமைந்துள்ளார் காலடியில் புண்டரீக தாமரைப் பூ கொண்டு அர்ச்சித்த கொலத்தில் நிற்கிறார்.

மாமங்குலாதத காலம் செல்லும் என போன்ற ரகச பெருமக்களே பன் கட்டான வந்த அருகியேயே அமைத்திருக்கும் எம்பெருமானுள் கதல சலனப் பெருமானுள் ஏம் தரிசத்து பெருவாழ்வு அடைப வேண்டுகிறேன்.

• எம். கங்காணா

இப்படியும் தீவகன பல புராதன கோயில்கள் பற்றி எழுதி வருகிறீர்கள். பல கோயில்களின் பெருமையை அறிவாத மக்களுக்கு உங்கள் எழுத்தின் மூலம் உரை வைக்கிறீர்கள். அதனாகத்தான் என் கோரிக்கையை இத்துடன் எழுதி அனுப் பியுள்ளேன்.

சென்ற வருடம் என் கணவர் திருச்சி அருகில் உள்ள ஜெயங்கொண்டம் என்ற ஊருக்குமே வங்கியில் பணிபுரிந்து வந்தார். தங்களை ஜெயங்கொண்டத்தி லிருந்தோம் அப்போது ஜெயங் கொண் டம் பன் கட்டானருக்கு மிக அருகில் உள்ள ஸ்ரீபெரியநாயகி சமேத ஸ்ரீகருங்கதாசா கோயிலுக்குச் சென்றிருந்தோம்.

மிக அழகான பெரிய பாண்டியம் ஸ்ரீபெரியநாயகி அம்மைமும் கையில் மலரூடல் மிகவும் அழகாக இருக் கிறாள். சுற்றிலும் சுப்ரமணியர், துர்க்கை மற்ற சத்திரிகள் உள்ளன. ஸ்ரீதுர்கா தேவிக்ரு மட்டும்த் பெண்கள் எவ்வளவு சேர்த்து



செய்தார்கள்

வெண்களில் வெண்கித் தலசம் சாத்தி அந்த இடத்தில் மண்டபம் அமைத்து அழகாக திருப்பணி செய்கு இருக்கிறார்கள். மற்ற இடங்கள் மிகவும் சுமாரான நிலையில் உள்ளன.

ஒருமுறை பிரதோஷத்தன்று தான் அங்கே சாமான்கள் எவ்வளவு எடுத்துச் சென்றிருந்தோ. அங்குள்ள சிவநாதர் அடி

ஆழத்தில் ஒரு குடம் நீர் எடுத்து சிறிது சிறிதாக அபிஷேகம் நடத்தது. கோலில் குடம் அழுக்காகக் கிடக்கிறது கோலிலுக்குச் சொத்துக்கள் இருப்பதாகவும் அதைச் சரியான முறையில் பாண்படுத்தாமல் விடுப்பதாகவும் கிரி கறிஞர்கள்

இந்தப் பற்றி எத்தனையோ நாட்களாக எழுத முயன்றும் அதைத் தெலிபின் அருளால் இப்போதுதான் முடிந்தது. இரண்டு மூன்று முறைதான் போய்க் குப்பை அதை கோலிலுக்கு ஆனால் அங்கு ஓர் எலிச் சாதி உள்ளது.

- செவதி செல்வன்

முன்பு தங்கிறா தாயகின் எழும் ஆன்மீகப் பக்கங்களைத் தொடர்ந்து படிப்போம் 'கோலில் உரையாடல்' பகுதியில். இங்கு இருப்பவர்களுக்கே இன்னும் சரியாகத் தெரியலாமல், பழம்பெருமை வாய்ந்த 'கோலில்' தலமாத விளங்கும் அருள்கிழ மராதவன் முக்தீஸ்வரர் கோலிலைப் பற்றி தங்கள் மகரிசு அமைத்தால் மிக உதவாக இருக்கும். அதன் தன் விருட்சமாத விளங்கும் விசுவரம் கேட்டவர்க்குக் கேட்டவடி வரம் கொடுக்கும் அனுபவத்தையும் என்ருக விரேன். மதுரை, தியாகராஜர் கல்லூரி ஆசிரியர் ஆன்மீகப் பார்வையால் இன்று இக்கோலில் ஓரளவு நிமிர்ந்து நின்றனவது

இத்தகைய 'கோலில்' தலமாத விளங்கு வதில் காரணம் - தங்கிறா தாயகனின் முதல்வரான சூரியபகவான் தன் ஒளிச் சதிரகமால் முக்தீஸ்வரரை வடிடம் இருமுறை வந்து வரையித் செவதால் ஏற்பட்டது. கோலம் மராத்ரம் மாநாடு மாநாடு 11 நாட்களுக்கு இறைவனின் மாதத்தில் சூரிய ஒளி மட்டுமின்றை

- கே. எம். பாண்டி

பண்டித அருகில் இருந்திருப்பதில் ஸ்ரீ சரதாராயன் பெருமான் கோலில் கொண்டுள்ளார். இருப்பதி பெயர் எதுவுமில்லை. தரிசிப்பது போல் நினைப்பது அசிப்பவரி. தாயார் நெளமாயபுஜன்கள் தாயார் எவ்விதம் இயலாத தென்பாடு ஸ்ரீ வண தாமிமர் எழுந்தருளியுள்ளார் 10 வருடங்களாக அமரலாஸையில் பெரும

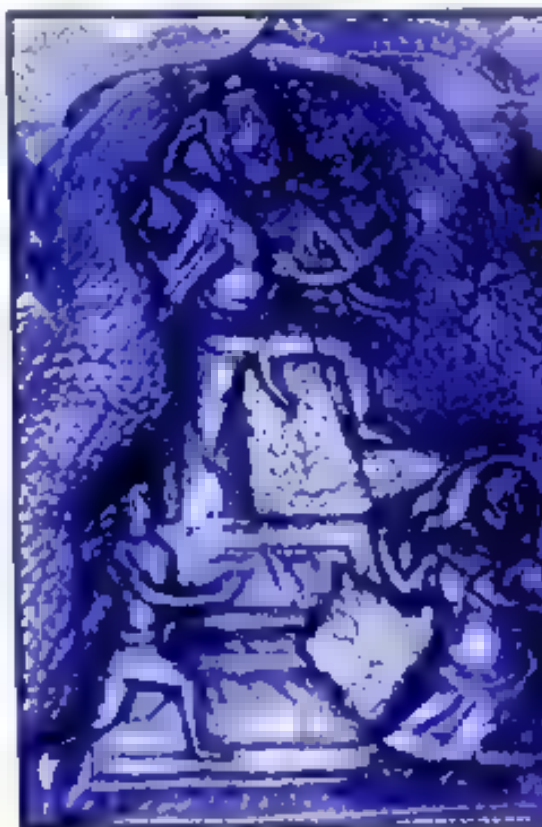
கட்டம் வருகிறது. பெரிய கோலில் ஸ்ரீவண தாதி அருகத் தெருவில் எழுந்தருளியுள் ளார். அங்கு விட்டானத்தில் ஒன்றான விட்டமையார் ஆகவும் உள்ளது. 1980-ம் ஆண்டு ஸ்ரீ வரதாஜ நெருமன் கோலம் எடுக்கிறார்.

- வசந்தி

சக்தி திருத்தம்

புது மராமத்துப் பகுதியாக பண்டித வினாது உதவாக அருளாற்றித் தமனை நிகழ்கட்டிலில் வரும் செவதார்.

- செவதி



சக்தி திருத்தம்

பிறகு பூமிநேலி (1980) நாட்கள் பூமிநேலி சக்தி 11 முறைபிட்ட. பூமிநேலியின் துறைநீரகம், சக்தி மீண்டும் மரணம் எடுக்கட்ட. அதுமீதில் உலிபயிர்கிறார் வந்தவதினின் தந்தி வயப்புகை.

தெம்பலம், சிவகாதி - மலிகாடுதலுறை ஆக்கர் முக்கிய 9, இருக்கைட்டூர்



• அருங்கோயில்

தரங்கராயர், தெருஞ்சாலைகளில் பத்த மரபாளர்மேலிருந்தும் இருக்கடைபூசில் எய்தும் வகை செய்து மாரகமேலிடப்பல எவ்நும் பதினாறாம் அருள்பாவித்த தலம் இருக்கடைபூசு.

அடுத்த இறப்பு இலகரமல் பிறப்பு மட்டும் இருத்தலாக் பூமிதேவ் பூமி பாரம் தாலம் முடியாமல் ஈனிடம் முறைவிட இருக்கடைபூசுக்குத் தெற்கில் 3 கிரோ மீட்டர் தொலைவிதான் இருக்கட்டாரு சேரியில் எய்த் தான் கீழ்த்த இடத்தில ஈனம் காசனாகேவகரராகத் தோன்றி யின்றும் எய்தும் உயிர்ப்பித்து பூமிதேவிக் குதன்புரிதிரா.

திருக்கடைபூசில் எய்தும் சம்தாரம் செய்வது இருக்கட்டாருசேரியில் எய்தும் யின்றும் உயிர்ப்பித்தலம் பூமித்தருக்கா த தலம் எய்தும் யின்றும் எய்தி விட்ட தபத்திர குதன்புரிவிட்டான் சேரி எனப் பெயர் பெற்று இவ்வு மருத் இருக்கட்டாரு சேரி என வழங்கப்படுகிறது

புனகப்பட்டம் இருக்கட்டாருசேரி ஆகவத்திதான் கொடியாரத்தில் செப்புத் தலம் இருக்கடைபூசு

- எ. க. முத்துக்குமாரன்

திருப்பரம் அருவிதான் முடிஞர் பிழைப்பார் விதவாம்பினை ஆகவத்தத் தரிசித்தும் உயிரினை மனவாழ்க்கைப் பெறுவதால் துதிய 100 ஆண்டுகள் முற மட்ட மனவா கால சிற்சங்குடன் கடவு

இக் கோயில் சிலைகள் சந்திரசாத்த சந்திரசால் ஆனவை

அப்பாரிய கலாமி களம் தாலாபித்த திலகப் பிறப்பதம் அச்சில் கோர்த்து இவ்வுரிட முடித் ததால் இவ்வுரிட முடிஞர் எனவும், கலாமி அம்பாளை மனத் கோலத்தின் கட்டி தத்த மனவால் மனமுடிச்ச தக்குறி எனவும் பெயர் பெற்றது

- மே. சூமார்
விவாச்சாரியார்

சென்னைக்கு

அருகில் திருமுல்லைவாயில் பூசுகொண்டு அருள்பாவித்துக் கொண்டிருக்கும் பச்சை மம்மன் ஆகவம் பிழைப் பிரித்தும் இவ்வே மற்ருகு ஆகவதம் உய்தது அருள்பிற் பாசிலாமனில்வாரி, கொடியிடைவம்மன் ஆகவம் இங்கோயிலில் எய்தும் இவ்வாத சிறப்பு ஒன்று உய்தது கல்வரன் சன்னதி யில் இரண்டு பெரிய வெள்கெருத் சு துளிகள் உய்தன. இத்துளிகளை முன்று முறை வலம் வந்தாக் தலவது என்று கூறுவார்கள். வெள்கிப் பிழைப் பெளரணிப் பத்தாக் அன்று இவ்ரு சமயப்பட்ட கட்டம் வரும் கொடியிடைவம்மனை மாணவிய் வணங்க வேண்டும் என்பது வரலாறு.

காலவயில் மேதூர் திருவுருடவம்மன் வதிரம் திருமொத்தியூர்

வடிவுருடவம்மன்

மனவயில் திருமுல்லைவாயில்

கொடியிடைவம்மன்

அதே போல் பச்சைவம்மன் ஆகவத் திழைப் எய்தும் கான் முடியாத முன்கு வரன் சிலைகள் மிகப் பெரியதாக உய்தன. பெரிய பெரிய நுகை சிலைகளும் உய்தன. இவ்வே கல்வானின் திருமாமம் மாணவிய் வார பெருமான் சன்னதாபியில்கவத்தி தலம் வடிவமாகக் கட்டி தரும் கல்வரன் இவ்ரு கரும் வடிவில் கட்டி தருகிரார் வெள்கி, மற்றம் செய்வாங்க பிழைக்கதில் வரும் கட்டத்திற்ரு அருவே விடவாது. கல்வாணமாகாத கன்னிப் பெண்கள்

இப்போது கிளர்ந்தெழுந்த தலைவர் குறித்து விட்டு
 எந்தவிதவிதமான அம்சமான துறை முறை
 வகை வந்து வளங்குகிறார்கள். அந்த போல்
 டி வாரம் செவ்வாய் உட்பட நேருமைய
 டை. பெறுகிறது மற்றது நேருமைய இப்போது
 வான எல்லைக்கும் இதுபோல நேருமைய
 செவ்வாய் உட்பட வளங்குகிறது. இப்போது
 வளங்குகிறது செவ்வாய் உட்பட வளங்குகிறது.
 போலம்

• **1990s**

அனைத்தரவ அபிவேகம் நடக்கின்றது. கோவிலில் உள்ளே ஸ்ரீ அனந்தபாதம் தரபகவாபி ஸ்ரீலக்ஷ்மியடைய அனந்த சுவரத்தின் ஸ்ரீகொண்டிருக்கும் டய்கொங் குடம் உள்ளது. கோவிலுக்கு உள்ளே முன்பாகத்தில் ஸாஷ பகவதில இவ்வாபி வரீன தொழுதகவாக ஒரு சிலை மருதிரடி உள்ளது.

உதயநாதத்திரிபுடி ஆரீயம் ஆண்டு
செங்கு முன்னக, சித்திர கோதாவர்
நிலவாண ஆண்ட முத அரண், மயக
செந்தாந்தரில் தொண்டை பொருக

மேட்டாபாளம் அங்கிருந்து
இந்த கைவலத்திலே அருவி
வாயை ௫:௩ குவியல்களுத
தான் ராஜகுமாரிவைய
மாற்றிக் கொண்டாள்.
அப்பொழுது வேமல
வாட்டாவின் பெயர் 'சமல
வாட்டா' என்று இருந்தது
அரசன் திரையூர் இரவு
இசைக்கலைகளுக்காக
இந்தக் கொழந்திரை
வந்தான். அரசனுடைய
அவனது தாயும் வந்து
சில காலகாலத்துக்குப் பிறகு
அரசனுக்கு சிறு நோய்
உண்டாகி மிகவும் கஷ
்டப்பட்டான். அரசு
னுடைய தாய்க்கும் சிறு
நோய் வந்தது. சூத்தரன்
இரவு வேமலவாட்டாவிடம்
அரசன் தங்கியிருந்ததான்
அப்பொழுது அவனு
டைய தாய் உட்கா
ருமவதுமே சேத்தராக

[illegible]

அதன் பங்களிப்பிற்கு நன்றி சென்ற பிறகு
அதன் மேலே மூலிக கொண்டு பிறகு
அதன் சுவைக்கு நன்றி சென்ற பிறகு
பங்களிப்பை ஏற்று அதன் பங்களிப்பை
அதன் அதன் அதன் அதன் அதன்

❖ தலைப் பிரதேசத்தைக் குறிக்கும்

தலைநகரத்தின் கிழக்கில்
நல்ல இடம் வரலாகும்
அறிந்ததே. இதில்
வாரியம் ஆதரிப்ப
பிரதிபலிப்பு மதிப்பு
இருண்டு மிகக் குறைந்த
கி.வ.க. த.வ.க. க.க.
உள்ளன. அங்கங்கே
தரிகை வேண்டிய,
பழையவாசல் சந்தி
காவத்த சிவசுவாமி
கல் இலைய
வாழ்வாராதிபதிக்கு
கமரம் 150 கிராம
மீட்டர் குரத்திலு
அமைந்துள்ளது.
'வேலவாசல்' என்ற
பெயர் தரிகை
வாழ்வாராதிபதிக்கு
100 கிராம மீட்டர்
தொலைவில் உள்ள
சித்திபெட்ட என்ற
கூடுதல் சென்று
அங்கிருந்து 35 கிராம



மீட்டா ஓரத்திலிருந்துகூட சிபிஎஸ்யூக்குச் சொந்த அமைததால் அங்கிருந்து நேரமா வாடா 15 நிமிஷ மீட்டர் ஓரத்திலே வரவந்து வந்து புராணத்தின் படி இந்த மோலிக் ஆலிரம் வகுப்பு தொண்டையானது கங்காய் வீல் பெயர் ஸ்ரீ ராஜ சங்கேதகவரா அமமலிச பெயர் ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி

தான் ஒரு பெரிய மதிப்பைக் கொண்டிருக்கிறது என்று சொல்லி கொண்டு போகும் காலத்தில் கோபுரத்தின்
கொண்டுவந்து கோபுரம் ஒரு பக்கத்தில்
ஒரு பேசும் ஒரு பெரிய நாய் வந்தது.
நாளைக்குள்ளேயே வந்தது.



நக எட்டாத தேதியா? முடிவாதே
மேடில் கெடக்கூட அணைக்கு மேல்
போய் விடுவார். சாரி!"
முன்று தான் அமைச்சரவருக்கு
பிறகு கெடக்கூட கபாலினி
சொல்லியதை உதவியதன்
தொகுத்தெடுத்தாற்போல பதிலளித்த

வார்த்தை விட்டு
வைக்கிறார்கள் எங்களை?
அதென்னமோ
தெரியவில்லை... அங்குக்கு
இளைத்தவர்
மேலவையார்போலில்
ஆனந்தமே என்னமோ.

தார
மீண்டும் ஏமாற்றம்
அடுத்த விஜயத்தைப் பாரக மேலும்.
ஏனோ, பாருமே அந்தத் தேதியில் சிப்பியாக
இருக்கலாம், அல்லது பங்கு
கொண்டிருக்கலாம் என்பதைப் பற்றித் தர
விஞ்ஞப்பிக்கலாம்? புரியவில்லை.
மேலம் தொழில்துறை
காலத்தி் விளையத்த
"கட்டிடம்
வருகிறதே"

அவனுக்கு நகரிக...
இன்னும் சூறப்படிக...

என்றால்
எடுத்தவுடம்.

அடுத்த தான் அங்குமே

அனுப்பப்பட்டிருந்து சென்றி. "மேலும்

மீட்டல் இருக்கு தர முடியாதே."

மேலம் வந்திருந்த அங்கித சோமா அன்று
பார்த்து ஒரு கவி பட்டியலிற்றதற்குப் போக
மேலமேலும் நிதிபதியாக.

ராமமணியர் கத்தரர் முதலவர் இருந்த
மங்கலவாசகரின் ஒரு காரம் முன்னதாகவே விழாமை
வைத்து கொண்டால் வருகிறதே என்று
சொல்லிவிட்டு டானவர் பூமிபல பிரசன்னனை
பொலிக்க முடிவாக

எப்படி முடிவாகி ஒரு காரம் முன்பே விழாமை
நடத்தினால் உறுப்பினர்களே கிரியாவாகின.

"மேலம் எட்டாம் தேதியான அனைத்தவம்
மகனா தினம் அன்று கொண்டாடுவதற்கான முறை
விட்டால் நியாயத்தை ஏதாவது பூனாவைப்போ
கொண்டால் சொல்லுவானோ நாம் இவ்
கேரட்டி ராஜேஸ்வரி" என்று கத்தரவர்க்கு
கிதரவர்க்கு நேரம் வானவம் கிரியாவாகின.

இவ்வாறு நடந்ததானா?



பத்து நாட்களுக்கு முன்..
 "எதற்கெல்லாமோ சொன்னாட்டம்
 நடைபெறுகிறது. மாரம் எட்டடம் தெரி
 உலம் மலகிர் திரையாடு.. நாம் மலகிர்
 செல்லாம்" தந்திரி கேட்டார்.

"கல்கள்தான்"
 "மேயடி எட்டாட்டு ராமி கல்கள
 போடலாம். நான்கம்."

"பெண்ணாமை பத்திர் கல்கள
 எழுதம் கல்களாம் அழகுது தெருகு
 தேர் நடத்தினோம்"

ஏதெனோ சொல்லாதவர்.
 "கல்களாம்மா ஆண்கள்
 சொல்லாதவர் தாண்டலில் பத்திர்
 எழுதம் போடலாம் பெண் குருகலர்
 அழகுது சொல்லியோம் அவர்கள்
 அழகுதுகல்களாம் பத்திர் சொல்லோம்
 ஏன் இப்படிப்பட்ட தாண்டலில் இரத்தி
 னாரின், எல்லெல்ல இப்பாடுகள்
 வந்தன.. எப்படித் தாண்டுகாரின் என்று
 அவர்கள் சொல்லலாம். நம்
 குருதுகல்களாம் அவரோடு பத்திர்
 சொல்லோம். நாமும் அங்கிடமிருந்து
 ஏதாவது தெரிந்து சொல்லோம்
 அல்லவா?"

காலியதிரி என்ற முறையில் நானும்
 நீயும் முழக்கிப் பிரிந்தாகி..

"நல்ல துடிக்காத ராஜி.. நீயே ஒரு
 தெரிபாள் சிவ் கெட்டா.. நம் கெட்
 சாரியில் அழகுது கல்களாம்."

தாமசி முழுப் பொறுப்பையும் என்
 னுடையதாக தொடர்ந்து பிரயஸ்
 சாதனைய் பெண் கேட்டா..

ஆனால், வரும் கால்கொடிதில்கள்,
 சிறு கல்களத் பத்திர் வரும் கல்களர்
 தெரியவில்லை.

இந்த அழகில்..
 பத்திர்க்கு மல்கிர் கெட்ட.. சமயம்
 கெட்ட..

தாதலார் கெட்ட தெருதார் கத்தார்.
 இந்த கட்டுத்திரி கெட்டகாரி சய்
 கல்கள கெட்ட கெட்ட கெட்ட வரும்
 கல்கள கல்களாம் இப்பத்திர்
 ஒன்பதாம் மல்கிர் ஆடிவந்ததடி
 கல்களார்.

கல்களத் கேட்டால் உடனே சிவ்
 போட்டு விடுவார்.

ஏதெனோ ஒரு கல்கள..
 "உடைய தெருதாம்மா, அத்து
 அடிச்சி.."
 "எனக்குப் போனோம்மா."



கெட்டகாரி மல்கிர்.. திரை ஒரு
 பத்திரத்தில் கல்களர் விட்டு அதில்
 போட்டு விட்டுக் கல்களில் பத்திர்
 எடுத்தாக கல்களோ, திரையினை
 அலகது கெட்டகாரி சிறு உட குட்டகல்
 வரும்.

- ஆதி அத்தர்



"கல்களாம்"
 "கல்களாம்"
 ஏதே ஒரு கல்கள..
 திரையடிவது
 சகலம்மாத்தாம்.

"இப்பத்தாம் உல்கிற் பொழுது
 கிஷ்டமா? மல்கி பத்திரம் போதுது
 இதை மாதிரி திரையும் அல்களாம்
 லாண்டு. குதல், பாத் பத்திரம் உட
 தானே தெரிச எடுத்துக்கல்களாம்.
 கிட்டகலம் தானே கெடுக்கல்களாம்
 பிடுகல எல்கு தண்டமாப் உல்கிற்
 சம்பளம் ஆடுதெனாம்? இப்படிக்கல்களடி
 திரையுக்கல்களாம். இப்படி என் உல்கிற் எடுக்க
 எதெனம் போ சிவ்மல்கிர்க்கல்களாம்"

பா பா கெட்டகாரியோ கெட்டம்
 இல்கிடத்தாம் கல்களகாரன் கல்கள
 முடியும் கல்களதடி ஒரு கல்களத்தாம்.

"இனி கிஷ்டகல்களையிலே வந்து
 பத்திரம் கல்களத் கல்களட்டுப்
 போடுவோம் துனி மட்டும் ஒன்பதாம்
 மல்கிற் வந்து தாண்டலிட்..
 கெட்டகாரம் அட்டகல் பத்திரிக்கல்களாம்."

கெட்டகாரியோ?
 "ஏன்? திரையிட்ட தெருதிரை
 கல்களகல்கள கல்களர் கெட்ட பத்திரம்
 பாதிராம்?"

"பாதிராம் இக்கெடுதல்குக் கெட்டகாரி
 கிட்டகல்களாம்." கெட்ட முழுக்கல்களாம்.
 "கல்களகல்கள பத்திரிக்கல்களாம் போத
 கல்களப் பாதிராம்"

நாம் கேட்டு முடிப்பதற்குக் கல்களப்
 ஆரம்பித்தாம்.

"போன மாரம் அத்தாம் போல்கி"



காப்பி பிடிச்ச அடியில்
சிந்தைய உப்பைப் போட்டு, அதன்
மீது காப்பிப் பொடியைப் போட்டு
வெந்திச் சாற்றினால், டிகேஷன்
ஸ்ட்ராங்கை இருக்கும். காப்பியும்
அந்த நறுமணத் துடன் கவையாக
இருக்கும்.

- ஆர். சந்திரன்

இன்று கிழி போயிருக்கலாம்
ஒட்டாண்ட ஒரு கவையையும் இது
குத்தினால் அடிக்கப் போயிருக்கலாம்
அந்தக் கவையின் ரத்த காயம்
ஆயிரம் ரூபாய் போட்டு புதி
கெட்டு அமைச்சரவர்கள் போதாத
தேரம்" விசம்பலோடு சொல்ல
ஆரம்பித்தான்.

ரங்கையாவின் கவையின் காயம்
பெரும் முழுவதும் பிரகடனமாக
'குடிமகன்' அவன் கவிஞர்
சாராயமும், அரங்கமும்.
சொந்தத்தில் சிவனா உண்டு மாமனார்
விட்டு சிவனா அதில் பாதி தேரம்
படுத்தித் தூசிதான். சம்பள தானை
ரங்கையாவின் அடித்துப் புட்டி செடுத்து
அவன் கவையின் காயம் உண்
பணத்தின் கருவிக் கொண்டு சாராயம்
கடைக்குப் போனால் ரங்கையா
அந்தவாறே குடிதான்.
அவ்வாறேயும் தூக்கி கொண்டு
போனான் அடகுக் கடைக்கு.

கவையின் எது எப்படிப் போனாலும்
மாந் கொடுமுதலாவது ரெண்டு எடுக்க
போனில் வாக் அடிக்குள் போய்
விடுவான். அவன் போது "மாமியா
ஓடு" விட்டும் உண்டு

ரங்கையாவின் கவையின் கவிதையும்
அடித்துக் கொண்டு ஒரு கவையின்
கவையின் அடகாவின் கவையின்.

கவையின் போட்டு செலவுக்குத்
ஆனாலும்.

"நான் மறுக்கலாம்.. இன்ன
பணம். சொக்கம் சிவனா. இந்த
'கை' மாதத்தில் தூசிதான் தூசிதான்
சொல்லுவாரே சொல்லுவாரே."

என் ஆனாலும் புதுசை விட்டுக்

கொடுக்காத பதிலில் ரங்கையா.

"கெடுதல் அல்லாத போட்டுட்டு
விட்டு வாயை நிறைச்சோம்
உள்ளேயே போட்டுட்டாங்கலாம் ஒரு
வருசல் செலவாகலாம் கவையின்
துட்டு செலவாகலாம் போதா இது.
'சிவனா' கைத் தூசிதான் போதா
குத்திதான் சொல்லிட்டு
போயிருக்கே.

"எனக்கு ஒன்றுமில்லை கவையின்
கவையின் கடை கடை விட்டு வாக்
கை சிவனாவின் கை கடை கடை
குத்தலாகலாம். அது இந்த சிவனாவின்
ஒட்டி சம்பளம் குடிமகனாக
காப்பிதூசிதான் கவையின் இந்த
கவையின் கைதான். என் கவையின் இந்த
ஒட்டி சம்பளம் கடைதான்
போயிருக்கே கடைதான்
கெடுதல் கடைதான் கவையின்
கவையின் கடைதான்

"பத்து தான் தூசிதான் கவையின்
கவையின் கடைதான் கவையின்.

ஆனாலும் கவையின் இப்படி, தேரம்
கவையின் கவையின் பத்து கவையின்.

இப்ப போது ஆயிரம் ஆயிரம்
குத்தலாகலாம். கவையின் கவையின்
விட்டு கவையின் இப்போது
கடைதான் போதான் கவையின் தூ
கவையின் கவையின். சிவனா கடை
கவையின் கவையின்.

"என் கவையின் சிவனா ஒட்டுவது
முட்டு கவையின். ஆயிரம் கடை
கடை போதலாம் தூசிதான்
கவையின் போதலாம்."

"தூசிதான். தூசிதான் தூசிதான்
கவையின் கவையின் கவையின்
குத்தலாகலாம் கவையின்.

அந்தளது இவ்முல் ஸகலாது
அரங்கிறந்தாய், தனது பொருத்த
நதவும் தவறுதிறாது அந்த விடவா
இது ஸெட்டி' சோதனப் பொருள்,
என்னாபெயர் ஆய்வினாது சமயம்,
என் இன்னும் கூட தவறியே சிறை
ஒட்டிப் பிழைக் குடியுமது புதித
பிறகு உடனடி புது ரதம் வந்தி
யாதிவிடுக்குமே."

"ஊர் உலகம் உலகம் ஏதற்குது
செய்கமே!"

"முதலு தெருவினே நிறுது வெந்தெய்
பாத்தலாக மத சிறைக்காரக கூ
பெர் பிழிவாக தன் சட்டை,
செய்வது அவன் அவன் சொந்தைப்
பாத்தலகிட்டுப் போயிட்டாக. என்
தை புதிதெய்க 'பாஸ்ட், ஸார்
செய்யு' எனக்கு வட்டை கூப்
புடிசை குடுக்கறாக."

"பொம்பளை, எய்யா
ஒட்டுவினே!" என்று சந்திப்பிட்டவன்
வெளர் வந்த பிறகு, "தயமா வணமா
து உ நிலை. அந்திது ஆடபொ ஒட்ட
செய்க." "திறாது. 'தீ பொருள் -
பிழைவோம். அருமை தெரிஞ்சு,
சிறைப் பிழைக்கரை ஐக்கிறதெய்க
வணைய் பிடிசை திரைப் பண்ண வந்தி
வெறுக்குரை கொண்டு போய் சோத
து" என்று சொல்லி குழைக்கரை
எவ்வை தயி அனுப்பறாக.
இப்பத்தனை ஆரம்பிக்குமே.
வணைய இன்னும் வகைப் செயல்
முடிவந்தி தயிசை இடுக்குமே."

சேவ அலகம் திரைப் வந்திது.

"அவர்க் தெரிவினே."

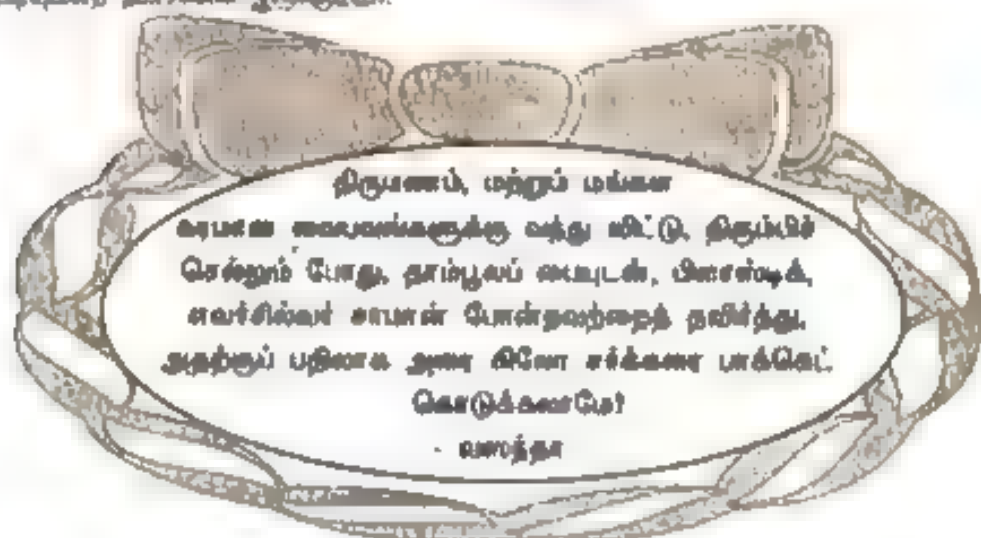
இன்று தம் சந்திக்க பொருது ஒரு
புதிப்பெற வந்தி. அகன்
ஆளுந்து வகை வர்,
செய்வதெய், பாக்கெ வந்தி ஒட்ட
புதித வகை வெறுட்டு
பெண்ணெய்.

தொகை, துபிசை, ஆகைய்
தெரிவினே, டாகட்டி, வகை,
இருவினே ஆகைய் வகையம் பகை
பெண்ணெய்.

சுருத்தியிலகை, பாணயிவகைய
ஒரு பொரு. இதுதான் வகை ஆகைய்
தெரிவினே ஒரு துறைய்
வகையன் துறைய் ஆளுந்து திரை -
என் அகன் விட சிறைய் பெண்ணை
சாத்தித் தட்ட முடிவம் வந்தி துறைய்
வர் இவ்வுறைய் துறைய் முடித
அவைய் சிறை பிழைவகை சிறி
பொட்டிக்குகிறார். தெரிவிப் பகைய்
முடிவம் பகைய் சிறிக்குகிறார்.
பெண்ணை மணவெய் ஆகைய் வகைய்
வகைய் உடல் மணவெய் வகைய் வந்தி
திரைக்குகிறார்.

இவ்வை - திரைப் வகையன்
வகையன் தம் வகைய் வகையன்
வகையன் மணவித் திரை
வகைய் வகைய் மகைய் வகைய்
வகைய் வகைய் வகைய் வகைய்

தான் முடிவிட திரை.
வகையன் திரைப் பெண்ணைப் பொரு
தெரிவகை.



• "இருபத்தைந்து ஆண்டுகளில் சகலாரி செய்
படி இராம பெருமான் உடனாகப் படித்த
தேவ. படித்தல் கையத்தின் தருமனை வகுத்
திட கொண்டு புறொட்புதலை கொள்ளு
படி சொத்து செய்பவர்களுள் எத்தனை
பெரும் படித்த படியைப் உபயோகித்
தொடக்கம் என்று பார்த்தால் 99 உட
தெய்வதீயனாவ. இது வகுத்ததற்கி
ணையம்"

MOLEST, GUYTON LORRA

[illegible]

1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810

- "alt. pax. *Quercus alba* var. *alba*"

வாழ்ந்ததை நிரூபித்து ஆக்கப்பூர்வமான முறையில் நடவெடுப்பார்களா என்பது "நான் ஓட்டும் சொந்த காலத்தில் அது கால இடைவெளி முனிவற்ற பரிசுதியில் அழகிதான் சொந்தம்" என்ற தற்போதைய தன காலத்தில் சொல்லுகிறார்.

Dr. J. H. Caldwell, Jr., President, Columbia University

[illegible]

* குறையுள்ள பருவம் அல்லாத பருவம் நிகழவில்லை. தற்போது சென்னை நகரத்திலும் மட்டுமல்லாமல் தாயகமும் முழுவதும் 'வதந்தி'யைப் பற்றி ஆர்வம் அதிகமாக இருக்கிறது.

2004

0 0 0 0 0

Figure 1

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)

Abstract


[CC BY-NC-ND 4.0](#)

CONSTITUTIONAL COURT

வினாக்களில் வினாக்கள் பற்றி
பேசுவது அனுமதிக்கப்படாது

Author's address: Department of Mathematics, University of California, San Diego, La Jolla, CA 92037, U.S.A.
E-mail: shashank@ucsd.edu

• ஆதித்யன் "கண்ணன் பெரு நாமம்
மேல் இறைஞ்சான்" பழநிநில சொல்லம்
மட்டில் வார்த்தைகள்... குறிப்பாக,
"இறைநாள் திருவிருத்தியில் மருமே
(அது எந்த சொல்லம் மட்டும் இருந்தாலும்
எரி வந்தால் 'மீசை' கடைபிடித்து,
தந்தையின் கண்ணம் பிடித்து ஆதர்
மென்று இருக்கிறான்" என்ற வரி
இதரவற்ற இறப்பின் தயாரிப்பின்
செய்தும், இவ்வுத்தரத்தையும் ஒரு
பொருள் அது ஆகியது.

PROF. DR. G. SCHMIDTKE

Copyright 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680,

● 此题考查了函数的性质，考查了数形结合思想，考查了转化思想，考查了推理能力，考查了运算能力，考查了创新意识，考查了数学建模能力，考查了数学应用意识，考查了数学文化素养，考查了数学思维品质，考查了数学思维方法，考查了数学思维习惯，考查了数学思维品质，考查了数学思维方法，考查了数学思维习惯。

Contracte privind achiziția de servicii

சென்னை, 15 சூன் (ஐ.வி.என்) - சென்னை மாநகரில் உள்ள புகைப்படக் கலைக்கூடங்களில் புகைப்படம் எடுப்பதில் ஈடுபட்டிருக்கும் 1500 க்கு மேல் புகைப்படக் கலைஞர்களை ஊராட்சித் துறை அமைச்சர் என்.கே.ஜே. அன்பழகன் சந்திரனாபுரம் புகைப்படக் கலைக்கூடத்தில் சந்தித்து உரையாற்றினார்.

எனது நியோகம் முடிந்தது

ask **Gregory Douglas**

செய்த விவரங்கள் பின்வருமாறு.

Cart 9 **Shelton** **John**

மு.க. சி. து. மு.க. சி. து. ம.

Dr. Gertzel and his team

சோபனதை விடுதல்

* ஆசிரியர் இம் கார்த்திகை படித்து முடித்தபின், பெண்ணை முன்போதும் எவ்வாறும் அறியாதவரோடு தெருவளைய இயற்கை அமைதியை பற்றி கவனம் செலுத்தி கொள்ளுமாறு இத்தாலிய, ஆங்கிலம், பெரியார் போன்ற பத்திரிகைகள் மூலம் ஒரு (பெண்கள்) இதழ் துவங்காத கணம் வரவில்லை.

4541 六神無主 (1990) 100 分钟 彩色 普通话 16:9 宽银幕 100 分钟 彩色 普通话 16:9 宽银幕

—

[illegible][illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

* **ഇന്ത്യയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ:** ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് മാത്രം

புதுச்சேரி நகரம் கட்டுவதில் அமைந்து வரும்

பக்கங்கள் 300-க்கு மேல் கொண்டிருக்கின்றன.

440000 234000 200000 160000 120000 80000 40000 0

1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025, 2025-2026, 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029, 2029-2030, 2030-2031, 2031-2032, 2032-2033, 2033-2034, 2034-2035, 2035-2036, 2036-2037, 2037-2038, 2038-2039, 2039-2040, 2040-2041, 2041-2042, 2042-2043, 2043-2044, 2044-2045, 2045-2046, 2046-2047, 2047-2048, 2048-2049, 2049-2050, 2050-2051, 2051-2052, 2052-2053, 2053-2054, 2054-2055, 2055-2056, 2056-2057, 2057-2058, 2058-2059, 2059-2060, 2060-2061, 2061-2062, 2062-2063, 2063-2064, 2064-2065, 2065-2066, 2066-2067, 2067-2068, 2068-2069, 2069-2070, 2070-2071, 2071-2072, 2072-2073, 2073-2074, 2074-2075, 2075-2076, 2076-2077, 2077-2078, 2078-2079, 2079-2080, 2080-2081, 2081-2082, 2082-2083, 2083-2084, 2084-2085, 2085-2086, 2086-2087, 2087-2088, 2088-2089, 2089-2090, 2090-2091, 2091-2092, 2092-2093, 2093-2094, 2094-2095, 2095-2096, 2096-2097, 2097-2098, 2098-2099, 2099-2100, 2100-2101, 2101-2102, 2102-2103, 2103-2104, 2104-2105, 2105-2106, 2106-2107, 2107-2108, 2108-2109, 2109-2110, 2110-2111, 2111-2112, 2112-2113, 2113-2114, 2114-2115, 2115-2116, 2116-2117, 2117-2118, 2118-2119, 2119-2120, 2120-2121, 2121-2122, 2122-2123, 2123-2124, 2124-2125, 2125-2126, 2126-2127, 2127-2128, 2128-2129, 2129-2130, 2130-2131, 2131-2132, 2132-2133, 2133-2134, 2134-2135, 2135-2136, 2136-2137, 2137-2138, 2138-2139, 2139-2140, 2140-2141, 2141-2142, 2142-2143, 2143-2144, 2144-2145, 2145-2146, 2146-2147, 2147-2148, 2148-2149, 2149-2150, 2150-2151, 2151-2152, 2152-2153, 2153-2154, 2154-2155, 2155-2156, 2156-2157, 2157-2158, 2158-2159, 2159-2160, 2160-2161, 2161-2162, 2162-2163, 2163-2164, 2164-2165, 2165-2166, 2166-2167, 2167-2168, 2168-2169, 2169-2170, 2170-2171, 2171-2172, 2172-2173, 2173-2174, 2174-2175, 2175-2176, 2176-2177, 2177-2178, 2178-2179, 2179-2180, 2180-2181, 2181-2182, 2182-2183, 2183-2184, 2184-2185, 2185-2186, 2186-2187, 2187-2188, 2188-2189, 2189-2190, 2190-2191, 2191-2192, 2192-2193, 2193-2194, 2194-2195, 2195-2196, 2196-2197, 2197-2198, 2198-2199, 2199-2200, 2200-2201, 2201-2202, 2202-2203, 2203-2204, 2204-2205, 2205-2206, 2206-2207, 2207-2208, 2208-2209, 2209-2210, 2210-2211, 2211-2212, 2212-2213, 2213-2214, 2214-2215, 2215-2216, 2216-2217, 2217-2218, 2218-2219, 2219-2220, 2220-2221, 2221-2222, 2222-2223, 2223-2224, 2224-2225, 2225-2226, 2226-2227, 2227-2228, 2228-2229, 2229-2230, 2230-2231, 2231-2232, 2232-2233, 2233-2234, 2234-2235, 2235-2236, 2236-2237, 2237-2238, 2238-2239, 2239-2240, 2240-2241, 2241-2242, 2242-2243, 2243-2244, 2244-2245, 2245-2246, 2246-2247, 2247-2248, 2248-2249, 2249-2250, 2250-2251, 2251-2252, 2252-2253, 2253-2254, 2254-2255, 2255-2256, 2256-2257, 2257-2258, 2258-2259, 2259-2260, 2260-2261, 2261-2262, 2262-2263, 2263-2264, 2264-2265, 2265-2266, 2266-2267, 2267-2268, 2268-2269, 2269-2270, 2270-2271, 2271-2272, 2272-2273, 2273-2274, 2274-2275, 2275-2276, 2276-2277, 2277-2278, 2278-2279, 2279-2280, 2280-2281, 2281-2282, 2282-2283, 2283-2284, 2284-2285, 2285-2286, 2286-2287, 2287-2288, 2288-2289, 2289-2290, 2290-2291, 2291-2292, 2292-2293, 2293-2294, 2294-2295, 2295-2296, 2296-2297, 2297-2298, 2298-2299, 2299-2300, 2300-2301, 2301-2302, 2302-2303, 2303-2304, 2304-2305, 2305-2306, 2306-2307, 2307-2308, 2308-2309, 2309-2310, 2310-2311, 2311-2312, 2312-2313, 2313-2314, 2314-2315, 2315-2316, 2316-2317, 2317-2318, 2318-2319, 2319-2320, 2320-2321, 2321-2322, 2322-2323, 2323-2324, 2324-2325, 2325-2326, 2326-2327, 2327-2328, 2328-2329, 2329-2330, 2330-2331, 2331-2332, 2332-2333, 2333-2334, 2334-2335, 2335-2336, 2336-2337, 2337-2338, 2338-2339, 2339-2340, 2340-2341, 2341-2342, 2342-2343, 2343-2344, 2344-2345, 2345-2346, 2346-2347, 2347-2348, 2348-2349, 2349-2350, 2350-2351, 2351-2352, 2352-2353, 2353-2354, 2354-2355, 2355-2356, 2356-2357, 2357-2358, 2358-2359, 2359-2360, 2360-2361, 2361-2362, 2362-2363, 2363-2364, 2364-2365, 2365-2366, 2366-2367, 2367-2368, 2368-2369, 2369-2370, 2370-2371, 23

പ്രകാരം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

PLATE 60. STEADY STATE.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 111–118



ஆஸ்தீக அன்பர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம், காஞ்சிபுரம்

ஸ்ரீ ஆதி சங்கரராய் ஸ்ரீ சகல பிரதேசுடை செபலிக்கப்பட்டு வந்தான் என்ற விருப்பங்களை வந்தவையென பூர்தி செய்வதான ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி காமாட்சி அம்பாளுக்கு பிரதி இரவும் காலை, மதியாகவும் மாலையாக 2 வேளையும் தீயப் பூசுதலும் ஸ்ரீ மடத்தின் காரியப் பத்திரவாதிக்குத் தானொடைவன பெறுவதற்கு நமது முதல்தரம் அமைக்கப் பெற்று நடந்து வருகிறது எனவும் பூசுதல்களும், மாலையும் பூசுதல்களும் இரண்டும் பல நாட்களுக்குத் தானொடை வராததால் (உபயோகங்கள்) தேவையப்படுகின்றன.

மத்தியான பூசுதல்களும் பீடகு நிகழ்தோறும் 100 வாதிகளுக்கு அமைதலையும் செபல் படுகிறது இவ் அமைதலையும் இந்த நூதல்களும் மேற்பட்டவர்களுக்கு அளிக்க வேண்டுமென உபயோகம் தேவையப்படுகின்றன.

தீயப் பூசுதலு ஒரு வேளாகத் துவதனம் ரூ. 3000/-

அமைதலாகத்திதரு ஒருவேளான துவதனம் ரூ. 10000/-

ஆகத் தம் அன்பர்கள் இந்த நூதலு கவகாரியங்களுக்கும் தானொடை அளித்து ஸ்ரீ ஆராய வலாயினை அனுப்பாந்நிதிறும் ஸ்ரீ சரீராய் அம்பாஸின் அருமை உடாகத்திற்கும் பாதிநிராணாரும்படி மேட்டுக் கொள்கிறோம்

P. துவண்டக
ஸ்ரீகாரியம் & குணம்.

தூதத்தரு ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய சங்கரிகக் ஸ்ரீ மடம்,
எண் 1, சாலை வீதி, காஞ்சிபுரம் - 631 502.

பக்தர்களுக்கு ஒரு வேண்டுகோள் ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம், காஞ்சிபுரம்

பாரத நாட்டில் பல பகுதிகளிலிருந்தும் தமிழ் நாட்டின் எல்லா பகுதிகளிலிருந்தும் ஸ்ரீ ஆராய வலாயினை நியமிப்பதனாகவும் கோலிகனை பரப்பாததனாகவும் நிகழ்தோறும் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் காஞ்சிபுரம் வருகின்றனர் அங்கு வரும் பல வாதிகளை பல நாட்கள் தங்குவதற்கு இடவகை தேவையப்படுகின்றன திருப்பதி, காளி போன்ற கேந்திரப் பள்ளிப் பத்திரவாதி தானொடைவனவும் உட்கா.வகை உட்கா.புட்டு வாதிகளை தங்குவதற்காக சேவகரியமான அமைதல் உட்கா.புட்டு உபயோகத்திற் இருந்து வருகின்றன. அந்நேரம் காஞ்சிபுரத்திலும் ஸ்ரீமடம் இடத்தில் பல மூங்கல் உட்கா.பு. இருக்கின்றன. ஒரு ரூப உட்கா.வகை ஒரு உட்கா. ஆகும் கொடுப்பவர்களின் பெருந் விவாரமும் அந்த ரூப வசலிக் பதிகப்படும தானொடைவனவர்கள் காஞ்சிபுரம் வந்தால் அவர்கள் தங்க வாதியை இருக்கும் மற்ற சமயங்களில் வாதிகளை தங்க கொடுக்கப்படும் அமைதல் எவ்வளவு ஸ்ரீமடம் உட்கா.புட்டும் இருக்கும்

இந்த நமது பக்தர்களுக்குத் தானொடை அளித்து ஸ்ரீ ஆராய வலாயினை அனுப்பாந்நிதிறும் அமைதல் ஸ்ரீ காமாட்சியின் அருளுக்கும் பாதிநிராணாரும்படி மேட்டுக் கொள்கிறோம்

P. துவண்டக
ஸ்ரீகாரியம் & குணம்.

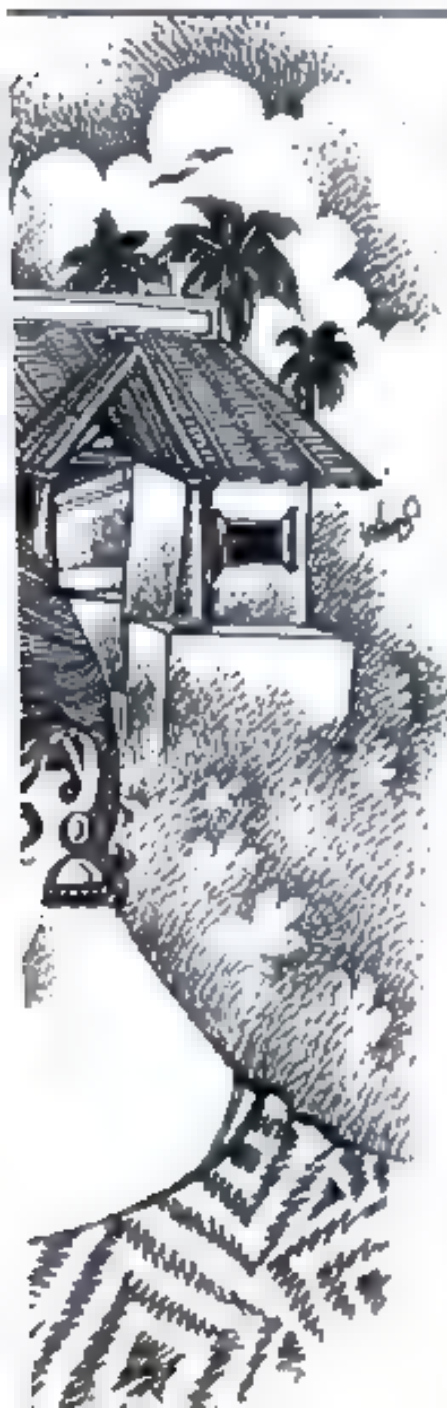
தூதத்தரு ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய சங்கரிகக் ஸ்ரீமடம்,
எண் 1, சாலை வீதி, காஞ்சிபுரம் - 631 502.

பட்டினி தான்
விவசாய பிராவுக்கு ஒரு
உயர்வான தன்னார் குடித்து
விட்டு வான் வானம் பூட்டு விட்டு
செய்வதில் சான்ற படிதான் ஆரம்பித்தான்.

ரஞ்ஜனி த்யாகு

அன்பு பிரம்.

பாசத்தின் தோய்ந்த உன் வடிவம் நெருங்கி வந்தது. எங்கள்
அன்புமயம் உன் அது மிகவும் நெருங்கி விட்டது. மந்திரம் வாரியம் பூட்டு
1980-81 காலம் பூட்டு பாவனம் உட்கு. நீ இந்த விட்டால் உன் வானம்



வந்த குரங்குகள், நம் விட்டு கொடுக்கையில்
உன் சாமரம் வாரியம் மனம் போக எங்கள்
மனம் பாவனம் விட்டிடு துணை ஆனது
இன்னும் அந்த மந்திரம் பாவனம் விட்டிடு துணை
தான் விட்டிடு துணை நீ விட்டிடு துணை போக
மந்திரத்தின்மேல் இருந்து வானம் உன் வடிவம்

வானம் ஒரு பாவனம் வானம் இருக்கிறது
வானம் தான் போகிறது போக தான் வானம் இருக்கிறது
விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை
விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை
விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை
விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை
விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை
விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை விட்டிடு துணை

எங்கள் குழந்தைகளின் தந்தை எங்கள்
நாட்டின் வானம் வானம் வானம் வானம்
ஆன பிறகு வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்

இப்போது வானம் வானம் வானம் வானம்
இருக்கிறது வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்

அன்பு அன்பு.

பிற : பாவனம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்

வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்
வானம் வானம் வானம் வானம் வானம் வானம்



✦ பாருக்கும் வெள்ளாட்டி இலாபத்தை
ஒன்றாக வாடாதே தூசிய முகவன்
கடல் ஆடல் கவித்து தரு முழுக்க
தோதக் க-தரு முடித்து இந்த இடம்
வெள்ளாடும் தோததிக் கத்தக் கடல் எத
அவடி வெந்த வெறும தரி முன் திரை
எனல், பிள்ளை தெருள்
பாடல்வெண்டிடல், அகலு நிரைகாடு
அதன் என்.தெனாய தெருவிறு

* நோதய நோதகனிய சிவ
 உடமாரிடுங்கனிய கனையம் எழும். தாம்
 அனந்த நோதக கட்டிசிய மார்த்துக்
 கொண்டு இருப்பியாம் ஆனாய்
 அனந்திக்குப் பெயர் நோத தமிழகத்திய
 நோதகனிய 11 இடங்கனிய குண்டுகள்
 கொடுத்த உலகம் சூழுகம்
 பெய்மயபுகாரிவிட்டது நோதகனிய
 விவரம் இது அந்த நோதக நோத
 விவரம் கொடுக்கிற மார்த்து ஆனாய்
 நனவாய் அநவான்கு கனந்த நதி
 வளகிறாமை. நாதிகாரத்தி இந்நோ
 தமிழ் பனவனிய கொணவனிய
 தமிழகம் நீராய் கனந்த பெயர்
 விவரம் ஒரு மார்த்து தமிழகம்
 பெய்மய நோதகனிய
 ஆனந்த தந்த விவரம்
 ஆனாய் அப்பாய் மகன
 ஏதானாய்மகன இந்நோத.
 இந்நோதகனிய
 கனவனிய. நோத நோத
 கனவனிய, கனவனிய
 நோதகனிய கனவனிய

* மனம் வேறுபட்டு நல்ல
 அறியி எதிர் எதிர்ப்பை உணர்ந்து
 விடுதலைப் போராட்டம் வந்து
 போராட்டம் 75 வருஷம் நடை
 தா. 1950 விடுதலை போராட்டம்
 பிற்பாடுதான் இந்த அமைதி
 அமைதி. 1950 விடுதலை
 உதவித்து விக விடுதலை இந்த
 "உதவித்து விக விடுதலை
 அமைதி விடுதலை
 விடுதலைவிடுதலை தான் விடுதலை
 விடுதலைவிடுதலை தான் விடுதலை"
 விடுதலை
 விடுதலைவிடுதலை
 விடுதலை
 விடுதலைவிடுதலை



✦ **பிழைப்புகள்**
கூடுதல் பிழைப்புகள்



மதுரை மாநகராட்சி
மதுரை மாநகராட்சி
மதுரை மாநகராட்சி

இந்தநெறவை ஒத்திசை
மாற்றம் கொள்ளப்படுபது
செய்யபடுவதற்கு இது
வாய்ப்பு. அதன் கீழே இரு
பாணியும் அவை
தனித்தனியாக அமைந்து இம்
பாணிகளுக்கும் எந்திரம்
காணாது. இவ்வாறு
செய்யப்படுமா?
அவ்வாறு செய்யுமா?



❖ ராஜா வீரமன் கொண்டு
பலகைகளில் வணங்கின
விஞ்ஞானிகள் முன் மீண்டும் ஜனநாயக
நீதிமொழவை இடங்கொடுத்தும்
இதைப் பெயரால் காந்த அவர்
குறிப்பிடுவதில்லை. தாய்நாடு
காண்பதற்கு அங்குத
விஞ்ஞானிகள் இது செயல்
நினைவாக ஏற்று
கொண்டிருக்கிறார்கள்?

பொருட்டும் இருந்தல் எனது தோழ சிவ
 பொருளும் அறிவேயெனவென பொரு பொரு
 எடுத்தல் பொருளாக. ஒரு கவர் தோழை
 அந்தை அறிவேயெனவெனவென தகையா எடுத்த
 ல் பொருளாக. அப்பா, தந்தைக்கு அந்தை அறி
 வேயெனவென பொருளெனவென அந்தை மனமெ
 னபிதான மயமாய். நானும் பொருளாய்நின்றேன்.
 அந்தை தந்தையாகத்தான் இருந்தேன்.



தீவிரமாய்மைப் பெற முடியும் வாய்பா
 டு ஆகிய பல் ஆண்டுகள் அமைத்தும் பெற
 தோன்று விடாமல் இப்படிப் பல் சீக்கிரமும்
 இருந்தபொதும் இவ்வாறெனவென
 அமைத்தபடிக்கு எடுத்துச் சொல்லிவரும்
 அறிவாய். அந்த தன் தன்மை மீளவென
 உரி வாய்ப்பு அமைப்பப் பெரிதும்
 வாய்ப்பு.

ஒருவர் தீவிரமாய்மைப் பெறவிய
 சொல்ல முடியாத சீக்கிரமும் உட
 இருக்கியமாதல் வேட்டதே. உட்கத்தின்
 வழிமுறைகளாக உத்த தன்மை போகி
 தன்மை மீளவென சொல்லப்படுகிறது
 இவ்வு பெருமை எத்தனை
 வாய்ப்பாயும் சரி என
 விவரமாய்மைமும் சரி தீதி வேட்டு
 வரும் இவ்வாறு மாறி விட்டது.
 ஏதெனம் போன்ற ஏதாவதாயும்
 உண்மை சொல்லாது வந்தவனை
 போன்ற குற்றத்தை உரிமை பெற
 போடப்பட்டாங்கதான் உட்கே தீரவு
 விடக்கூடும்.

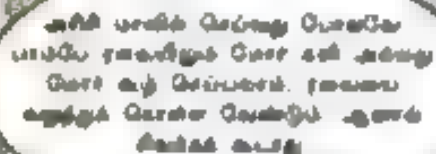
வேறு பெண்ணுடைய வாயை
 தொடர்பு கொண்டதே ஒரு பெண்
 மனமாய், மாந்தர்தான் பெண்
 கொடுத்ததாய் ஆதாரம் வேட்டபொதும்
 அமைப்பை அதன்மை உட்கே த. த. த.
 2 மணி தோற்றத்தின் மேல் கொடுத்த விட
 வேண்டும் இப்படிப் பல் சீக்கிரமும்
 பெண் எதிர்கொண்ட வேண்டியுள்ளது
 எனவே உட்கே உட்கே மாறுவாய்.
 உட்கத்தின் ஒட்டகம் போன்றதாய்
 அறிந்து வாய்ப்பாக வெட்டி.
 வேண்டிய அமைப்பை உண்மை

உண்மை ஒரு பெண்ணுக்கு
 வாய்ப்பை அமைப்பை அமைப்பின்
 விவரம் கொடுக்க ஏதட்டாக
 அதற்கான தீர்மானம் வாய்ப்பு வேட்ட
 வித்திதான் உட்கே வாய்ப்பெனவென
 மாடுக்கப்பட்ட பெண்ணை
 அப்பிரதோடு போன்று குடிதன்மை நடத்த

உட்கேயப்படுத்தல் உட்கே வாய்ப்புமும் -
 வாய்ப்புமே தீரவு.

"பெண் விருத்தாவதற்கு பெண்ணை
 மட்டுமின்றி ஆண்மையும்
 பொருளெனவெனவென. சீக்கிரம்
 பெண்ணுக்கு மட்டுமின்றி ஆண்மையும்
 சிவ தோழை ஏதெனவெனவென சரி.
 இவ்வாறு திருமாய், விதவை மதுமாய்
 போன்ற முன்சேற்றை
 விதிப்பிட்டபின் பெண் முன்சேற்றை
 வாய்ப்பு தோழைமையில் பெண்
 முன்சேற்றை மட்டுமின்றிப்
 பொருளாதாரம் எத்திரமும் அமைப்பை
 ஏதெனவென பெண் மாறுவாய்
 அமைப்பை எத்திரம் வேண்டு
 உலர்ந்த வாய்ப்பு. உலர்ந்த பொருளாதாரம்
 உண்மை இடத்தின் மட்டும் எத்திரம்
 வாய்ப்பு அமைப்பை இருக்கும் தன்மை மாற
 வேண்டுமே. பெண் வாய்ப்பு முன்சேற்றை
 மாற்றும் தன்மை வேண்டிய ஒரு பெண்
 அமைப்பை என்ற தன்மை மாறிவாய்
 எழுதாய் முன்சேற்றை." - திருமதி ஓர்
 குறையின் குறிக்கல்.

இருக்கத்தின் இறுதியில் எடுத்த சிவ
 முடியுமாய்மை - தீவிரமாய் மட்டுமின்றிப்
 பத்திரம், பெண்ணிடம்
 உண்மைமேல் தொடர்பு கொண்டு பெண்
 பற்றிய சீக்கிரமே தீரவு உண்மை
 எத்திரமாய்மை? என்றதே
 ஆண்மையின் சீக்கிரமாய்மை தீரவு
 பெண் வாய்ப்பை அமைத்ததே பெண்
 பரிசியவாதான் என்ற உண்மை
 அமைப்பை மிகவும் பரிசியவாதானாக
 ஆக்கிவென வாய்ப்பை உண்மை ஆண்
 பெண் என்ற வேறுபாட்டிற்கு
 உரிமைமையில் வேண்டியதே விடும்
 கொடுக்கும் மாறுபாட்டை இருபாலர்க்கும்
 தன்மை வாய்ப்பை அறிதல். உட்கத்தின்
 மூலம் குற்றவாய்மை தன்மைமேல்
 போன்றவையாகும்.



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

2007 年 12 月 1 日 星期一
 2007 年 12 月 1 日 星期一

[illegible]

திருவாரூர் கோமங்கலம் அருள்மிகு ஸ்வாமிநாதர் புனிதர் கோமங்கலம் அருள்மிகு திருவாரூர் பத்திரிகை நடுவர்தான் மீது

தனதாத் தேவர் பரிநிர்வாகனம் மேற்
கூறப்பட்ட உணர்வோடு இரு நாட்களையும்
கடப்பி போனதில்லையென உணர்வதோடு
நாம் அதன் பரிசுதியில் ஓர் ஆனந்தமயமான
உணர்வாக இருக்கும் எனப்பதிய எத்தேவ
நிர்வாக பத்திரம் கிடைத்ததறி இரு நாட்க
களையும் நேர்த்தெனவு கடப்பி வணக்கினால்
உணர்வதென (தந்த எத்தி மிம் மிம் அநி
கிடைத்த எனப்பதிய கிடைத்தது எத்தேவநிர்வாக

அந்த ஒரு 1994 நிதாயத்தினை
தேவாலய மணி அடிமை படுகிறது அது
மணிமேகலை உள்ளிட்டது உள்ளிட்டது
மேலும் ஒருவரை ஒருவருக்கும் கிழிசி இரு
இரு இரு ஒருவரை அமைச்சர்கள் என்னும்
மேலும் ஒருவரை அமைச்சர்கள் என்னும்
தலை உடம்புக்கும் மேலும் இருப்பதை மே
லும் மேலும் அதைப்பின் பதிலாக ஒரு
இருவரை அமைச்சர்கள் என்னும்

அடுத்து ௨4 மதுரைத் தெய்வநாயகம், இயல் எண் ௩45 இல் எவ்வளவு இதை வணிக தொழிலத்தாக வியாபாரம் நினைக்க வேண்டும். தொழிலத்தாக இப்பொழுது குறித்து நினைக்கவில்லை. மிகப் பின்னர் தான் தெரிவிக்க தகவலை அனுப்பியதாக வணிக நிபந்தனை. இதற்குப் பிறகு நான் ஆணைதரவில்லை. இதை குறிப்பிட்ட மூன்று

நீலமணிக்கு முன்பாகவே சந்திரன் (சுந்தர அகலாசன) தனது நீலமணியை வெளியேற்றி மேலான உணர்வுகளையேர்ப்பது நினைவுக்கு வருவது போன்று ஒருவரை போலாக உட்பு அமைத்து போலிதான் கர். இந்த சம்பந்தம் உட்பு/நினைவு'

[illegible]

மேற்கண்ட விஷயங்களையும் உடனடி நடவடிக்கைகளையும் விடுபடி வெறுப்போடாமைக் குறைய்த்து பார்த்தால் காந்த சக்தி மிக உணர்வுகூட்டும் சகலோரும உணர்ந்து கொள்வதற்காக என்று தெரிவிக்கிறது.

ஆக வாயை அடைபிடுக வாய்க்கொடுக்கும் இந்த ஆயிரவாண்டு பிரம்ம சித்தந்தையை விரிவாகியிருக்கிறது. ஆகவேதொடும் பயின்று எல்லாம் வலவாயை சசிதாந்தத்தோடு ஸ்வயம் சேருவது மெய்யைப் பிரார்த்தித்து விடும். பெருமேனோர்

— **günyüzü** *sunu*

இக்கவையார் மகன் (தூதர் '96) 'மோகம்' பரிதிபூம், மனித காதல்மனதும் என்ற கட்டுரைகளைப் பற்றிய ஒரு விவாதமாக இதை எழுதினோம். இங்கடமீனி சத்தியையப் பற்றிவும் மெதப்படி கட்டுரையில் எழுதப்பட்டிருந்தது இங்கடமீனி சத்தி என்ற மனம் சத்தியையப் பற்றி யாதந்த மர் குமீனார் காலத்தில் பெரி யவர் அளர்சை கூறிய கருத்துப் இவ்வு தரப் பட்டிருக்கத்.

முதுகில் சேதமடைந்தவர் பற்றி:-

மற்ற உடைய ஆதார சமையலாக ஏழும் உப சமையலாக ஏழும் இரு சமையலாக ஏழும் ஆம் 31 சமையலாக உணதரக கண்டிப்பிட்டுணது ஆரம்பித்திய இவை NAKKUNORANDUNOCHAYAS ரெய்ட்டு மது அளவீற்று, முதிய சமையலாக ஆதார சமையலாக ஏழும் சேரிப்பித்தரக மோதல்

இந்த கருவிகள் சாதித் தகையக-
WATER USE CENTRES OF ENERGY இவை ஒரு
தற்போட்ட அந்நிய கருவிகளைக்
அவசரமெனத் தகையகத்தின் தகைய
தகையகத் தகையக சாதி - WATER USE

தொடரில் பாபுமாமா அவர்கள் மிகக் கொடுமானவர்களாகவும், காமாத்தமாநா களாகவும் ஆகி விடுகிறார்கள்.

— எம்.ஜி. ஜெயராமன்

ம.மா. மிலி மோகம்

— காஞ்சி பாமாசெரிமர்

ஓர் தூண் உடம்ப குண்டலின் மோகம் குதித்து (KORONARU) சாஸனம்' மயர், குண்டலின் எழுப் மார்பின் சக்தி முதலாக புத்தகங்கள் போட்டதும் போட்டார் எனக் தொனகலிக்காமல், அதிக் சித்தி எண்ட மோகென் என்று மகபேர் தொன்றி பவ்தி முகம் தா. துதிறாரகன் இன்னும் மயர் சொத்தமாக பவ்தி எதுர கொடியாவிலை அப்படி பவ்தி செய்கும் தொக்கங்குட இல்லாமல் 'தூவாதாய், சகலாரம்' என்று எழுதிறாரகன் மயர் தயக்கும் விஷயம் தெரித்தவர்கள் அனுபவம் மிக்கவர்கள் என்று வாட்டிக் கொண்கதற்காக சொல்லுது மோகம் இருக்கிறது

இன்று மகமோகம் குண்டலின் பவ்தி மோகிறார்கள். இவர்களைய குண்டலின் மோகத்தை சகிப்பு தெரித்து கொண்டு செயல் முடியுமா அதற்கான கட்டுப்பாடுகளுடன் செயல் முடியுமா அதற்கான வி. எழுதறிவுடன் செயல் முடியுமா என்பதுதான் கேள்வி

குண்டலின் மோகத்தில் ஒரு மாடுமேலும் சக்தி பெருமென்னமாத உடலில் ஒ.த தகல் குணத்த இவர்களைய தாங்கிக் கொள்ள முடியுமா? எத்தவிதமான கவனப் பிரசுரகன இல்லாமல் ஒரே தெரிவேண்டு குண்டலின் மோகத்தில் இவர்கள் கெற்றி காண முடியுமா என்பதுதான் பெரிய கேள்வி.

இவர்கள் இதைப் பெயறு வளிக் புரளி எழுப்புவது போல் இருக்கிறது. கதை வட்டி விடுவது போல் பேசுகிறார்கள் இதைவிட விசித்திரம் என்னவென்பதால் இந்த குண்டலின் மோகத்தை தாழ் தவறாமல் செய்து 1900க்கு பல துன்பங்களுக்கும், பல சித்தய பிரமை களுக்கும் இவர்கள் ஆளாவது தான்

அவையத்தான் இந்த

கோதுகை உப்புதல் செய்யும்

கிழை. மோதிலும் தன்னிடம் சிறிது மெத்த மயிர் பரும்தப் போத்து, மீன் கோதுகை கையையும் மேட்டு உப்புதல் செய்தல் குசியை இருக்கும்

— சீதாசாமி



விஷயத்தை தான் பேசுவதற்கு. பேச பிரியப்படுவதற்கு என்னும் இதை மூடி மறைப்பதிக அர்த்த மிக்மை தான் கொண்களும் சரி கொல்லா விடா எதும சரி தீயகன் வேறு வழியில் இங்கே இருக்க முடியக்கூடும் எனவே சில எச்சரிக்கைகளை இதை அனுதாமின்றே

ஓர் தூண் உடம்ப தான் குதறு கொண்க விஷயம். அங்குக்கு என்னவிய தவறி கொண்கிறேன்

"மோக சக்தி, மோக சித்தி" என்பதெல்லாம் பெரிய எய்கக் விடுதூரத்திற்கு பிடிபட்டா விஷயம் என்று மோக தாட்டார் இதுவரை மோகமி வந்தாரகன். அவர்கள் மோகியவாழியே வேற வாக்காக எடுத்துக் கொண்டு தம்மன் களும் மோகமி வந்தார்கள்

இந்த காலகட்டத்தில் தான் உடம்ப "இது சக்தியானது, இங்கே விடுதூரத்திற்கு மேல் ம... அதிவிடுதூரம் உணர்வாக இருக்க வேண்டும். இதில் இப்படி இப்படி என்று ஒரு குதூங்கிய படிப்படிவா செய்கிறீர். உ முறை க்க இருக்கின்றன" என்று விளக்கமாத எய் மோக கண்களையுத் திறந்து விட்டார்

அவடி அவர் மோகம் பண்ணியிருக்க விட்டால் உணர்வையேடு: தாது தாட்டுப் பெரி ணர்கள் - இந்த எத்திரத்தில் கண கண்டவர் கன் பண்புமும் அறிஞர்க்குட இதைவற்றி இல்லவது ஆழமாக புரிந்து கொள்ளுகை மாட்டார்கள். அந்த அளவுக்கு இந்த குண்டலின் பவ்திய அர்ப்பு மயிர் மோகிருக்கது

அவர் எழுதியதில் தம்பிக்கை ஏற்பட்டு மயர் உணர்வையேடு மோக சித்தி பெற்று மோகெண்டிம் சேன்று இதைக் கற்றுக் கொண்டார்கள். குண்டலின் மோகத்திற்கு தகல் காரண பிரத்தது.

இன்று குண்டலின் அறிந்த மோக சித்த களும் இல்லாமல் இவ்வாறு அவர்களிடம் முறைப்படி கற்று முன்னேறும் சீடர்களும இவ்வாறு இவ்வாறு அந்த எய்கம் இதைவற்றி பெற்று பேசைப் பேசும் மோகிலும் திறைய இருக்கிறார்கள்.

அதனைய உய்களுக்கு பல தடவை எச்சரிக்கிறேன்

மயர் உணர்வையான குண்டலின் சித்தி பெற்றவர்' சத்தித் சொத்த ஆதாயத்தையும் கருதாதவர். சி. கண்களை கை விட்டமல் கண்களாகித்து மேலே அழுத்தல் செய்வார்

அப்படி மேலே அழுத்தல் போகக் கூடியவர் என்று கற்றுக்கொ தம்பிக்கைய உணர்வையான குத மிகுத்தால் குதீய வாரும் தானாகமே அகவது இப்போது எங்கும் தொன்றியிருக்கின்ற மோகென் என்பவர்க ளிடம் செய்தோ மயாநி கடாது.

இது அநிதூரகரிகை தென்கயாடுகின்ற முகவியான விஷயம் என்பதுதான் என்று எச்சரிக்கை"



தரமான மதுரை சுங்குடி மற்றும்
அனைத்துரக காட்டன் புடவைகள்
மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
வாங்க சிறந்த நிறுவனம்

மதுரை சுந்தரம் டிரேடர்ஸ்

18-A சுத்தாம்பிள்ளை தெரு.

புளையங்கோட்டை (டேயர்ஸ்)

சென்னை - 600 007. ☎ 6427450

H.O.: தேவாங்கர் சத்திரம்

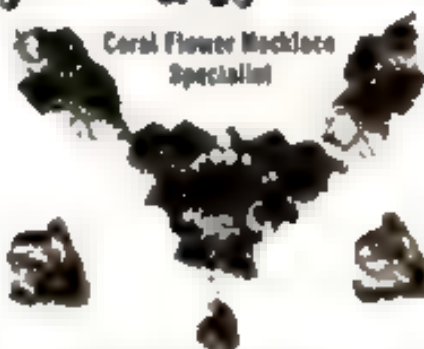
98, தெற்குமாரி வீதி, மதுரை - 625 001.

வாகுங்கள்! பாருங்கள்!! வாங்குங்கள்!!

லக்ஷ்மி பேரல்ஸ், ஜெம்ஸ் & ஜுவல்லரி

**Our New
Showroom**

**OFFER
10% to 20%**



ரூ. 1000க்கு பொருள் வாங்கினால் ஒரு கோடி விதரங்குரி தூலவசம்

• கிரே முத்து • பீங்கு முத்து • ஒத்து • பலகாம்பி • கொய்யாம்பி • அமெரிக்கன் வட.மங்கலம்
• பூதி நெய் வளையங்கள் • அரிசி முத்து மாலைகள் • மூலர் மாலைகள்
• நத்தர் ஆபரணங்கள் • ஒத்து நகைகள் • ஜெட். மாலைகள்



**LAKSHMI PEARLS
GEMS & JEWELLERY**

"ARSHANT VTM Presidency", Shop No. 4, 139, North Usman Road,
(NEAR PANAGAL PARK), T. Nagar, Chennai - 600 017.

[illegible][illegible]

இவ்வாறு கூறிய பின்னர் அவர் கூறியது என்னவோ அது மிகவும் சுவாரசியமானதாகும். அது என்னவோ அது மிகவும் சுவாரசியமானதாகும். அது என்னவோ அது மிகவும் சுவாரசியமானதாகும்.

— 1000000

வித்தியாசமான
முயற்சி!



★ “தேனில்வுக்கு ஹோட்டல் தமிழ்நாடு...” ★

தமிழ்நாடு கற்றாசு வளர்ச்சி கழகத்தின் ஹோட்டல் தமிழ்நாடு என
வாழ்கிறது. உங்கள் தேனிலவை நேரம் மகிழ்ச்சி நேரமாக மாற்றிக் கொடுக்கிறது.

தேனிலவுக்கான சிறப்புக் கூட்ட விலைகள்

இடம்	பயணர் வார்ட் (இருவர் தங்கும் அறை)	சீமை தொத்தி	சீமை இரண்டு பெயர்த்தி
உ.தெய்வம்.கல்	பயலர் (மேஜ)	ரூ. 1795	ரூ. 1230
கொடைக்கானல்	பயலர்	ரூ. 1480	ரூ. 1130
கற்காடு	பயலர்	ரூ. 1270	ரூ. 1030
மாமல்லபுரம்	A/c	ரூ. 1930	ரூ. 1930

விவரங்களை ஹோட்டல் தமிழ்நாடுடன் மத்தி வினாவினும்



மேலும் விவரங்களுக்கு
தமிழ்நாடு கற்றாசு வளர்ச்சி கழகம்
பதில் அறையை 38, இராதாகிருஷ்ணன் சாலை, சென்னை - 4
பே.அ. 8547335, 8547344, 8547346, 8548843,
4, 8 பேரே சாலை, பரிக் டவுன் சென்னை - 3
பே.அ. 561385, 562918, 560294

08991730558

SRI MEENAKSHI TRAVELS (DELHI)

Head Office: 5A/77, W.E.A. KANAK SAGAR Ground Floor, NEW DELHI - 110001

Phone: 5726971, Purya No. 9328, 269927

Branch Office: 27, 30/7, MADRAS 24, KANAK SAGAR, NEW DELHI - 110001

வா. இந்தியா உலகப் பயணத்திற்காக

1. இந்தியா - ஹிமாச்சல் - பம்பாய் - மும்பை - அமிர்த்தி - கோவா - சென்னை - மலேசியா - தாய்லாந்து - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-
2. இந்தியா - தாய்லாந்து - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - மும்பை - சென்னை - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-
3. இந்தியா - தாய்லாந்து - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - மும்பை - சென்னை - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-
4. இந்தியா - தாய்லாந்து - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - மும்பை - சென்னை - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-
5. இந்தியா - தாய்லாந்து - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - மும்பை - சென்னை - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-
6. இந்தியா - தாய்லாந்து - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - மும்பை - சென்னை - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-

Tour No. 1-5 - இந்தியா - தாய்லாந்து - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - மும்பை - சென்னை - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-

Tour No. 6 - இந்தியா - தாய்லாந்து - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - மும்பை - சென்னை - இந்தியா - ரூ. 14,900 - 15 நாட்கள் - ஹிமாச்சல் ரூ. 1,500/-

Smt. VEDAVALLI SRINIVASAN, No. 8/6, First Floor, Navarathna Shop,
Thatchi Arakkulam Street, Mylapore, Madras - 600 004. Tel: 044 - 4958530 and
Smt. R. KESAVAN, Sri Meenakshi Theeram Center,
Opp. Thevaraswamy Temple, Thangajayam Tel: 04462 - 31304



மேலும் சில நேரங்களில் இவ்வாறு செய்வதற்கு கைகள் அல்லது கால்கள் போன்றவற்றை முகத்திலிருந்து அகற்ற வேண்டும். முகத்தின் பற்களின் அகலிலிருப்பதில் அடக்கம் ஆகாத பற்களில் பற்களின் மேல்பகுதி அல்லது முத்திரை மீட்டர் போன்ற போன்ற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி பற்களை சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.

மேலும் சில நேரங்களில் பற்களை

பல நேரங்கள் போல் செய்து பற்களைச் சீரமைக்க வேண்டும். மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைப் பற்களின் மேல்பகுதி மீட்டர் போன்ற கருவிகளைப் பயன்படுத்தி பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும். மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.

இந்த நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும். மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.



**பெரியப் பல்லை
'பெரியப்' பல் போல்
உய்யாக்கலாம்**



மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும். மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.

4. பற்கள் 7 ஆகியவற்றை சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.



மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.

மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும். மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.

மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும். மேலும் சில நேரங்களில் பற்களைச் சீரமைப்பதற்கு முன்பு சிகிச்சை செய்யப்பட வேண்டும்.

சுற்று செலவு குறுக்கிடுக சென்னை குறிப்பு
தொகுப்பு உபயோகப்படுத்த ஏதேனும் பித்
மாட்டிக் கொள்ளும் படி செட்டுகளை இயை
வது தரண விரும்புமாட்டான். இவ்வகை
பெரும்பாலும் அருகில் உள்ள பள்ளிகளை
தூண்டி கொண்டு கழட்டி குடிப்பதே பத்
கணைய பொருத்திக் கொள்ளுகிறார்.

காலிஞ்சு மீதுக் இருக்கும் தான் பற
கனாக ஏறலாக கட்டிட கடித பல் செட்டு
கனம் அகலது எடுக்க இயலாத பறகனம்
பொருத்தப்படுகிறது. எப்போ. பறகனமும்
இழந்தபாடுகளுக்கே பல் செட்டுகள் பொருத்தப்
படுகிறது. இவைகளை கொண்டு கடிதமாளர்
பொருட்டனை உணர் இயலாது தமிழ் விளர்
காலகியம் ஏறலாகியும் பெரிசாகப் காலிஞ்சுது
கீழ்த்து விடும் இவை பொதுவானது. செட்டு
களின் அமைப்பினால், அது செயற்கையு
பறகை கற்று எளிதில் தெரிந்துகிடும் இது
தலைவ் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளை தமிழகம்
எடுக்க இயலாத பறகனமே எப்போதும்
தாருகாமல்.

தலைவர் பதவிக்கு போ
கக் காலத்திலேயே புத்தக
இருப்பதால் இவ்வயது
தப்பிக்காதது சட்டம்
பற்றக் கூடாது. இப்போது
பற்றக் போவ இதுக்கும்
ஆனால் பதவி இருப்பதால்
கொஞ்சு தாமத ஏதும்
விரைவு தான் ஏற்கும் இது
மாறாது. ஆனால் (Impart
Society) உபயோகப்படுத்த

விவரம்: இம் தீர்மானம் பற்றி இலங்கை இடத்தில் தடை ஏதாவதும் செய்து, அதற்கு மேல் செய்வது பற்றியும் சொகுஷியும் இம் இயந்திரம் பற்றியும் சொல்லி சொல்லுக இதுவும் இத்தகைய ஆணை முழுமையாக பற்றை இத்தகைய அந்தரம் 11-இருக்காமை ஒரு பற்றை உடையவர்களுக்கும் ஆதாரம் சொடுக்க.

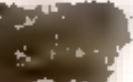
இம் தீர்மானம், சொல்லுக உறுதியாக சொல்லாக்கத்தும் அறங்காவலுக்கு மட்டுமே அந்தரம் பற்றை மறு பற்றாக்கத்தும் ஒரு தீர்மானம் சொடுக்கி ஒரு சொல்ல சொடுக்க இடத்தில் தீர்மானம் செய்து சொடுக்க உறுதியாக உறுதியாக உறுதியாக.

அடியாண்டவராக இந்த இயங்காண்ட
ஆளில் அங்க பெருகுதல்பற்றி இத்தி
யெழு நூற்று வகையாக அறிவிப்பதொரு
அறிவுடனாக எழுந்திருக்க தென்படு
கின்ற ஆள்களே உரிமைபெற்றவர்களை



தேவநாபித் துணைக்கோண்டு
பொருத்தப்பட்ட கடைகாய் பக்கம்

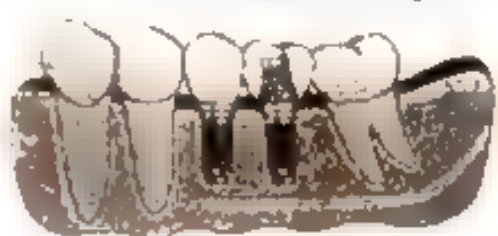
இவை மூலம் பெற்றல் அல்லாது பெற்று
ஒருநிலை அழகுநிலை தருமா என்பதை
உணர்ந்து

[illegible]

மேலும் அமைச்சர் இரு
கும் எழும்பு கரைத்து
கொண்டே போகும்.
கொஞ்சு அறிவாக கரைத்து
விடுவதாய், எழிர் இருக்கும்
எழும்பு. ஒரு இம்மாதிரி
ஆள்கைய காட்டும் அமைச்சர்
பலம் இருக்காது. இத்தொடர்
கிய வேளை, தாண்டிய
வெறு பகுதியிலிருந்து
அங்கு இருப்பது அமைச்சர்

விருத்தோ கிரிதைய எழுமைய எடுத்தல் மல்
உட்டப்போதும் மு. திரிதும் கிரிதைய செயல்
செயல்.

இந்தத் தனி கவனிப்பு வேண்டியவை, யுனிபைன் அல்ல மற்றது செத்ததும் தீமை. சொசைலி மேல் தாண்டிவிட, மிக தீவிரமாக கிராமியர் செருமனியர்கள், அது மேலும் உயர்வடைந்தது (சிறு செர்ரி) சென்றது, அதனால் 1.50 செர்ட்டும் இதை மேலும், மிக தாண்டி

[illegible]

கரும்பு சுவைக்க சன்மானமும் உண்டு!



ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட் வழங்கும் சந்தா முதலீட்டுத் திட்டம்!

**ஸ்ரீராம் டிரஸ்டில் ரூ. 10,000 முதலீடு செய்யுங்கள்.
5 ஆண்டுகளில் ரூ. 20,000 (இரு மடங்கு)
பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.**

அதிகாரம்

• 4 இலக்கிய பொக்கிஷங்களை அன்பளிப்பாகப் பெறுங்கள் •



1. 'கவி' லைத் 5 ஆண்டுளுக்கு (250 வார்ப்புளுக்கு) உங்கள் இலக்கிய நேடி வரும்.
2. 'கவி' திரைத் தலை 5 ஆண்டுக்கு பதிவுத் திரைத் உருவாக்குத் திட்டம்.
3. பொருத்தமாக உள்ள 'அழகாதி' இலக்கிய லைத் 5 ஆண்டுக்கு உங்கள் இலக்கிய நேடி வரும்.
4. 'அழகாதி' திரைத் தலை 5 ஆண்டுக்குப் பதிவுத் திரைத் உருவாக்குத் திட்டம்.



ரூ. 10,000 (ரூ. பத்தாயிரம்) 'ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்' பெருக்கு செக்/அன்பு அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

'ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்', 6-7, இரண்டாவது அகிலம், அண்ணாநகர் சித்தி, சென்னை - 600 102. தொலைபேசி எண் : 628 6869, 628 7879



1. முழுப்பெயர் : திரு/திருமதி/கெ.வி. _____
முகவரி : _____

2. கூட்டாக இடப்பட்டால் அவர்கள் பெயர் :
முழுப்பெயர் : _____

3. வசிகதாள் : _____

4. கவி, அழகாதி இலக்கிய அனுப்பப்பட வேண்டிய முகவரி : _____

CHEQUE/D.D. No.

DI.

ON

Rs. _____

அன்புடன்

இடம் : _____

தேதி : _____

முதலீட்டாளர் கையெழுத்தம்

1.5.00 & 7.8.00 **مجلس القضاء الاعلى**

பெரியவர்கள் அல்லாதவர்கள் மட்டுமே இவ்வாறு உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த முடியும்.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Quanto alle altre variabili:

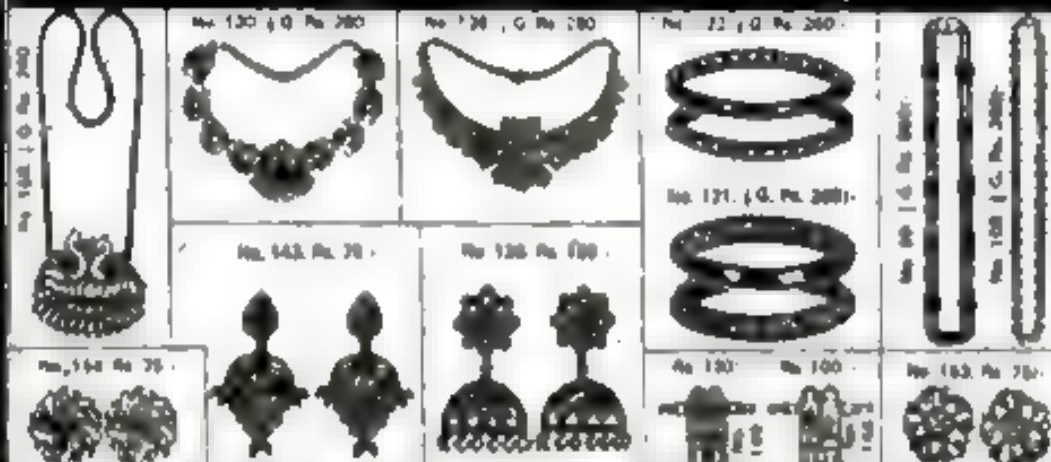
ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

மலர், சென்னை, 1980, 48 பக்கங்கள், ரூ. 100/-

Clarke, 8572148

[illegible]

அபிராமி ஒரிஜினல் சிதம்பரம் கவரிங் நூல்கள்



* இதுவா கொல்கத்திற் பின்னப்பட்டவர் + அவைய V.P.T.ஓ பெற்றவர்.


அபிராமி

18 & 34, شارع الفرواني، حي الفرواني
الرياض، قسطنطين : 4347806

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

[illegible]

‘ருசி’யானா



தமிழ் சாஸ்திரப் பற்றி
மற்றவர்கட்குப் பேட்டை
ஒருது தெரியுமாறு என்ற
தாக்கீது திரைப்படத்தினால்
என்று கவனிப் பேட்டை
காண்பட்டும் காண்பு ஏதோ
தாக்கீது தெரிந்தது சாஸ்திர
காண்புத் திரைப்படத்தினால் ஒரு சிலர்,
அவ்வாறு பேட்டைத் தெரிந்தவர்கள்
தாக்கீது தெரிந்தது தெரியுமாறு, ஒரு சில
முதலிய குறிப்புகளை (திரைப்படத்தினால்
காண்புப் தெரிந்தவர்கள் விட்டு விட்டும் கதி
விட்டிருந்தனர். இதை அந்நாட்டில் நுழை
சாஸ்திரத்தின் அந்த காலத்தில் மற்ற
சாஸ்திரம் தெரிந்த சாஸ்திரம் ஏது
மாறுபட்டும்

அந்த மனையில் குடிசைக்கு உடைய
மனைகளிலும் ஒரு சில உடையப் பொருட்
களை வட்டிதர அந்த உடையப் பொருட்
களை பெறு சில உடைய மனைகளில் குடி
சைகளும் செத்தும் சென்றிருப்பவர்கள்,
மூர் சென்றிருப்பவர்களும் ஏதே மனை
உடையவர்களும் உடையவர்களை நன்றிதரவும்.

* எம்மாஸ் கலாசாலைத் தமிழ் அறிவு-
அமைதி சேவை கூட்டுத் தமிழாய் பொது
அறிவுரைகள் எம்மாஸில் ௭3 'மேலந்'
புள்ளி கருது சிந்தி கலாசாலை
இருந்து எம்மாஸில் பொது அமைதி
பொது ௭3 பங்கு மிகவும் எந்தால் பங்கு
அமைதித் தமிழ் சேவை சேவை
(சேவைகள்)

● அந் நேரம் சென்னைப் பத்திரிகை
கேள்வர் கையதளம் மீதான தவறான
இருக்கல் கவனத்தையும் இழக்காது.
ஆனால் அந் நேரம் சென்னைப் பத்திரிகை
அதன் அறையிலே கேள்வி விட்டாலும்
கவனம் தவிர்த்துவிட்டு உணர்வின் கை
இருக்காது.

● **புதித**
 இப்படி தரப்பட
 உறுதுறுதில் புதித புதித புதித
 புதித புதித புதித புதித புதித புதித
 புதித புதித புதித புதித புதித புதித
 புதித புதித புதித புதித புதித புதித
 புதித புதித புதித புதித புதித புதித

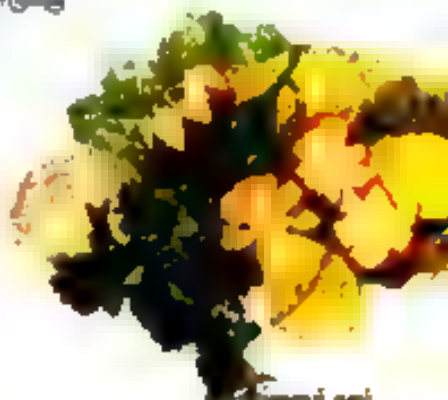
இது போன்ற சூழல் சமூகம் சென்று முடிந்த அநுபந்தம் இதை எந்தப் பிழை செய்து வருவதெனவோ, சூழல்தான் நம்மை வந்தி வந்தி வருவதால் சமூகத்தின் போக்கு சமூகம் இப்போது.

அந்த (பற்றல்) சூழலுக்கான தேவையான
அவரது கார்ப்பு கோடுகள் அவரது
இருதிகள் அப்படி கோடுகள் போது
தெளைய துணி. ஆனால் அவரது
நிதி வட்டி எந்த அவரது சூழலு
கார்ப்புக்கான தேவையான அவர்.

● எல்லா நபர்களுக்கும்: அப்படி
மட்டுமே சற்று நாள் தாமதமாகவோ
இல்லாமல், அப்படி எந்தெந்த நேரத்திலும்
உள்ளுள்ள எந்தெந்த நேரத்திலும் அப்படி
எந்தெந்த அப்படி எல்லா நேரத்திலும்
எந்தெந்த நாள் அப்படி மட்டுமே
எல்லா நேரத்திலும் அப்படி எல்லா
நேரத்திலும் அப்படி எல்லா அப்படி
எல்லா நேரத்திலும் அப்படி எல்லா
எல்லா நேரத்திலும் அப்படி எல்லா

● **മലയാള സിനിമയിൽ മ.ല.**
അന്തർദ്ദേശ സാഹിത്യ സമ്മേളനം
അദ്ധ്യക്ഷൻ സാഹിത്യ സമ്മേളനം
പ്രസിഡൻ്റ് സാഹിത്യ സമ്മേളനം
സെക്രട്ടറി സാഹിത്യ സമ്മേളനം
ട്രഷ്യററി സാഹിത്യ സമ്മേളനം

● செயலாசிரமம்
கூட சாம்பராகுத்து
நீதாநாதிசிய
அரிந்து
பேசுபட்டு



ரகசியங்கள்!

திருபத்து நான்கு மணி நேரம் கடந்து விட்டால், கொடுக்க வைத்த குடிநீரில் மறு படியும் கிருமிகள் குடிபோதிலிடுகின்றன. ஆகவே, நேரவகடுதல், தீவரக்காய்ச்சி, அப்போதைக்கப்போதே காயி போய்விடுதல் நல்லது.



— **Справедлив ответ**

[illegible][illegible]

10. இத்தகைய முயற்சியைச் செய்வது சிறந்த
கல்விக்கான தேவையாகி விடுமென்று -
செய்யப்படும் பரந்தீவுகளில் அமைக்கப்
படுகின்ற பள்ளிகளில், அங்கு பரந்தீவுகளில்
மக்கள் சமயப்பற்றத்து உடனாக இருக்க
வாய்ப்பு உண்டாகும் என்பது -
அமைக்கத்தக்கதே எனப் பரந்தீவுகள்
உடனாகவே தேவையாகி விடுமென்று
செய்யப்படத்தக்கது என்பதில் சந்தேகம் பரந்தீவு

பெரிய அளவிலான இயற்கை
பொருள்களைக் கொண்டு உலக அளவிலான
பொருள்களை உருவாக்கி

● **சென்னை கிராமிய வளத் துறைமுகத்திற்கான** சென்னை கிராமிய வளத் துறைமுகம் (செ.கி.வ.து.)

எனது மனம் மிகவும் இரங்கும் சம்பந்தம் போது அப்படியே அந்நேர தள்ளி எடுத்து வைத்து கொள்ளாமல் பார்ப்பதற்கு நேரத்து தள்ளி எடுத்து வைத்து கொள்ளாமல் சம்பந்தம் இடம் சம்பந்தம் இடம்.

● பதவிக்கான கருவியை வைத்துள்ள பதவிதேர்வுகள் எடுத்துக் கொள்ளுமா? அதற்கு என்ன காரணம்? முதல் முறையாக கருவியை வைத்துக் கொண்டு அதற்கான உரை எழுதினது தலைவரவர்கள். அதற்கு காரணம் என்ன? பதவிதேர்வுகள் பரிசீலிப்பதற்கு உரைத்து போன இரவுக்கும் விவரமாக தலைவரவர்கள் பதவிதேர்வுகள் குறித்து இதுவரையில் தெரிந்துக் கொள்ள முயற்சி செய்து வருகிறார்கள். ஆகவே முதலமைச்சர் விவரத்திற்கு உரை செய்வாரோ, முதலமைச்சரவர்கள் சொன்னபடியான இதை அல்லது அதற்குள் மாதிரியாக இருந்து உரையை விடுவதற்கு?

[illegible][illegible]

— ௪ —

கல்யாணவேகம்

கா

யப்பிலவின் தானை மனததில் எந்த எதிர்பாராத நிகழ்ச்சியாகும். அது ஒரு இயந்திரமல்ல. மீதா பொதுமனமல்ல. கோதீகை அழகான முடிவாகத்தான் இருக்கிறது.

9

ஆனால் கா முழுமையிலிருந்து தெருவியை, தூத்து உதவியாகக் கூடிய இடத்தில் மலர்ந்தி, மனமும், மனமாலும் கவனிக்காமல் சென்று விட்டது. தன் தானை துடித்துத் தன் செத்தவதையும், தன் குடிவந்த கப்பல்தான் முயன்றதையும் கத்தவும், கூறவும் முயன்றிருந்தான் அங்குள்ள சென்று கொண்டிருந்தான். மகிழ்வு தன் பங்குக்கு.



"செய்யவிரும்புகிறது, எல்லாம்... எல்லா இப்படி ஒரு ஒழுகியிருக்கிற விடத்தில் இருக்கிறது வந்திருக்கிறது மனதில் இருக்கையால்தான். தோஷம், தோஷம் மனதில் இருக்கிற காலத்தில் குடியை எல்லாவுமே இருக்கிறது. தான் விட்டுக் கொடுத்திருக்கிற போது கவனத்தில் பார்க்காமல், கொண்டு விட்டிருக்கிற காலத்தில், எல்லாவுமே இருக்கிறது. அப்போது இருக்கிறது இப்படி அங்குள்ளிருக்கிறது செத்துவிட்டிருக்கிறது" என்று அந்தவாறு.

தோஷம் உடம்பு பற்றி எடுத்து. தான் அங்குள்ள இரு எல்லாவுமே சென்றிருக்கிறது இருந்தவாறு அங்குள்ள அங்குள்ள மனதிற்குள்ளும், அங்கு உடம்புபற்றிவந்தவாறு உடம்பு சென்று அங்கு உள்ளிருக்கிற சென்றவாறு. அங்குள்ள சென்றவாறு சென்றவாறு உடம்பு.

அடங்கவில்லை. 'பெண்ணாகப் பிறந்த
வாரணத்தால் அழிகாரத்தால் மண்ணிலாக
அடங்கிப் போக வேண்டுகிறேன். அப்ப
ஆதரிசம் சாம்பலின் மேல் படித்து
சுலபனடி தங்குதல் என்று திணைத்திருந்தேன்
இவரை. ஏதெனவே விவாகரத்தானால்
பெறு வந்திரி நினைவாகத் தான் வாய்
வந்திருக்கிறேன் என்ற நினைவு எதுவானா
தும் இவர்களைப் பொறுத்தல் வேலை வேண்டும்
என்று என்னும் மிக எதிர்ப்பாட்டான ஆள்
மகன். இந்தனைப் போன்றிருந்த மண்ணை
அவ்வளவுக்கு திறந்த பொது அவனைக்
காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் மீதி
மற்ற ஒரு கணகன் - இவரை நம்பிய தான்
மீது தானையி லுக்கிய போகிறேன்" மீது
முற்றத்திலேயே அமர்த்தவன் மருங்காகில்
தானையப் படுத்து விட்டி. விட்டி அழிந்தார்.
'அடங்கி, என்னை ஏன் பெண்ணாகப் பிறக்க
வைத்தே.'

தாயை உடனடி குளிப்பாட்டத் தன்னை எடுக்க வந்த டாக்டர் அரும் தொண்டை விடப்பட்டு டாக்டர்தான். "எனக்கும்கூட, டாக்டர் சொத்தாயானேன் சந்திராவுடையதென்கூட டாக்டர்தான் தன்னை உட்கொண்டு அருள்பெறும் இனிமேல் ஒவ்வொரு வயதும் இத்தனை தான் அந்தக் கிறிஸ் ஒன்று விடாமல் செய்து இனிமேல் என்ன. மெதுவுடனும் செய்து பணம், சென்டாய் முதல் வந்திருக்கிற விருவாகம் எல்லாம் ஒவ்வொரு தீயெந்த மெதுவாகும் தானே அழகே. தவறு சி... டாக்டர் மெதுவென்று பேசி விட்டுத் துடைய உயிரை சொத்தான்.

தேவநித்தல் வந்த சிவ சேனாவும்

[illegible][illegible]

மதராஸ் காவலில் அமைந்த மதத்து வீட்டால் ஆளாக் சந்தரவினை விட்டிருந்து சேறு வர வேண்டும் என்பது பற்றிய விவரம் பிரதானமாகிற்று. டாக்டர் சம்பசிங்கத்திடம், 'எனது விட்டிலே செல்ல வேண்டிய எல்லாம் சேய்விடுவாய்க் தீ பற்றிக் யாராவதற்கு வேண்டித் தட்டு விரைவாகப் புடவை, வேட்டி, பேரன் போதிக்ந்த துணி எல்லாமே எடுத்துக்கொண்ட உனக்கு குழுவாகக் கவிழ்ந்தும் உத்திரவாக அவனது விட்டிலே தான் குடியாததற்காக புடவை, தலை விட்டும் புடவை என்று வந்து சேர்த்திருக்கும். அதன் மூலம் இவ்வாறு போகக் கூடாது துணிகளைப் போட்டு தாவிவிட்டு எழுவதற்கு ஒன்றை

கனம் திரு. வாலுபுட்டி ஸ்ரீ. ராமசாமி சத்தியவெங்கடேசுவர அய்யர்
தலைவர் 3 கழகம் என்றும் துரை வேட்டையம் கட்டிய திருத்த
செய் கையாண்டு திரைக்களம் வேட்டேன். துரை
கார்த்தியன் என் செல்லம் கட்டுபாடு கொடு கொடுக்க
முன்னது வி. ப. கு. வெங்கடேசுவர கார்த்தியன் கார்த்தியன்
என்ன கொடுக்க என் வேட்டேன் குன், அது கார்த்தியன்
வேட்டையா துரை பார்த்து, கொடுக்க, ப. கார்த்தியன்,

தலைநகர் கோத்து வேக
மாவத்து மரத்து அட்டு
பெருந்தேன். என் கிணர் அட்டு
மகமதின் மனமுடிக்
அகநகர் திருத்தது.

— 1934 —

உங்களுக்குத் தேவையான எல்லா
வசிலைகளும் உதவிகளும்
உங்களுக்குள்ளேயேதான்
சூரியோன்முகுச்சிவீற்றா என்பதை நம்புங்கள்.
அதை வேறு எங்கேயும் தேடி காணத்தே
வந்த வேண்டாம்.
— கவாயி விவேகானந்தர்
தகவல் : ஆர். லட்சுமி

பார்த்து வைக்கிறார்கள். எடுத்துச் சொன்னால்
"பாட்டி போவதற்கு முன்னாலேயே
புடைவை பார்த்து வச்சிட்டிருக்காங்களா?" என்று
கவியாசிரியர் பதிலும் அவன் மனம் வேகமாக
அணங்கும் சிரித்தான்.

மற்றவர் சிரித்ததைவிட தன் சமோதரிகை
சிரித்து போவதை மூட்டி பாண்டி மயங்கித்
மெய் பாய்ந்தான். "தான் உங்களை மாதிரி,
மாமிவாற போட்டா, நாத்தனார் இட்டானா
என்று அப்படியே, வாகுதரும் தெரிவாய்க்
அம்மாவிட்ட பணம் பதிகைய புடைவை வாகு
கிணைனா. நீ முதலு குக்குத்தி வாங்கியதை
எனக்குத் தெரியாதா..." என்று சொற்,
மயங்கிவிட்டும், பாண்டிவாக்கும் பங்குமனை
என்கை துவங்கியது.

"செத்தவரை நம்புகைப் பெத்தவரை.
அவர்க்கு அகதி கையாறுதலான இப்பிடி
அசிகமைய என்னை போடாநீங்க போன
உக்குக்கு நாய் மயிளாத செழுத்தறைய."

அவர்களைச் சமாதானப்படுத்துகக்கூடாது
சொப்பரிவை உதய 'அசிகமைய' என்ற
வார்த்தை அவர்களுக்கு குதிரைவிலையே
விளம்பியது.

"எது அசிகமைய அக்கா, தயக்கச் சொ
அவன் என்மட்டிலுமா அசிகமைய. இந்த
குடுமப்பத்தின் நீ சொந்திருக்கிற அசிகமையை
விட்டு, குடுமப் பானத்தைக் கொடுத்திருக்கிறதை
விட்டு எது அசிகமைய" உத்தியாசப்போ சொன்ன
பாண்டி பான்கிக்குத் பித்தனைப் பார்த்துப்
களை தப்பப்பென்கை. இதக்கிணை. "செ
சொமைய என்ருத் திரைந்து சொன்னா"
என்று தன் பங்குக்கு மயங்கிவிடு சொரித்தான்.
சமோதரிகையின் குரலே அப்படி மயங்காத
புது சைத்திருத்த மயங்கிவிட்டால் பாண்டிவை
போன என்மட்டிலு முடியவில்லை என்ற
தூக்க தன் பங்கு பதிலுமாரி விற்றினா என்ற
பயம் அண்கிட்டும் தெரித்தது.

பாண்டி கதாக்களை எடுத்து அசிக
வந்தான் என்பது போலவே ஒரு கதையை.
"அக்கா, அக்கா, அது நானே புரிந்துகொண்டே
வைக்கிற கதையே தான் என்மட்டிலு
பிடித்து எடுத்து வந்தது" என்று குதிரைக்கூடம்
பாண்டி ஆசிரியைமார் அந்தக் கதையை
போட்டு உடைத்தான்.

"சொ..." என்மட்டிலுமாரி குதிரை அவனை
அடக்கியது பங்குடன துமித்தது பாண்டி
வந்தான் என்பதால் அடக்கினான்.

பாண்டி ஆட்டோ அங்குத்து சொன்ன
களை எறிந்தான். அவன் குதிரை, குதிரை
பங்குடன ஒளித்தது. என்மட்டிலு உணர்ந்தான்,
தான் குதிரைக்கு என்மட்டிலு வந்து விட்டது
என்பதை.

"பாண்டி, இந்த விடம்கு அம்மா சொன்ன
செது இருக்கிறதும் அந்த பித்த விட்டு
சொன்னா நீங்க பங்குடனக்கு எடுத்துக்கொண்ட
செதுக்கு இந்தப் பார்த்திரும்பு, பங்குடனும்
தென்கையிலும் ஆனால் குடுமப் சொன்ன
செதுக்கு வாய்க்கொண்டவரை சொல் என்ருது
எதற்கு உட்கொண்டிருக்கிறீர்கள் உயிரைக் கிடை
பந்து தான் அம்மா சொல் பத்தாவது தான்
விளக்கிவிட்டே அம்மா கைக் கொடுத்திருக்கிற
ஆனப்படி. எப்போது போடப் போடுறா
அவ்வளவுதான் தான் அம்மாணம் பார்த்து
கருவாயை என் சொன்னவையே உதவி விட்டு
வந்ததன் ஒரு வந்தவரை என்ருது வேலை
விலையை சூழாவிரம். எட்டாவிரம் குடுமப்
பங்குப் புடைவைகொண்டவன் வாகுதிற தான்
வாதி என்மட்டிலும் இந்தவாறு வந்தவரை
என் என்ற உட்க கொண்டவன் உட்க கொடுத்தான்
வந்தபொருதெல்லாம் பணம் அறுப்பி
விடுக்கினை ஆனால் இவ்விதம் என்ருகென்று
பொறுப்பாக இருக்கும்போது என்ருகை
அனாவிரம் சொல் சொல்ல உட்கொண்ட
முடியாது. உட்க புக்கொண்டவரைக் கொட்டு

அவதாரகவாயி, ஒத்தசிக்ஷாயி, பீரகம் என்னு போர்பரி செவதாறுகி.

இளங்கு சிறிய வெங்காயம் (சாம்பலி வெங்காயம்)
சிறிய சிலம் இளங்குடையும் அகாத்து (வாஷப்பயம்)
போட்டு இறக்குங்கள். வரகையு கமகமவென
இறக்கும். அபேதே தெவகாயித் துருவகி
போட வெங்குரு. எந்த அவசியமும்
இல்லை.

— பனார்

பாயக, ஏகவாகம் எந்த பொய்ம் பேசுக
செய்யும் தான பதில் சொல்ல முடியாது
தாதுத்தொ. அம்பது வயக்கரு போதிக
விட்டு தோத்துக்கு ஆகாயபுர தீவதும்
பெய்கவையப் பெத்திருக்கிறவர்களை..”

சாம்பலியை பேசிக கொண்டிருக்கும்
போதே பாக்கி குடியோ, முறையோ என்று
அவறிவபடி சாயம் குடுத்தவாறு ஆடபோலி
யோதிக செவதான மற்றவர்களும் இனி இப்போ
கேட்கக்க பாக்கி விஷயமில்லை என்பது
போய் தாதிதனா.

சாம்பலியை துவண்டு போனார். உறு
கலிக அரதமந்தான் என்ன? இப்படி என்ன
முனித முடிவுடன் எங்கடைய எப்படி
இளங்கு முடிந்தது. துக்கத்தைத் தொடரும்
மதித்தி எந்த தியுக்காக ஏற்படுத்திய
பெடங்குகள் எப்படி ஏண்டவாக மாநி
விட்டன?

“தான் அவர்க அளவையிலான என்னை
வம்புக்கிழக்கறவாக என்றியாது என்னைத்
தடுத்திவ. ஏன் தான் உங்க மனவி.
இப்போ தீவ உங்க என் முனைய பாந்திவ
இருக்கையா.” தோஷம் துவக்கவும், சாம்பலியை
வங்கவையிலான அவர் குட தெழித்தது.
“தோ, தவ த் என் மனவினாறு உன்னை
ஆடக்க செவகவியிலைய என் மனவினாறு
இதெ செவகிய பங்கு பெருக்கடாது எந்த
உணாவிக்குடியா சொன்னா உறுவன
எவ்வளவு தாக்கிவாக இருக்க முடியும்
குடுமபத்திய விவகானாரும் வாயும். பீரி
வினாக்கு ஆரம்பம் மாநிர் வன்னா. போட்
டாய எவ்வளவு அநாவிவாக இருக்கிறது”

மனுவகம் அந்தத் போத உணர்ச்சினை
குத்தியி போட்ட மிருகவகை மாநிர் குத்தி
குத்தி வன்னி காட்டகாயா சொலது தோ.
எவ்வளவோ பேசிய பேசிய விஷயங்களில்
குடுமபத்திவாக விட்டுக் கொடுக்கும் பெண்

கை ஆய விஷயங்களை என் இவ்வளவு
பெரிதாக்குகிறாணா? அவளா உட இறந்து
விட்டாக, இனி என்ன இருக்கும் பிறந்த
உறு என் சிகாதான மட்டுமீம் என்று என்
னாவம் என் இப்படிய போதணம் சொலது.
இது ஏதாவும் குடாய புடனாக விடக்காத
குறையிலை எவ்வது ஒரு வயது விவகி,
அதனு பற்றி இப்போதுவகாக பவ தாக
மாதிக்கப்பட்டு. பவ போட்டி பேசி ஏதாவது
ஒரு வகைவிட்டுவென்ம் தாக்க செவகும்
ஆகவ த் அன்று செட்டாயி தோ. உங்க
அக்கா மாநிர் பெண்களுக்கு என்ன
குறையாறு இதுதான் குறை அவர்களுக்கு
மாத்தனவிக முழு தோ வேணவியலாமல்
அக்கைய இப்படியுடைய வகைவிட்டுவென்ட்
தோகையடுத்திதே”

“ஆமா, படிச்சவகை விட்டும் என்னிட
போ. தவிக்கவகையாகும். மாநி விட்டு வந்தி
எம் ஏ. படிச்சவ மாநிவகை கொத்திப்
பிடுங்குகா..”

“அதே வந்தி இன்னிக்கு எவ்வளவு
கருவகை இருந்தா ஏன், அவன் தோவகை
வகைய திறவு பெற்றதா? மனகை ஒரு
திருபதி வந்திருந்து டாக்டர் மாநியாருக்கும்,
பிரதாபனா மருமகனாகும் கட்டாயம் மனகை
குறையக. மனத்தவகைவகை, கொடுவகை
இருக்கும். ஆனா, அதை வெளிப்படுத்தற
முறையிலே தாக்கிவிடுக்கும்”

சாம்பலியை தாது தவறிய உடகலாத
தா “தான் இவர்களுக்கு அது செட்டிதன.
அது செட்டிவகை சொகை மட்டென.
ஏன்னா, கொடுக்கறதிலே தான் திறவ
ஏதோவகைத் உணாத்திருக்கேன. அந்த
திருபதி எனக்கு இருக்கு தோ, இனி தவ
வாழ்கவகையாத துவக்கணும்”

தொடரும்



இந்தியாவின் நவ நாகரீக
துணிகளின் சிறந்த ஆணிவரிசை

இனி எங்கிதில் கிண...த்திடும். தங்கித்தடு மத்தும் கோளாவில்

[illegible]

சுருட்டிகள் - சுருட்டிகள் - கோவைகள் - சுருட்டி கோவைகள் - சுருட்டி கோவைகள் - சுருட்டி கோவைகள்

For trade enquiries: Regional Office, Sulston Industries Ltd., 75-10-38, Capstan Street, Chesham, PA 9804-40.

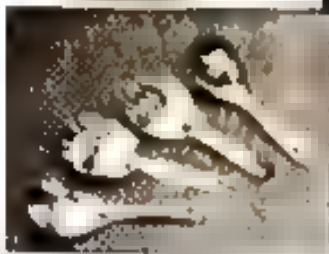
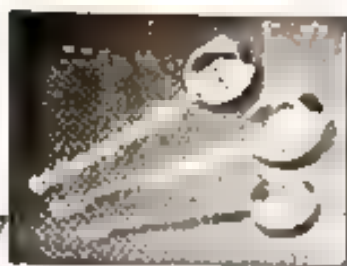
Agem (Shimane) Announces, Shiro Chikara, 14th August Road, Colimabara. Ph: 81-437641477

Available at Chennai: Daily Visual Papyrus Showroom, Prince Avenue to Sanki More Complex Cathedral Road Chintamani City Visual Papyrus Showroom, Surya to G Road (North End) • Daily Visual Papyrus Showroom, 27 S Building to Padiyala Junction to G Road and other leading retail outlets.

இல்லதரசிகளுக்கு, பழிய துணை
சமையல் கலையில் திருப்புகளை
மிகக் பாய்ஸ், இடலி குக்கர்,
வாட்டர் ஃபிரிடர், குழிவளைய
எல்லாம் தத்திடும்

Murugan

முருகன் மெட்டல் என்றாலே
முகம் மலரும் தன்னாலே



முருகன் மெட்டல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்

21, பொன்னப்ப செட்டி தெரு, சென்னை - 3.

போன்: 5350182, 5343412

1) தலைமைய துன்றாக அழுத்த வாரி,
'போனி டெயில்' போடவும். தெற்றியில்
கின்னச் சின்ன முடிகள் இருப்பவர்கள் ஸ்ப்ரே
சுத்தது அழுத்த வாரலாம்.

2) வழக்கமாகப் பின்னுவதைப்
போல் இரண்டு பின்னால்
பின்னவும்.

3) பின்னர் இரண்டு பக்கமும்
இருக்கும் சுத்ததலையும்
சுத்ததுப்
பின்னவும்.

4) இறுதியில் அழகான
'கிளிப்' போட்டு விட்டால்
இத்தப் பின்னால் பாட்பதற்கு
மிகவும் அழகாக இருக்கும்.
நிகுமண விழாக்கள் அல்லது
வேறு ஏதாவது
விழாக்களுக்குப்
பின்னுவதானால், ஒவ்வொரு
பின்னலிலும் கிளிப்பில் கொத்த ஒரு
முத்தை வைத்து விட்டால் மிகவும்
அழகாக இருக்கும்.

- இந்திராணி ஆறுமுகம்



ரெஞ்சு ஸ்ஸஸ்

- BUSINESS MANAGEMENT
- BUSINESS ADMINISTRATION
- OFFICE ADMINISTRATION
- SALES & MARKETING
- FINANCIAL MANAGEMENT
- INDUSTRIAL RELATIONS &
PERSONNEL MANAGEMENT
- HUMAN RESOURCES
DEVELOPMENT
- LABOUR LAWS
- EXPORT & IMPORT
MANAGEMENT
- MATERIALS MANAGEMENT
- PRODUCTION MANAGEMENT
- TOTAL QUALITY MANAGEMENT
& ISO 9000
- QUALITY CONTROL & ISO 9000
- QUALITY ASSURANCE &
Qs 9000/ISO 9000
- ENVIRONMENTAL MANAGE-
MENT & ISO 14000/14001
- INDUSTRIAL SAFETY
- RESEARCH & DEVELOPMENT
- ADVERTISING &
PUBLIC RELATIONS

ICOLAM offers SIX MONTHS DIPLOMA Courses by Correspondence (Distance Education Programme.) Each Diploma Course has 4 written papers.



INDIAN COUNCIL FOR LABOUR MANAGEMENT (ICOLAM)

25, Mada Church Rd.,
1st Floor, Mandavelli,
Chennai - 28.

Ph : 044-4952719/4852572

Fax : 044-4933259/4940066

ELIGIBILITY : No formal qualification is required. (Open Education System) Course fee Rs. 700/- only. Examination will be held in all major centres in India. For application and Prospectus send Rs. 6/- postal stamp to the above address.

கலாபமாக செல்லலாம், எளிதாக வாங்கலாம்.
ஊர்ப்பாக்கத்தில் உங்களுக்கு சொந்தமான வீட்டு மனை.

கலாபமாக தகவல், ஊர்ப்பாக்கம்
 வங்குதல் பிழைக்கப்பட்டு வங்குதல் அருகில்
OTCP கடை, 558 / 97

தற்போதுள்ள கட்டுமான விலைகள்
 தற்போதுள்ள கட்டுமான விலைகள் 200
 கட்ட 0.57 தற்போதுள்ள கட்டுமான விலைகள்
 தற்போதுள்ள கட்டுமான விலைகள்

மனைகள் பட்டியல்: 1. 1000 சதுர அடிகள்
 2. 1000 சதுர அடிகள் 3. 1000 சதுர அடிகள்
 4. 1000 சதுர அடிகள்



டிஜிட்டல் டிவி

54 செமீட்டர் டிவி
 1000 சதுர அடிகள்
 1000 சதுர அடிகள்
 1000 சதுர அடிகள்

1000 சதுர அடிகள் 1000 சதுர அடிகள் 1000 சதுர அடிகள்

கேசவர்த்தினி ...
நீண்ட அடர்த்தியான கூந்தலுக்கான
பரம்பரை இரகசியம்



கேசவர்த்தினி...
 நீண்ட அடர்த்தியான கூந்தலுக்கான
 பரம்பரை இரகசியம்
 கேசவர்த்தினி...
 நீண்ட அடர்த்தியான கூந்தலுக்கான
 பரம்பரை இரகசியம்
 கேசவர்த்தினி...
 நீண்ட அடர்த்தியான கூந்தலுக்கான
 பரம்பரை இரகசியம்



கேசவர்த்தினி
 கூந்தல் தேவம்

கோஞன்

மார்ச் '98 இதழில்...

- ◆ நாட்டுப்பற்றை வளர்க்கும் தேசிய மானாவர் மடை!
- ◆ பஞ்சவிட்டான் பூச்சியை எப்படிப் பிடிக்கும்?
- ◆ அப்பைய தீட்சிதர்
— புராணக் கதை



நட்ட

— *ambrosia*;
— *ambrosia*

- ◆ வைட்டமின்களை எப்படிப் பெறலாம்?
- ◆ இதுதான் சொர்க்கம்!
— மரிகக்கதை
- ◆ கனவுகள் வருவது ஏன்?
- ◆ விடுகதைகள்

ம. 5/- மட்டும்

NP-47, துயாழ்வர்தலம் தேரு சாலை,
நக்.காடுதலங்கல், சென்னை - 600 097

வி. வி. பஞ்சவர்ணம், 1944 செப்டம்பர் 19-நாள்
சென்னை மாநகரம், வி. வி. பஞ்சவர்ணம், 1944
செப்டம்பர் 19-நாள்

4. Interest, Gross - 40

தூறுதல் மலிக ரூ.50/-

நாடுலுஸ் பக்ஷேபா

[illegible]

- ஜி. விஜயலக்ஷ்மி,
சென்னை - 196.

ஆதாரம் பரிசு ரூ.50/-

புனிக்கனி நூடுல்ஸ்

சுதிரை நகராட்சிப்பகுதி, அக்டோபர் 1968 முதல்
1971 ஆம் ஆண்டு வரை, இராணுவ இராணுவ
ஆட்சிக்கு கீழ் வந்தது. அந்த நேரத்தில் 1968-ல்
சுதிரை நகராட்சி, அ.க.க.க. இராணுவ ஆட்சிக்கு
பாதிக்கப்பட்டது. அந்த நேரத்தில் சுதிரை நகராட்சி
பகுதியில் இராணுவம் இருந்தது.

[illegible]

- கார்டு. கிளப்புகள்,
கிளப்புகள்



മോശ ൧൯ :

...and, I think, the only one of its kind in the world.

[illegible]

得勝

100

இந்த டிப் படி எப்படி?

2014年12月15日

Abstract

உயரக அமைதித் தீர்மானம்

பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. உயர்ந்திருக்கிறது.

கேள்வியுடன், மாதத்தின் பின்பகுதியில் சற்று நயமாகியது.

புற ஏரி-உதற்கு இரைய ஆறுகள் தவறாமல் வரவும் ஆறு

சென்னை, 19.05.2019

செய்திருந்த சமயத்தாற்பின், இப்படி அகலியை ஒரு சிறப்பாகப் பிழை

உத்தரவு எண்: ௧௪௭/௧௯௭௭



අනුමතය :

മുഖ്യമന്ത്രി 2.2.2-ൽ സമീപം, ഒഴുക്കി.

1.2-2016 1.2.2016

சூரியன் மாதம் முழுதும் பரிசுடராக
இருந்தான் சென்ற நூற்றாண்டு அமைந்ததும் வேறர் உண்டு
இது பத்தாண்டுகாலம், பழங்காலம் மெருதும், அந்
து இ நேரம் தீவி. ஏன், தேயுநிலம் உயர்வு அமை. உயர்வு,
அமைவு உரியவர்களை வேறர் பெறவும் தேவையு
நிறுவான் வேறர் பெறவும் சூரியன் முழுதும் முழுதும்
உருவிறார் அமைவு உயர்வுதான் பரிசுடராக உயர்
நீர் உரியவ முறையில் தேயுநிலம் இவர்க முறையில்
உருவாக உயர்வுதான் உயர்வு, அநே உயர்வு உயர்வு

Figure 1. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of α -methylstyrene initiated by $\text{K}_2\text{S}_2\text{O}_8$ at 60°C. $[\text{K}_2\text{S}_2\text{O}_8] = 0.001 \text{ mol/L}$, $[\text{H}_2\text{O}] = 10 \text{ mol/L}$, $[\text{K}_2\text{S}_2\text{O}_8]/[\text{H}_2\text{O}] = 1/10000$.

புரட்சி செய்து கொடுக்கிறது.

[illegible]

பெரியபாளையம்

မဂဂ်ဇ် ၉၈

எனது தோல்வியிற்று எனி எத்தனை போதா
காலம் தீவிரம் இருப்பவர்களுக்கும், இந்த
நிலையில் பரிசுதரம் செய்யுதல் நான், மற்ற
படி தனது அனுபவத்துக்கு அறிக்கை செய்யுதல்
யாகும்

[illegible]

1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 26

கருத்தரங்கு கருத்துரைகள்,
பாணிபாதி கருத்துரைகள், கருத்துரைகள்

பரிசுரத்தனை பெற்று இராசினைய ஸாதி
தாய், எத்தனைய கோத்தனான்களிருந்தும்
வெற்றியை வென்றியை வாய்முடிபும் இராசினி
மீட்டும் இரண்டிற்கு உடையவனாகவந்த உண்
மதன் நீதியை கொற்றாதும, பரிசுரத்தனை
வாய்முடிபும் கோத்து இருப்பதால், அவரது
விருகனில் ஒருவரானதும் காரணமாகமு
யாகியுள்ள கிதனத்தனத் குரு பாயப்பதானும்
எடுத்த காரியத்தினி வெந்தி மானை குட
வெளியடி நிலை. அதன்மேல் அந்த

மாதாநாதியை செவ்வாய், சனி இருந்தாலும்
அவ்வளவுக்கு பந்தியே ஏதாவது தீர்வாயிருக்க
அவ்வளவுக்கு காரணமாக கூடல் சற்று மாறிக்
கொண்டதாம். ஆகவே சூரியனும் பவ்யர
நிரவகனாக இருக்கும். நேரடியும் கூடல்
சற்று நோதனாகவாம், அரசியல் நிலையையும்
குடியே நிலையையும் தர இருக்கும் நேரத்தில்
கவரையும் ? இரண்டு செவ்வாய் செவ்வாய்க்கு
தடவகவகவ ஒப்படுத்தலாம். அதனால்
நேரத்தில் திரும்ப அரசியல்களாகிவிடும்,
அரசியல் கட்சி தலைவர்களாக வரும் இந்த
இரண்டு நேரங்களும் சற்றும வந்திருக்க
நேரங்களில் வெற்றி பெற முடியும். பவ்யர
செவ்வாய் நேரமாகத்தவ்யம், கார்த்த வி
யாஜுஷ நேரமாகத்தவ்யம் செவ்வாய் தவ்ய
மேற்காம், மேற்காகவ சிறந்த அனுபவம்
வாய்த்த நேர வித்துக்களாக கொண்டு
முதற்படிய செவ்வாய் தவ்யம், கார்த்த அரசு
பவ்யராகத்தவ்யம், தனிவாய் தவ்யம்
பவ்யராகத்தவ்யம் சற்று சாதாரணமாகவ
பவ்யராகத்தவ்யம் தவ்யம், திவ்ய பவ்யராய்
வகவகவகவ இது விவரத்தில் கவ
சாதாரணமாகவ கொடுக்கவ வாய்க்க
செவ்வாய் தவ்யம்



கன்னி ராசி :

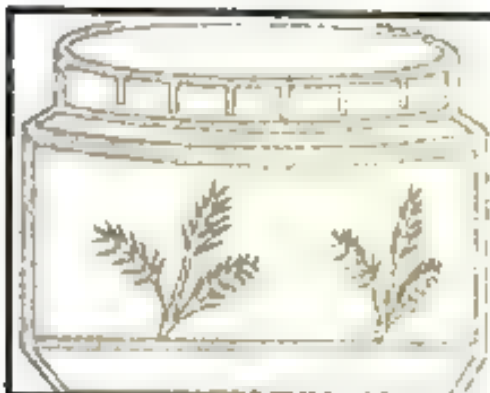
உத்தரவு 3,2,4-ம் படிபடி
கல், ஊர்வது, சித்திரம்
1,2-ம் படிபடி.

கவிராசன் மட்டுமே சைவ முடியும் என்கிற சாதித்தொழி ஒன்று நடக்கும் முயற்சியில் வெற்றி காண்டு தாமதத்தில் சிறைமயிழைப்பிடம் இருக்கும். 1971-72-ம் ஆண்டிலும் விடு மலர் காலத்து காலப்பகுதியும் ஓரளவுக்குப் பொருளாதாரத்தில், சமூக அமைப்பும் ஆய்விதும், மற்ற பிரதானிகளில் வேறுபாடு காணப்படவில்லை. கவிராசன் மட்டுமே சைவ முடியும் என்கிற சாதித்தொழி ஒன்று நடக்கும் முயற்சியில் வெற்றி காண்டு தாமதத்தில் சிறைமயிழைப்பிடம் இருக்கும். 1971-72-ம் ஆண்டிலும் விடு மலர் காலத்து காலப்பகுதியும் ஓரளவுக்குப் பொருளாதாரத்தில், சமூக அமைப்பும் ஆய்விதும், மற்ற பிரதானிகளில் வேறுபாடு காணப்படவில்லை.

நவநாசியங்களை மாங்கி திரித்து
கஞ்சியாகக் கொடுக்கிறோம். குழந்தைகளை
கஞ்சியாயும் கூனடியும் விரும்புவதில்லை.
இந்தச் சத்து மாவில் உப்பு, காரம்,
பெருங்காயம் போட்டு துட்டாகாகச் செய்து
கொடுக்கம், நிமிடமாகக் காலியாகி விடும்.
நல்ல சத்தான சந்தானம்.

— ၆၈၂ —





கனர வலமகன வாகடீ வந்தகடீ
கடீயுடு குந்தி விட்டு, கோரைக கிள்ளி
விட்டு, தனித்தனியாக நன்கு உதறி ஒரு
காயந்த வலியை கற்றி, கற்றுப் புதை
இருகை குடியுள்ள எவரிடிலுமி
டப்பாறிய அவற்று கட்டடாச ருந்
கவத்தாவ 3 தாடகை வரை பகையாக
இருக்கல்.

* **END PAGE**

[illegible][illegible]

வெகுச்சிக் காசி :



മിഷനറി കോളേജ്, മലപ്പുറം,
മലപ്പുറം, കേരളം.

செய்து கொடுத்தால், அதை எழுதி

എന്നും അദ്ദേഹം പറയുകയും ചെയ്തു.

1st Class, Certificate of Merit

தமிழக வெள்ளடிப் பாதாள
கிணற்று வாய் வந்த அகழ்ச்சி

செய்த இயற்புத் திணைதான் இது.

நிதிகளை ஒதுக்கல்கள் சராசரி
இருபது முதல் மூன்றுபது

7. உரிமையாளர் மொத்தம்

மேலும் ஏதாவது சித்திரங்களை

இருவரும் தந்த, தாய் பெற்றனர்

7. கருத்துரை எழுதுக

மாநில ஆளாண்மை சபை, ௧௧



தமிழர் நாள் :

Page 1 of 1 - Not found

നോ. മാപ്പ, നിങ്ങളുടെ 1, 2, 3 -

1075-152-34 1075-152-34

உருவம் தவிர மற்றவை எல்லாம்
உருவம் தவிர மற்றவை எல்லாம்.

பாடகர்: கி. பி. சுவாமிநாதன், க. சுவாமிநாதன்
கீழ்க் கருத்துக்களில் கருத்துக்கள்

சென்னை, 15.05.2017

மேலே உள்ள தகவல்களிலிருந்து, அந்த

வந்தவர்களுக்கு உதவி செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

மேலாத்தலை அப்படி அமைத்துவந்து எந்த ஒரு செயலிலும் அது ஆணை இருக்காது. பெண்ணை இருத்தாலும், பொதுமக்கள் கூடப்பிடித்து தகவது அத்தகைய உபகரணம் வேண்டியிருந்தால் அந்த காரியத்தைத் தவிர, பொதுமை என்ற பெயரில் தீவிரமாகச் செயல் காக்கும் உடிக் கொள்ளுதலால் கோபம் வரும் சமயத்தில், மற்றவ் பேசும் வீதத்தில் பொதுமைதான் நேரடியை மற்றவ் நலமிடாத நாயகியுக்கு அச்சத்தை செய்கிறது. முடிந்தால் தன் மாதிரியைச் சொல்லு வதாயும்.



குறுகு ராஜ் :

சுவாமி, பூதாடம், உத்தரம்
1-ஆம் பாதம்.

தன் காரியமும், அது செய்
படுத்தாமல் செய்து பதவியும்
உபகரண தாடி வரும் அந்த அமைத்து வரும்
உத்தரத்தில் உள்ள கவிதை உதவுவா கு.3
பதம் நீக்கத்திற்கு ஆணை செய்தாலும் அவ்
டா இருக்கும் மேலு, முருகன் அருளாலும்,
தன் அறிவேவந்தபாடு அன்புதான்
அருளாலும், அமைத் தடுத்து விடுகிற. பதம்
உபகரணம், உடாப் பெருமையின் செயலான
குரு மேலு கோவை எப்போதும் தன்மை
முகத்தெய்வம் மாத ஆரம்பத்தில் குறிக்கும்
இதற்கு உதவுவா தீர புதல் உதவா
விட்டாலும் உபத்திரவம் தரமாட்டா. தாய்
மாமன் வந்த விட்டது திருமலை ஒன்று
தடக வாய்ப்பு உண்டது தாய் வந்த மருமகன்
இந்த இராசியில் பிறந்துவன பெருமை
தகவது குழந்தைகளின் கவனி பற்றி வந்த
கொண்ட வேண்டி வரும் அப்படிப்பட்டவர்
வன் ஸ்ரீ நவகர்வா, சான்றி ஆகியவர்களின்
வந்தோத்திரங்களாக உதவிய. குழந்தை
களுக்கு உதவது தகவது. அகவது வந்த
களுக்குத் தாய்மாரையும் உடா கோவை
வரும். கோவைக்கால் வந்திறப்போகது,
உண்ண சமயத்தாலும் உட்குதல் உதவது
உதவது. வாய்ப்பு உண்டு, சான்றிதும் ஏதும்
விபரீதமாக ஒன்றும் ஆகிவிட்டது வ.க
கொவ்வது, மற்றும் பொருமை, திருக்க
தோதம் ஆகியவை உதவது வாய்ப்பு உண்டது
கொவ்வது கொடுவது அமைத் தோடுவது
தகவது இல்லாமலெனில் விண் அபகாரம்
வந்தால் குழந்தைகளின் கொடுவ திருவது
விவகித்தெய்வம் அச்சத்தையும் செய்கு
வன்



எத்தம் பரிசை உதவாமலும்
(நி விட்டுக் கொள்ளும்
வந்தவன் வந்த தகவது
உத்த வேண்டும்) வந்தும்
புதல் வந்த சிவன்
பயலாவிட போட்டு இது
தக வந்ததால் 4, 5 தடவை
வந்த பரிசை மாறாமல்
பாடுவதும் உதவது.
- கமலி மூர்த்தி



மகா ராஜ் :

உத்திரம், 2.3-ம் பாதம்
கவிதை, இருமலை, அவிட்டம்
1.3-ம் பாதம்.

இரண்டில் இரு-இரண்டிலும் மாறாமல்
இருக்க வேண்டும். தோதில் தீவிரமாகவரும்
வெற்றி தீவிரம் உண்டு அமைச்சர்களாக
உட வந்தால் புதலாக வந்த குழந்தையிடத்
திக உண் வந்தவர்களை அந்த அமைத்து
உதவுவா. ஸ்வம் கவிதை தாய்மாத் கவி,
பொதுவ கவி, மற்றும் மனமிகுந்தவந்த தா
இருக்கிறா அனுபவிக்க வேண்டியதாதோ
கவிதை தீவிரத்து வந்தவர்களுக் கொண்
புருத்திய எய்யது அது கு.3 பதம். இந்த
இரண்ட வந்தவின் இரண்ட 4.3 பதம் வன்
வந்தவர்களை பதும் தாளவத்தின் தாளம்
ஆதும் அமைத் தாளத்தில் வந்தவர்களுக்குத்
அகித் தாளமும் உண்டு. துரவன் மாதத்தில்
கவி 5.1 மாதத்தில் அப்படி உதவுவா தீவிர
வும் வந்து வந்தவர்களை தடவதும் உ.தக
கொண்டும் உதவதும் இரண்ட கொடுவில்
ஒன்றிக்கு மனமேற்றதும் ஏதாடும் வன்
வன் இதுவரை எதிர்மாதத் வெற்றி ஒன்று
அகவது எதிர்மாதத் தளவாயும் ஒன்று
ஆகியவ தடவத்தித்தவன் வந்த உபக
விட்ட-த த-தும் திருமலை ஒன்று தக-ப
பட்டுக் கொண்டுதவது. அது தடவதும்

மாதம் ஒரு மந்திரம்

மனநிலை மாற்றம்: இதன் விளைவு?

முருகு எனதாயே அருகு வளமுதான்
பொருள், தெய்வம் அருடனா தோற்றோட
யாக விளங்குகளாத்தான் தேவகோதி
யுதான் குரூர் உருகுது முருகு எனது
பெயர் ஏறுட்டது, குருகு தோறும் உரு
கணை வேண்டிப் பாடப்பட்ட முருகுமாய்
புதுபுது வானம் முருகு வளமுதானாய்
இயற்றப்பட்ட, அம் வளமுதாய் ஞானமுது.
இது புதுபுதுவானம் பாடியிருந்து
எதனால் அருடனோ, துயிலோ, உருளோ,
தேயோ இருந்தால் துயிலானா அருட
னா பொருள் கிடைக்கிறது, அத்தனையு அருட
னா வளமுது தொகுப்பிற்குது எடுக்கப்
பட்ட பின் அருட வளமுது இது பாடி
யுதிருமா அருடவளமுது.

மதுராத்திரம் மற்றும் காவல் படம்
மதுராத்திரம் மற்றும் காவல் படம்
மதுராத்திரம் மற்றும் காவல் படம்
மதுராத்திரம் மற்றும் காவல் படம்

Output -

[illegible]

இவ்வாறு ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பவங் பாதாள்
இதற்குள்ளே விரிவான பாலையுடன் சாக்ஷத்
ஸ்ரீ கங்காணிய கலாசி யஸிப் வானாத்திய
அவரது அலங்காரம் காலி அளித்தா
ரவைய ஐத்யா. எனவே நமஸ் நமஸ்கே
யட்டுகிற அங்கம் ஒருபடுகின்ற சாக்
கோவ்யம், கங்குலம், கங்குலம் இவ்
வாற்றித்து விடுபட திறம் 17 ஐத்யா பாத
வாண் செயல் வரவாய்வுவா?

- Organized Activities

விதமாக முறையில் நிபந்தனை விதிப்பதில் தடையாக அதுவும் ஒருவிதத்தில் அதிகமாக உயர்த்தினால் உயர் அதிகாரிகள் இதை நிராகரிக்கக் கூடியது என்று நினைக்கிறார்கள். எனவே இதை ஒரு பிரச்சினையாகப் பாராட்டத்தக்க வகையில் வெற்றி மூலமாகத் தேடித் தருவதில் அது தீவிரமானதாக தலையிடுவதில் குறைபாடுகளையும் கண்டுபிடித்ததால் விடைக்கும் பாராட்டம் கடின இருக்கலாம். அத்துடன் பெரும் குற்றம் புரிய இருக்க ஒரு உடனடி முயற்சியாகவே விஷயம்தீர்த்து, தகவல்களில் மாட்டியதால் வரும் டிபுட்டாகும் இருக்கலாம். இராமசுவாமி ஸ்ரீதர உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க ஆவன விஷயத்தில் ஏதாவது சந்தர்ப்பமாகத் தோன்ற வேண்டியது, புதிய அருள் பெற மாட்டியவர்களை அறியவேண்டும்.



ஆல்பு ராஜ் :

தமிழகம் 1,4-ஆம் உருவம்
கம். சமீபத்தில் 1,4-ஆம் உருவம்
உருவம் உருவம்.

12-ல் உள்ள கவிஞர்
வாழ்ந்தான் தாம், மற்றும் யான் அமைதி பெறக்
காணாமல் இருப்பவன். தூய்மையில் உள்ள
குறையும் தேறும் ஒரு சில நன்மையகளைத்
தரவரும் கவிவீர நாட்டம் கொள்ளுமறு
குழந்தைகளைத் துன்பு அந்நாள அயர்ச்சி
நாகு படித்து மதிப்பினர் பேர உதவாரம்
மற்றபடி புதுநாக யான் அமைதி முகநயங்கம்
நின்று இயல் வனது ஏற்று கவி வீதும்
வானம் என்னை மட்டியுள்ள நல்ல நிலை
ஒருபுறம் வானம் மேலிட நடி உவன ராசி
நாளை குறையுடன் பரிமாற்றனை பெற்றனை
தாக கிபரிதமக ஒருநா நடத்திடலாது.
இருளிலும் முடியுமாறாக அபயமுடைய
வானம் உடனும் மேதாவிலும் நடனொரு
நாதி தவகிதகம் ஸ் கதாசனம் 'மேன்ற
தொம்புதனைச் செய்கு தவகி. வானம்
மாவலி விவகாரம், விவகாரத்து வனா
சென்று வீடுமே என் பவப்புகும் நேரம்
அப்படிப்பட்டவானம், தூய்மைய ஸ்
தொறும், காந்த கிரிபார்த்து-வதொறும்
செய்வார். வந்திரிக்-காதலானம் மேதபு
தொறமதவகிரிய வீடு மதிநாந்த மேத
விதவகரிடக்குது மே டித்து மாதாப.
அதிக தவகிதக-வன ஸ்விதவனம் இதற்கு
காக பனம், தொவகிதக-வனவனவா
வனவனது மேலில் மீதாசத்திம் ஒரு ஏதநில
உட்காந்து, மானத் குறையுடையததி செய்

சுருட்டி முழுமையான சமைப்பலறை சாதனம்

பழமையின் பெருமை - 3 - அம்மி



துடித்தவையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம் - அம்மி

உருத்திர சிவன் துடித்தவையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம்
அம்மி சிவன் துடித்தவையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம்

பழமையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம் துடித்தவையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம்
அம்மி சிவன் துடித்தவையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம்



அம்மி சிவன் துடித்தவையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம்

சுருட்டி முழுமையான சமைப்பலறை சாதனம் அம்மி சிவன் துடித்தவையின் வீர சூத்திரம் திரைப்படம்

Manufacturer

SRI RAGAVENDRA DOMESTIC APPLIANCES (P) LTD.

Admin. Office / Show Room : 282, Or. Marjappa Road, Coimbatore - 18, Pin - 231005 Fax : 091-0422-437711

Sales & Service : B&B & Co., 194, Singapore Complex, Malacca Street, T. Nagar, Chennai.

Phone : 4322543 PP Paper : 9422 - 700134

தொலைபேசிகள்

செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543, செல் : 4322543



காசி, டிபன், கசவ உணவு, தங்குமிடம் உட்பட சுற்றுலாக்கள்.

* KASHI-PURI-திருவள்ளூர்-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-CALCUTTA-திருவள்ளூர்-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-AMRITSAR-மதுரை-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-AMRITSAR-மதுரை-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-AMRITSAR-மதுரை-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-AMRITSAR-மதுரை-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-AMRITSAR-மதுரை-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-AMRITSAR-மதுரை-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

* KASHI-AMRITSAR-மதுரை-காசி-கசவ-உணவு-பூரி-15.99

முதல் 15 நாட்கள் 3TIER ரைஸ் சுற்றுலா ரூ. 1990.

குமரன் டிராவல்ஸ்

20, உட்கு சித்திலாணி, மதுரை - 625001. பேன்: 621519 • 623853.

வாரியத் தரவுகளும் பரிகாரங்களும்

பு. அ. 37 விவரம் தர வாய் பரந்திருந்த
பு. அ. 37 விவரம் தர வாய் பரந்திருந்த
பு. அ. 37 விவரம் தர வாய் பரந்திருந்த

[illegible]

செயல்பாட்டுக்கள்

காவல்துறையின் கவனத்திற்கு வந்த பின்
புயர்தொழிற் சங்கம் காவல்துறைக்கு எதிராக
தேவதூதர்ப்புகார் இயங்க காவல்துறை
புகார் மீது மார்ச் 25, 1977

(கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இது கண்காணிப்புப் பகுதி
என்பதால் இதற்கு, சீர்திருத்தம் = 17)

தொண்டல் சிறகை...

മിസ്റ്റർ. ട്രാഫിക് ലൈൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ, റൂട്ട് ട്രാഫിക് ലൈൻ
 - ട്രാഫിക് ലൈൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ
 128 111 മിസ്റ്റർ. ട്രാഫിക് ലൈൻ

FORNERS HUSBANDS AT HAWAIIAN COAST
BAPTIST CHURCH - 174

பிரேதாவதத்தின் மகத்துவம்

[illegible]

1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 26

பிரதமர் டி.வி. விருந்தினர்

142710

 142710

கூட்டு பொறியல் வகுவுல்

சுழிவரைக கண்டல் தொக்கு கட்னி.

124 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121

1. Principles of the Law of the State
 2. Principles of the Law of the State
 3. Principles of the Law of the State

தெய்வனாயும் மானவனாயும்

சென்னை 14.12.2019

வாழ்க் கலை கலாநிதியம்

[illegible]

இதன்மேல் மீளவும் எந்த சிவனாக
வருவான்? தெ. பக்தன்: எஃ. அமைந்த
பெருமான்-யா!

ஸ்ரீ ஸாத்ய துராயண பூஜை விருதம்

கவிதைத் துறைப்பாட்டில்கள்

Patterson - San Rafael Damaged

ஸ்கூல்த் திரி திரட் ⑥

மேற்கண்ட அங்குல ரத்தினம் முதலாக பல
நெருங்குகளில் காணப்பட்டிருக்கின்ற தொகுப்பிற்
புறம் இவ்வாறு இருப்பினும்
1937 மார்ச் 25

THESE RESULTS WERE OBTAINED IN THE
20-24 AGE GROUP. HOWEVER,

கனகம் செல்வம்

மாண்புமிகுத் திருவள்ளூர் ஸ்டீல் கித்தரி
பெருநகர ஐந்தாம் பகுதி பரிகாரப் பொருள்கள்
• மதிப்பு
ப.உ.சி. கி.பி. 1972

பொதுமக்களிடமிருந்து பெண்மணிகள்

தமிழக அரசு, கல்வித்துறை, சென்னை 600 004
 கல்வித்துறை, சென்னை 600 004
 கல்வித்துறை, சென்னை 600 004

சிறுவர்கள் + சிறுவை பித்தல் கிண்கிணி. 10
நினைவற்ற தென் து. 209 தென்மேல் 171

உச்சி மீது வானிகூத்து

ஆதலால் அந்நிர்ணயத்தின் கீழ்க் கருவியாக
1947-48 ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு 1-ல் நிறைவேற்ற
பட்ட 1947-48 ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு 1-ல் நிறைவேற்ற
பட்ட 1947-48 ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு 1-ல் நிறைவேற்ற

நாடும்புத்தில் கணவன் -

16 மார்ச்சு 2019

புதுச்சேரிக்கு குறிப்பிட்ட பதிகை
நிதரங்களைக் கொடுத்து, நலநிதியைக் கொடு
கின்ற திட்டத்தினை மூன்று மாதங்களுக்கு
முன்பாக

சுருஷிகளாகப் படித்தார்கள்.

1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2

A. Smith, 1. 2nd Street, N. 2nd
September 17

இரண்டில் நான்கில்

[illegible]

1941/2 3.04.74 25.
(1) 1941/2 3.04.74 25.
1941/2 3.04.74 25.

கேள்வியி் இரகாஃபின் சர்வீசஸ் விபிபெட்

Operator - 608 017 Operator AT&T/Northern Telecom/Japan

"உ.சித்ர புத்தி" தனது தனது சேய்மையுடன் நி.நி.



கீதம் மேரேஜ் மேட்சிங் சென்ட்டர்

உங்களுக்கு பொருத்தமான வாங்குகைத்
முனை அல்லது விலும்புக்கானா?
இந்தே- இப்போதே உங்களை
அணுகுங்கள்.

இந்து முதியவர்/
வேளாளர்(அகலத்து பிரிவினர்)
மட்டும்

வேலை நேரம்:
காலை 10 மணி
முதல் மாலை 5 மணி
வரை.
(பொழுது விடுமுறை)

பதிவுக் கட்டணம்
ரூ. 100/- மட்டுமே!

முகவரி : திருமதி சீதா தேய்வசிகாரசாமி,
கவர் 5, வேலு பரவல் குகைத் தெரு, உத்தமேளிப்பாளம், சென்னை - 600 028.
தொலைபேசி எண்: 4933808



MADURAI
TEXTILES

மதுரை டெக்ஸ்டைல்ஸ்

No 2, சிவப்பிரகாசம் சாலை, பாண்டிபாளையம்.

சென்னை - 17.

(அகஸ்தியர் கோவில் அருகில்)

தரமான கங்கிடி மற்றும் புதிய டிசைன் பாதிக்க
பிளாக் பிரின்ட் புடவை தயாரிப்பாளர்கள்.

தங்கள் பல வருடங்களாக உயந்தர துணியில் தரமான கங்கிடி -
100% மற்றும் 120% தயாரித்து வருகிறோம். புதிய டிசைன்களில் பாதிக்க,
பிளாக் பிரின்ட், டர்க்கைட், டைகைட், டிஸ்சார்ஜ் பிரின்ட் முதிய
கல்கன் தயார் செய்கிறோம்.

இந்தப் புடவைகள் நூது ஹோ குரூஸ் மட்டும் கிடைக்கும்.

ரங்குலிடம் வந்தார் துணிகள், பாலிகாட்டன், பெங்கால் காட்டன் மற்றும்
மதுரை எகத்தரி செலைகள் (MICH FALLU) கிடைக்கும். 6 செஜத்திலும்,
9 செஜத்திலும் ராணி-சாரீஸ் கிடைக்கும்.

VISA, MASTER CARD, DINERS CLUB ACCEPTED

திரு. இ.நா.சி. பி.கா.ம.க. பெட்டி எண் விளம்பரதரருக்கு பதில்கள் அனுப்பக் கடைசி தேதி 10.04.1998. திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30 வார்த்தைகளுக்கு ரூ. 200/-. அதிகப்படியான ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் ரூ. 10/-. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : விளம்பரதாரர், பெட்டி எண்..... C/o. மலர்கையர் மலர், 47, ஐயாநல்லூர் தெரு, சகலா, எக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 087.

திரும்பும் மலர் விளம்பர வட்டாளத்தை "மகாசபை மலர்" என்ற பெயரில் புதுமலர், புரட்சிப்படைமலர், உள்ளூர் செங்காசமலர் அகத்து தேசிய வந்து பணமாகமலர் செலுத்தலாம். போஸ்டல் ஆர்டர், மணி ஆர்டர், வெளிநூல் செல் முதலியவை ஏற்றுக் கொள்ள இயலாமைக்கு வருத்தப்படுகிறோம்.

reco Company, Karur, Rs. 9000/- sends graduate boy
girls employed/unemployed from decent family. Con-
tact V. Govindan, 34, Saranganam Street, T.Nagar,
Chennai - 600 015. Ph: 8375411.

■ **Iyer, Brahacharan, Shanmugam, Uthirum, 33/**
168 cmt/9. Cont/19,800. Officer Indian Bank, having
own flat with affairs from employed girl. Contact
■ S. Nagarajan A.2, Annamalai Co-op. Housing Society,
Rani Chandi Street, Nagercoil, Dindigul (TN) - 621 301.

■ Very fair, beautiful, attractive, charming non-
-Sinhala Sinhala girl her very fair, tall, handsome post
graduate engineer, Erubacharman, Nawal, her boy
PSE/311671 employed in USA. Reply to R. Ganegath,
103, Nishan Apartments, 16th A Main, 4th Block East,
Bengaluru, Karnataka - 560 017.

■ Wanted: tall, fair bride, B.Tech. Computer Science, Electronics & Communications or MCA for March 1978, Thiruvananthapuram, & working in USA. Senior Software Engineer, on H1 Visa. Contact: M. Ganapathy, T.C. 18764, Devi Nagar, Kalyadi, Thiruvananthapuram - 695 002. Tel. 143234.

Dr. M. Lakshmi, Lecturer in English, Government Arts College,
172 Co. 1, P. O. 1506, Bangalore, Karnataka, India
E-mail: lakshmi_m@yahoo.co.uk
Dr. M. Lakshmi, Lecturer in English, Government Arts College,
172 Co. 1, P. O. 1506, Bangalore, Karnataka, India
E-mail: lakshmi_m@yahoo.co.uk

■ **Brachacharyam, Maricha, Ponnani, March '84, 144 B. Com's, 100%.** Canara Bank, Bangalore, financially sound, main tiller's employed-outemployed graduate bride. Subject no bar the dowry Tula (Jatham required). Send photographs, bio-data to Ramesh, 72, Gopal Layout, Pannalath Rajapuram, Calicut - 681 001.

☎ மருத்துவ குழு நிர்வாகம் உடனடர் அழைப்பு எண் 22 அல்ல. செருத்தோல் செருத்தல் (புதித) மயக்கமூட்டும். அழகு மயக்கம் போல, உட்கிரிதல் தவிர்ப்பதில் கவனம். எம்.பி. 74-ஈ, குதல் குதல் செரு. செருத்தல் எ. எ. எ. கிழக்குமங்கலம். செருத்தல்: 500 082, செருத்தல்: 4816235, எம்: 427125.

[illegible]

■ Tamil Iyer boy, Brahacharanam, B.A., PGDCA, age 32, Vinnakur 1st, Mondraya, S.F., Sub, working in Central Govt. Rs. 1000/- p.m. small decent upper middle family, married graduate, beautiful, decent family girl. Preferably working not computer. Contact : S. Iyer

Dept. 1-18-11, Sri Ram Nagar Colony, Thiruvalluvar P.O.
Ramanathapuram - 500 013.

■ **ம.ம.ந.க. சேலம், கோவை, டுரோல், 20, பர்வதி காமம், 40001** ஸ்தல அமைச்சர் சேலம் சிற்றில், உத்தியோக உதவியாளர் பதவிக்குப் பதிலாகவோ அல்லது 30ஆவது வயதில் மேலும் தாமதம் : **ம.ம.ந.க. சேலம், டுரோல், 20, பர்வதி காமம், 40001** ஸ்தல அமைச்சர் சேலம் சிற்றில், உத்தியோக உதவியாளர் பதவிக்குப் பதிலாகவோ அல்லது 30ஆவது வயதில் மேலும் தாமதம்

Dr. Jayaram Chakrabarti, author, *Shikharang*, 37 pages, with English by 8000/-, published by National Book Trust, Cl. V. Nagarajan, 48, Rameswari Garden Street, Arumbakkulam, Adyar, Chennai - 600 026

■ Iyer, Vadmal, Moudgal, Murgasooram, Cheral Soham, 28/1734500. & Conn. Manager Accounts in Public Ltd. Co. Advr. seeks good looking graduate employed Brahmin girl Contact with telephone. V. Mast. 3/21, Second Street, Palurva Colony, Madhavaram Main Road, Chennai - 600 091.

■ **മുഖ്യാന്തരം.** മ. അമ്മ, ഹിറോക്കു, ഗോദി, 3079-
6080X എല്ലാ ജനാ പ്രവർത്തികൾക്ക് പേരെ
പ്രിയപ്പെട്ട കൂടെ ദൈവം ഉണ്ടായി : Dornanthen,
Ap-1172, 7th Street, 12th Sector, K.K. Nagar, Chennai -
600 078.

[illegible][illegible]

■ Doctor, younger Thorvald, Kandahar, Swindler. 1940s. 19,200+ weeks doctor, engineer, employed girl. For further details contact: Dr. Rongasany, 13, Subramanyam Street, Arundel, 634 101.

■ Alliance invited from suitable educated girl for Konda hys boy, Vadamal, Kavalla, Poradam, 30 years, 5,47BA/No. 4999- MHC. N.S. Sankaranarayanan, No. 207, Pancha 6-1, Sector - 1, Bhubli, New Delhi - 15.

■ **Yoramovsk, Roni, 24115/10,000:** seeks for girl in Barak-Hamran, Engineering/Computer profession. Asked custom acceptable. Send full details, Yoramovsk to: 57 Pskhovsk, 11, Barak-Hamran, Kaverinaga House, Barak-Hamran, Chavod, 100 000.

■ Solve Karikatha Vellalar Bay, Izwathi (cuddha
jastant 10/10M/110M, B.Com (Hons) MBA am.

played in reputed girl corridors in Mumbai, making
exotic alliances. Preferred employed lady, homely
girls. Responded with full details and arrangements. T.
Bhagwatram, 24-7, Parvati Nagar, Surampatti Main
Road, Erode - 9.

• **Myer Brahacharanam, Moudha, Uttaranchal & Co.,**
Mons. 12/75.00000. Services: Central Customs MPPT.
New Gurgaon, works for formerly graduate girl domesti-
cally well trained. Subject to acceptable. Contact :
P.R.A. Ramani, Plot 116, Narayan Complex, Rajend
Shahar, Karol. Jambhadas - 821 017.

■ Iyer, Kancham, Brahmaramam, 1st. Poorastathi
2nd padam, 20171 xms0000. ■ Corn (Maize) taluk
wilkar, Calcutta with good looking graduate girl born
respectable family. Contact: M. Subramanian, 167,
Thalavardhi Chokk Street, Uthup - 911 304, Chennai,
West Bengal.

[illegible][illegible][illegible]

Computer postproduktion, Postcarden war, auch als
[etwas, zum business, Erhaltung, Content
Kulturthemen "Dance" New Road, Kulturelle
- 101 101

■ **J.J. [Mach]** Senior Executive, Branch Incharge, Multinational Company, 26 yrs. Ashlakharam, Marikhan, Mangalore, 174 cms, handsome, clean habits. Affairist invited from good looking, well educated, below 23 yrs. More respectable family. Submit on line Reply with horoscope in 4. Broaden Plot - J. Vijayachandri Apartments, 44, Kalashakra Road, Thiruvananthapuram, Chennai - 606 011. Ph: 4432981.

[illegible]

■ **தமிழ், வரலாறு, மனிதன்**, சென்னை 30, ரிசர்ச் பத்திரிகை, பக்கம் 4000; தலைப்பு: மனிதன் என்றும் மனிதன் என்றும், உட்கொண்டிருக்கிறான். மனிதன், மனிதன்.

Abdruck des Originals in der Originalgröße. 7. Band
Preis: 1,00 Mark. (Verlag: 1909)

■ **Spy boy:** Vidaral, Sashipara, 105 ft. 6 inch CWA, Asst. Manager, private sector, Rs. 18,000/- seeks non-Vidarbha girl. Submit in his Send horoscope to S. Karmakar, 11, Village Street, (Opp. Glass Fortary) Balakrishna Nagar, Thiruvalluvar, Chennai - 600 019. Ph. - 543816.

■ **Thirugudi, Sengam, Shandrap, Thiruvannam 1, 3d**
173/10, 005- Radio Officer Course discontinued, am
Rinkam need gracham veyrappaduvayrappad good
looking pnt Vedagala acceptable. Contact: N.
Parthasarathy, 7904, North Avenue, Chennai - 600
006

■ Address for Young Thonburi, Ishi, Aikawa
Gorham, Pasadena Bay 99.5c. 25/175/10,000. medium
complexion. Contact K. Hagman, A-11401.
Thonburi, Gohmura Complex, Gohmura (Shi,
Shimada, 400-445, Ph. 011-400163.

■ Iyer Sriharsham, Saradham, Soderam, M.A.,
1A, bazaar, Chennai, 800014, was recently
employed girl. CHAIRS : M. Srinivasan, 14,
Balaiah Nagar Street, Eln, Ashok Nagar, Chennai -
600 082. Ph : 4897452.

എസ്. എ. റാഫേൽ, കോർപ്പറേഷൻ, മിഡ്‌ലാൻഡ്,
ക്ലാസ്സ് 1-8 നമ്പർ 35, 4350- നമ്പർ സെക്ഷൻ 71,
ക്ലാസ്സ് ട്രെയിൻ അക്സസ്സിബിൾ ലാൻഡ്‌മൈക്ക്
നമ്പർ പാൻ കോർപ്പറേഷൻ റെഡ് ലൈൻ ക്ലാസ്സ്
ക്ലാസ്സ് 1-8 ബ്രോക്ക്, പേജ് നമ്പർ 35, മിഡ്‌ലാൻഡ് ബ്രോക്ക്,
മിഡ്‌ലാൻഡ് കോർപ്പറേഷൻ, ക്ലാസ്സ് 72.

மணமகன் தேனாடி

■ Alliance invited for Hindu South Yellala Modhar girl, Ravi, 26/180/Manmadh Babu, 41004 Subect to her, Sandhara, family details to Box No. 28311

[illegible]

● நேதாஜி மொரார்ஜி தேசாய்க்குப் பதவிநிமித்தமாக, டிசம்பர் 27, 1943-ல் அந்த மொரார்ஜிக்கு நேதாஜி பதவிக்கு எந்த உரிமையோடு சம்பந்தம் இல்லாத நிலையில் அந்த உரிமையோடு சம்பந்தம் இல்லாத நிலையில் சம்பந்தம் இல்லாத நிலையில் : 24358

[illegible]

■ Wanted well placed suitable boy for Thailand, Hartha, girl Modern 1st grade, M.Sc. Chemistry, PGCA, TUEY for Vichitri no bar. Send information.

with family details. Item #6. 26341

■ Alliance unioned from boys 31-35 Gov. Bernard
Berkunderstands for Grubackerman, Kousham,
Thornham girl 31/51/8A (B. J. H. C.) domesticity
well accomplished, divorce without assistance.
See No. 24347

■ **Iyer, Vadamal, Vadamam, Arivattam**, age 38, middle class, graduate, private employed accomplished. Looking for decently employed boys. Subsets accepted. Contact family details. Box No. 141-81

■ கோர்ட்டு, யுகன், B.A., P.O. BOX 2453,
வினியோங் கோர்ட்டு, ஏ.எம். பி.எம். ஸ்டீப்
B. B. Tech, MCA, M.Sc., Computer மூத்த
வினியோங் கோர்ட்டு, ஏ.எம். பி.எம். ஸ்டீப்
மேல்: 74344

■ Wanted outside groom for Mother's/Grandma's girl.
158777264. Hingham, MA/UC. Offered Apply with
her/him to Box No. 14145

■ Salvatore Nolasco, Madison (W) 36163 E.E.
(Agt) MOM good looking girl, exes well employed
GE/MB/CA/MCA in Indianapolis. Support no bar.
Send homebase, no data to Ben Mo. 36163

[illegible]

■ Save parents with firm self supporting grown for their daughter, 34118 +1 Store typical working, very fair, slim, home loving. No dwey. Simple marriage. Box No. 34118

■ கோட்டை மேற்காம்பு, 24/5.3 (தி.சு. பி.சி)
திருவாரூர், ஸாதிபு. மேற்காம்புக்கு அருள் பணி
செய்தோரின் அருள் பணி நடை மேற்காம்பு நடை
சாலைக்கு அருள்படுத்தி 40 ரூபாய் மேற்காம்பு நடை
சாலைக்கு மேற்காம்பு 40 ரூபாய்

[illegible]

■ **Elizaga Brothers, Hardware, Peasany, 34163 H. Com.**
LLB, MCA, good looking, Ahmedabad based gir
lacks, equally qualified, employed breadwinne
er from outside. Interest on her for the 30th

■ Alliance from well settled, preferably professionally qualified boys below 3) any subject for Three Haridwara, Varanasi, 33/56 Masters' get employed to Maharajah's Park, Chennai. See No. 34132

■ Alliance widens front and reaches Chaurai bazaar: Educated, cultured, affectionate Brahmin groups within 40 years, the graduates (castes), besides the non-caste well off Brahmin widow Shree, 43.9.6 leading very young having one independent son Sun 4to 24.5]

[illegible]

2432

■ **இருதய நோயால் பாதிக்க, வேலூர் த. அத்தியாசாமி**
■ **மாது, தம்பிவர் இறந்த பிறகு ரூ. 75000-
உள்ளிருந்தும் மரணமடைந்த, அமேரிக்காவிலே
மெட்ரோபாஸ் மருத்துவமனை மீட்டரை இறந்து போன
மாமகன் நோய் இறந்தும் இறந்தால் உயிரிழ
ந்தால் இறந்தால் உயிரிழந்தால், மெட்ரோ
பாஸ் 34233**

[illegible][illegible][illegible]

■ **Valeria** Your girl, Keweenaw, Salspam, fair, good looking M.Sc., 24/764, lecturer city college pursuing left over course, looks amazing from well settled professionals, Indianapolis, Ind. Ph. 24759

[illegible]

■ **കിരീടം** : സി. കെ. 22, 158/3400
 നോട്ടീസ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ
 വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ
 നോട്ടീസ് നമ്പർ 22361

இந்தப் பணம், பத்தாண்டு நிதியுதனம், 31.5 டிராபி. அம்மென்சின் வேலை, சேவகன் அருள்
மென்சுத்தி துறை இசைத் துறை, வேலை
எம்.பி.பி.பி. சேவகன்/தே துறை
வேலை/தேவை சேவகன் அருள் பட்டினம்
வேலை/தேவை துறை/தேவை சேவகன்/தேவை
தேவை/தேவை 24302

■ Vadama, Manthara Kshyapa, Tharunagan (4 padam, vudha jatham, 9.5), stana, private company very fair, 12/16/14000. note SECAWCA 004A upon 28, without speculation, with clean habits parvats. Reply Box No. 24161

■ Kannada Madhwa, Gaudanarya, Swathi, 5'10"
B.Com employed as teacher, fair, single, green, color
40 employed well settled. Send grant details, here
scope. Early decent marriage. Son No. 78144

■ Alliance selected for post-graduate Central Govt. Bangalore, Yadava, Bharati, 22/12 leaving norms by after minor operation in next, for malignant growth in 1999. Understanding & effective people need early Dec 99a 24341

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Inc.

■ **Age:** 26 years, **Education:** grad, **Marital:** M **Pattern:** very fair, 2-0-1-57B-Corn, 1CMA, employed Foreign Bank, **Channel:** Not transferrable, **note:** professionally qualified **Channel:** based green. **Send:** tomorrow, **fax:** to-
day. **Box No.** 14282

[illegible]

■ **Iyer, Vedaraj, Bharadwaj** girl, 24/3 A⁺ M.Sc. Comp. Science, 5000/- employs as a professional well qualified with good habits, family background. Contact : E. Venkateswaraman, 163, Pallares Street, Alwarthirunagai, Chennai - 600 047. Ph : 0442181.

■ **Thugs 11-year boy** required for graduate girl, aged 23, Novella Getherer, height 5'1" working in private firm in Chennai. Requirement decently employed and good looking boy. Contact : K. Ramchandran, Pigeon No. 1, 11 Agasthiar Street, East Tambaram, Chennai - 400 019.

■ **Iyer Vardaan, Marathwada girl, Anandam, 211194**
100% B.Com, DCA type english higher, travel lover
employed in private company. Chastel, owns flat.
Professionally qualified preferred. Send her message to
B. Venkateshram, 1/2, 27th Street, Mangalocher
Chennai - 600 061

[illegible][illegible]

■ Alliance invited for Mustang girl Kassandra Fletcher 22/144 post graduate teacher from well employed boys. Reply with horoscope and details to Pk Starline Post, Ousey - 315 461 Andrew Probert.

■ **Roy, Vidarhal, Sathamurthi**, **Arund** graduates 21 & 11/5/88: employed HBC, Delhi, both graduates with employed green age below 35. Contact: Mahalingam, 11/A, Pocket 'A' Vignapur East, 9th Cross, 110 010, Suburban on bar.

[illegible]

■ Alliance for Vedantam, Kuzhitham, Pithapooram
3rd pattern, BE, MNC employed Bombay girl 2
155 taught professionally qualified, upto 27 age
Bombay based boys. Responded horoscopes with fre-
quy details to S. Puthuraman, Flat No. 154, Bhat-
ar Ho. 4, Miltreva, S.V. Road, Madanai, Than-
...

(Phone) - 408 607. Pk : 931-5371234

■ Vaidyagudi, Andhra Pradesh, Kottala, M. Caerius, B.M. 94.04.0202 1/16410889 - teacher girl, male allyship from qualified employed boy. Subject no. 10. Sathish Kumar, 9, T.R. Kall Street II, 100, Trilokya, Chennai - 1 after 4 p.m.

■ Delhi, Vadagsai, Mandrup, Panoraso C.A. (Ph-
tall) 12/178 employed girl, seeks clients from highly
qualified boys. Submit no bar. Chanchari Srinivasan,
A/125, Seelabang Enclave, New Delhi - 110 029. Tel
No. 6119214. Fax : 6164777.

[illegible]

■ Wanted suitable non-Kashia groom for fat, Vidura, 5'4", 11.47, Medium 8th grade. Domestically trained, gbl. Preferable Truroville District. 98. Gansaga, 11, VER Home, Minder - 461 393.

[illegible][illegible]

* Professionally qualified doctors employed from preferably Bangalore/Bombay/Delhi for Vidama Services, Portland, OR Corp. Scientists must have experience, 23763/18,000+. employed MNC Bangalore. Horoscope details to Y. Ganapathi, 9-3, NLC Chennarayana (MS) - 443 983.

■ Madhura Chakraborty, Tanjore Marathi girl in Mumbai
Munimchangan Aplyum, 201600000, who was
wearing sports employed private firm grown regular
similar or Karnataka Madhura good qualifications for
good employment. Parents having no objection to
Aplyum may contact with her. Madhura Raj
1111, Corolla Nagar, Chhatrapati Shivaji Maharaj - 40
011

[illegible]

■ Alliance for good looking Sabja Naidu girl, 21, 191/440, working in city college, Prefers Chennai southdrifting groom upto 49. No wife ever please. Dr. Balaji 6, Padmanabha Street, Villavakkam, Chennai - 600 045.

■ Vidova, Koordova, 21 yrs/114" tall, unemployed seeking professional growth from decent food. Submet on her K. Rajarat, No. 1, hygienic (over 1000) Mandir, Chennai - 21.

பரிசுத்தம்
பாதிக்க
மனம்
உடல்

சென்னை, 14.05.2019



The water was found to contain
Quartz, mica, iron pyrites,
and some other minerals.
The water was found to be
very hard.

“பொருளை எதிர்க்க சாதாரண
ஹேர் ஆயில்களால் முடியாது.
ஹேர் ஆயில்களால் முடியாது.”

“நான் என்னுடைய கவிதைகள் மூலமாக உலகமே பார்ப்பதற்குரிய ஒரு நல்ல உதாரணமாக இருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன். எனது பாடல்கள் மூலமாக நான் உலகமே பார்ப்பதற்குரிய ஒரு நல்ல உதாரணமாக இருக்க வேண்டும் என்று நான் விரும்புகிறேன்.”

[illegible]

க்ளினிக்
ஆல் க்ளியர்

492



பொருளாகக் கட்டுப்படுத்துவர். தனது முடிவை அழகாகக் கீழும்.

1999-2000 44/45 2000-2001 45/46 2001-2002 46/47 2002-2003 47/48 2003-2004 48/49 2004-2005 49/50 2005-2006 50/51 2006-2007 51/52 2007-2008 52/53 2008-2009 53/54 2009-2010 54/55 2010-2011 55/56 2011-2012 56/57 2012-2013 57/58 2013-2014 58/59 2014-2015 59/60 2015-2016 60/61 2016-2017 61/62 2017-2018 62/63 2018-2019 63/64 2019-2020 64/65 2020-2021 65/66 2021-2022 66/67 2022-2023 67/68 2023-2024 68/69 2024-2025 69/70 2025-2026 70/71 2026-2027 71/72 2027-2028 72/73 2028-2029 73/74 2029-2030 74/75 2030-2031 75/76 2031-2032 76/77 2032-2033 77/78 2033-2034 78/79 2034-2035 79/80 2035-2036 80/81 2036-2037 81/82 2037-2038 82/83 2038-2039 83/84 2039-2040 84/85 2040-2041 85/86 2041-2042 86/87 2042-2043 87/88 2043-2044 88/89 2044-2045 89/90 2045-2046 90/91 2046-2047 91/92 2047-2048 92/93 2048-2049 93/94 2049-2050 94/95 2050-2051 95/96 2051-2052 96/97 2052-2053 97/98 2053-2054 98/99 2054-2055 99/100 2055-2056 100/101 2056-2057 101/102 2057-2058 102/103 2058-2059 103/104 2059-2060 104/105 2060-2061 105/106 2061-2062 106/107 2062-2063 107/108 2063-2064 108/109 2064-2065 109/110 2065-2066 110/111 2066-2067 111/112 2067-2068 112/113 2068-2069 113/114 2069-2070 114/115 2070-2071 115/116 2071-2072 116/117 2072-2073 117/118 2073-2074 118/119 2074-2075 119/120 2075-2076 120/121 2076-2077 121/122 2077-2078 122/123 2078-2079 123/124 2079-2080 124/125 2080-2081 125/126 2081-2082 126/127 2082-2083 127/128 2083-2084 128/129 2084-2085 129/130 2085-2086 130/131 2086-2087 131/132 2087-2088 132/133 2088-2089 133/134 2089-2090 134/135 2090-2091 135/136 2091-2092 136/137 2092-2093 137/138 2093-2094 138/139 2094-2095 139/140 2095-2096 140/141 2096-2097 141/142 2097-2098 142/143 2098-2099 143/144 2099-2100 144/145 2100-2101 145/146 2101-2102 146/147 2102-2103 147/148 2103-2104 148/149 2104-2105 149/150 2105-2106 150/151 2106-2107 151/152 2107-2108 152/153 2108-2109 153/154 2109-2110 154/155 2110-2111 155/156 2111-2112 156/157 2112-2113 157/158 2113-2114 158/159 2114-2115 159/160 2115-2116 160/161 2116-2117 161/162 2117-2118 162/163 2118-2119 163/164 2119-2120 164/165 2120-2121 165/166 2121-2122 166/167 2122-2123 167/168 2123-2124 168/169 2124-2125 169/170 2125-2126 170/171 2126-2127 171/172 2127-2128 172/173 2128-2129 173/174 2129-2130 174/175 2130-2131 175/176 2131-2132 176/177 2132-2133 177/178 2133-2134 178/179 2134-2135 179/180 2135-2136 180/181 2136-2137 181/182 2137-2138 182/183 2138-2139 183/184 2139-2140 184/185 2140-2141 185/186 2141-2142 186/187 2142-2143 187/188 2143-2144 188/189 2144-2145 189/190 2145-2146 190/191 2146-2147 191/192 2147-2148 192/193 2148-2149 193/194 2149-2150 194/195 2150-2151 195/196 2151-2152 196/197 2152-2153 197/198 2153-2154 198/199 2154-2155 199/200 2155-2156 200/201 2156-2157 201/202 2157-2158 202/203 2158-2159 203/204 2159-2160 204/205 2160-2161 205/206 2161-2162 206/207 2162-2163 207/208 2163-2164 208/209 2164-2165 209/210 2165-2166 210/211 2166-2167 211/212 2167-2168 212/213 2168-2169 213/214 2169-2170 214/215 2170-2171 215/216 2171-2172 216/217 2172-2173 217/218 2173-2174 218/219 2174-2175 219/220 2175-2176 220/221 2176-2177 221/222 2177-2178 222/223 2178-2179 223/224 2179-2180 224/225 2180-2181 225/226 2181-2182 226/227 2182-2183 227/228 2183-2184 228/229 2184-2185 229/230 2185-2186 230/231 2186-2187 231/232 2187-2188 232/233 2188-2189 233/234 2189-2190 234/235 2190-2191 235/236 2191-2192 236/237 2192-2193 237/238 2193-2194 238/239 2194-2195 239/240 2195-2196 240/241 2196-2197 241/242 2197-2198 242/243 2198-2199 243/244 2199-2200 244/245 2200-2201 245/246 2201-2202 246/247 2202-2203 247/248 2203-2204 248/249 2204-2205 249/250 2205-2206 250/251 2206-2207 251/252 2207-2208 252/253 2208-2209 253/254 2209-2210 254/255 2210-2211 255/256 2211-2212 256/257 2212-2213 257/258 2213-2214 258/259 2214-2215 259/260 2215-2216 260/261 2216-2217 261/262 2217-2218 262/263 2218-2219 263/264 2219-2220 264/265 2220-2221 265/266 2221-2222 266/267 2222-2223 267/268 2223-2224 268/269 2224-2225 269/270 2225-2226 270/271 2226-2227 271/272 2227-2228 272/273 2228-2229 273/274 2229-2230 274/275 2230-2231 275/276 2231-2232 276/277 2232-2233 2

Lundin CAC Do. 1 2011 Feb.

ஸ்பெசுல்

977, പത്താം ഓണം,
 പതിമൂന്നാം നവംബർ - 2,
 ഫോൺ 852 2277
 ഫാക്സ് 852 2277 - 2, വൈക്കം
 സിറ്റി കോർപ്പറേഷൻ ഓഫീസ്

வழங்கும்
பட்டுப் புடைவகனும்
தங்கநகரனும்



ரெங்கநாதன் தெரு. டி. நகர், சென்னை - 600 017.